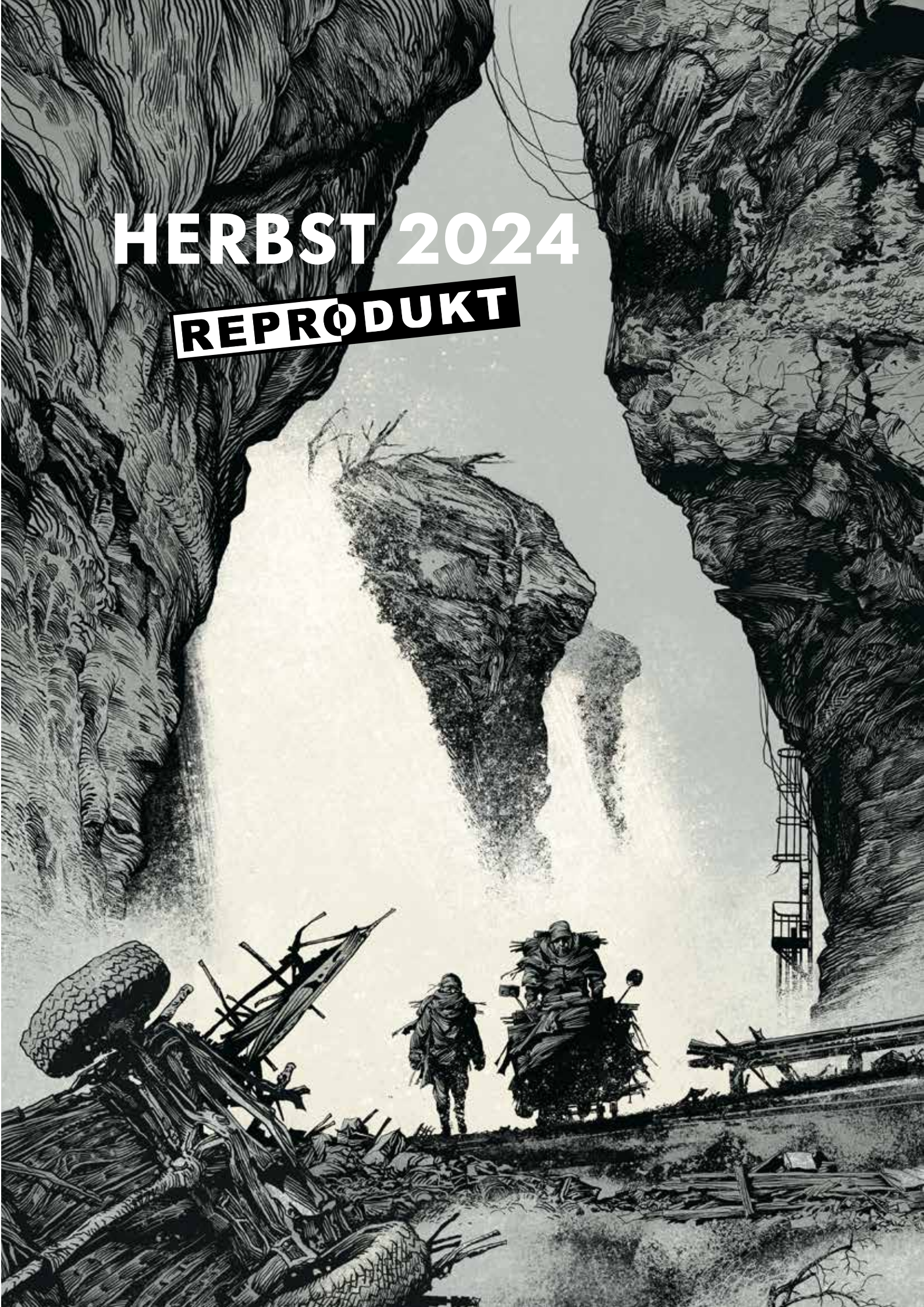


HERBST 2024

REPRODUKT





Erscheint im Juli

MANU LARCENET
DIE STRASSE

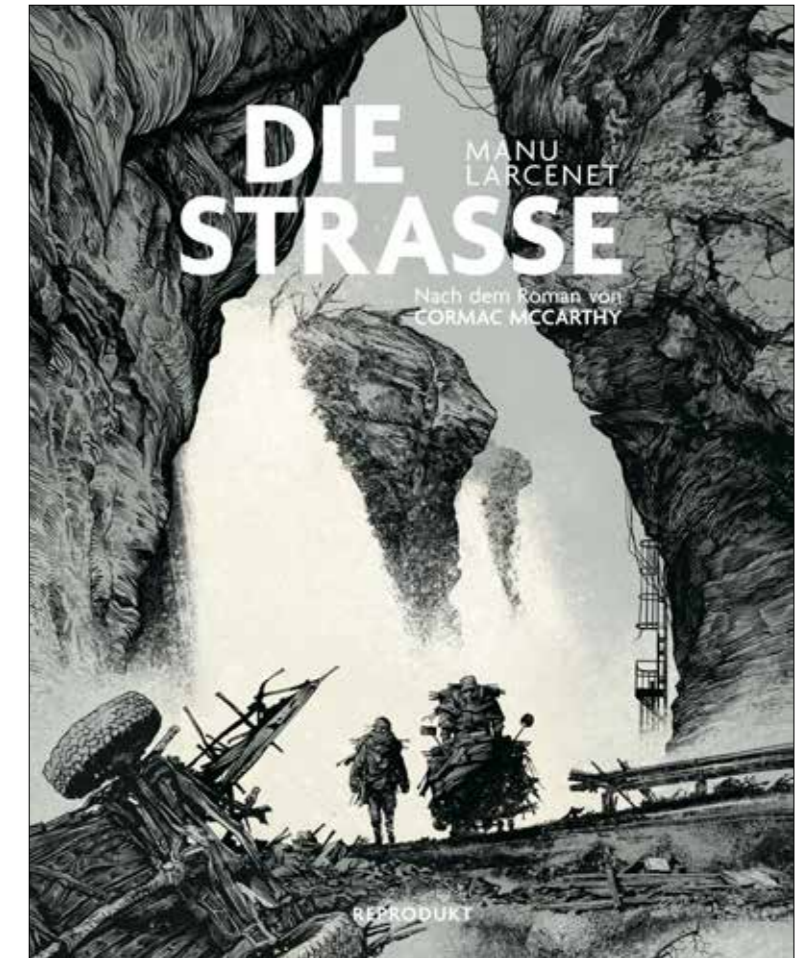
Nach dem Roman von Cormac McCarthy
Aus dem Französischen von
MARIA BERTHOLD und **HEIKE DRESCHER**
Lettering von **TIM GAEDKE**
Font von **MANU LARCENET**

Die Welt nach ihrem Untergang. Unter den Überlebenden ein todkranker Vater und sein kleiner Sohn. Durch Trümmerlandschaften und Aschewolken ziehen sie nach Süden, um dem Winter zu entkommen. Ihre wenigen Habseligkeiten trägt ein Einkaufswagen. Ansonsten haben sie nichts als ihre Kleider am Leib, einen Revolver mit zwei Patronen – und einander. DIE STRASSE ist die hypnotisierende Geschichte einer hoffnungslosen Reise und eine düstere Parabel auf das Leben.

Nach BRODECKS BERICHT nimmt sich Manu Larcenet erneut eines bedeutenden literarischen Werks an. Entstanden ist ein opulenter Comic, der die dystopische Welt des Romans bildgewaltig einfängt. Aus einem modernen Klassiker hat Manu Larcenet ein kraftvolles und zugleich ergreifendes Werk von erhabener Schönheit gemacht.

- Pulitzer-Preis 2007 für Cormac McCarthys DIE STRASSE
- Verfilmung 2009 mit Viggo Mortensen und Charlize Theron
- Nach BRODECKS BERICHT ein weiteres Meisterwerk vom Autor von DER ALLTÄGLICHE KAMPF und BLAST

! Streifenplakat erhältlich
Titelnr. 95.598



ISBN 978-3-95640-423-8
160 Seiten, farbig, 21,7 x 27cm, Hardcover
EUR [D] 25,- | EUR [A] 25,70

Weitere Titel von MANU LARCENET



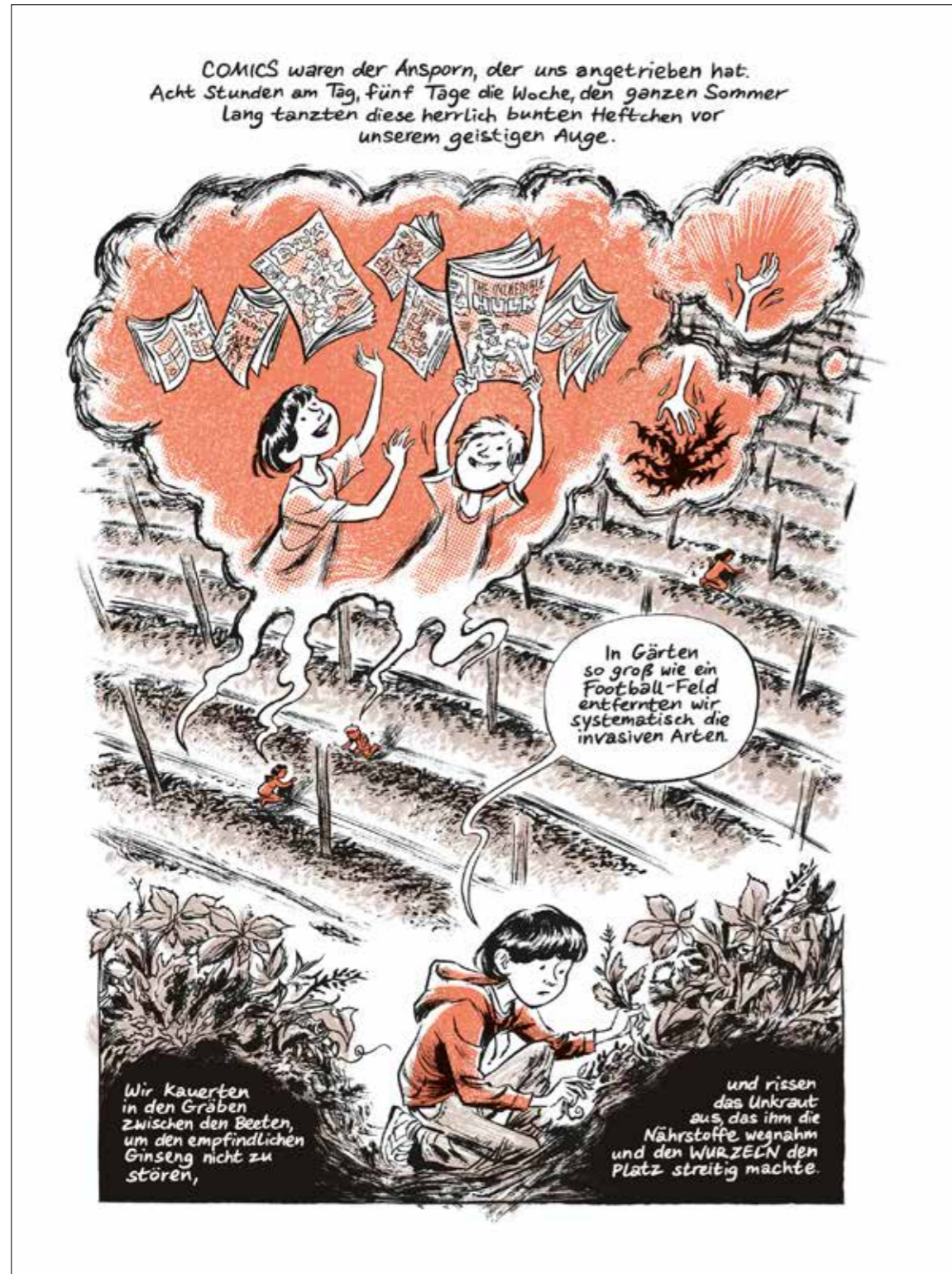
ISBN 978-3-95640-132-9

- DER ALLTÄGLICHE KAMPF
- DIE RÜCKKEHR AUF'S LAND 1-3
- BLAST 1-4
- BRODECKS BERICHT



MANU LARCENET *1969 in Issy-les-Moulineaux, zählt zu den vielseitigsten Autoren des französischen Gegenwartscomics. Ob Genreparodie, Sozialstudie oder autobiografische Erzählung, er bewegt sich mühelos zwischen Stilen und Gattungen. DER ALLTÄGLICHE KAMPF wurde 2004 auf dem Internationalen Comicfestival Angoulême als »Bestes Album« ausgezeichnet.

CORMAC MCCARTHY *1933 in Providence, Rhode Island. Sein Werk thematisiert Weltverfinstern und Verdammnis. Der US-amerikanische Autor galt immer wieder als Favorit für den Literaturnobelpreis. Mehrere seiner Bücher wurden verfilmt, darunter KEIN LAND FÜR ALTE MÄNNER von den Coen-Brüdern oder DER ANWALT von Ridley Scott. Cormac McCarthy starb 2023 im Alter von 89 Jahren.



Erscheint im Oktober

CRAIG THOMPSON
GINSENGWURZELN

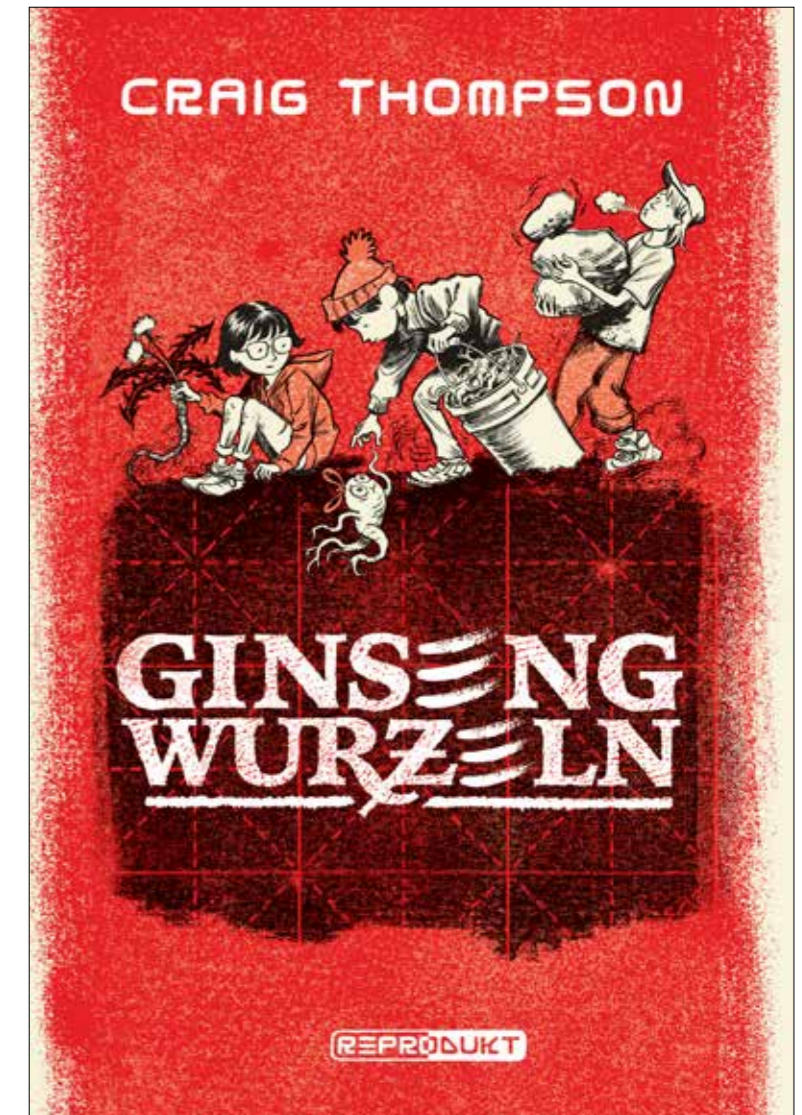
Aus dem Amerikanischen von **MATTHIAS WIELAND**
Handlettering von **MICHAEL HAU**

Craig und seine Geschwister müssen in ihrer Jugend auf der Farm der Eltern und den umliegenden Farmen der Nachbarschaft schuften. Zum einen, weil dort jede Hilfe gebraucht wird, zum anderen, weil sie nur so ein kleines Taschengeld bekommen, das dann umgehend in Comics und andere Dinge umgesetzt werden kann. Angebaut wird meist Ginseng, der als exotische Heilpflanze die meisten Gewinne verspricht.

In einer Mischung aus Memoiren, Reisebericht, Sachbuch und Essay erzählt Craig Thompson autofiktional von Klassenunterschieden, persönlichen Erfahrungen und dem starken Band zwischen ungleichen Geschwistern – aber auch globale Themen wie Ackerbau, Massentierhaltung, ganzheitliche Heilung und nicht zuletzt Ginseng werden beleuchtet.

Ursprünglich in einzelnen Heften erschienen und für die Buchveröffentlichung bearbeitet und ergänzt, ist GINSENGWURZELN gleichzeitig eine Besinnung auf die Comic-Anfänge seines Autors als auch der Versuch, etwas ganz Neues zu schaffen.

- Neuer Comic des bekannten Zeichners
- Faszinierende Mischung aus Essay, Reisetagebuch, Familienchronik und Sachbuch
- Zeitaktuelle Themen: nachhaltige Landwirtschaft vs. Agrarkonzerne, Kluft zwischen Arm und Reich

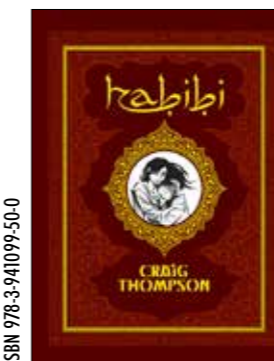


ISBN 978-3-95640-434-4
288 Seiten, zweifarbig, 17 x 24 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

! Streifenplakat erhältlich
Titelnr. 95.599

! Stofftasche erhältlich
10 Stk./Einheit
Schutzgebühr EUR 20,-
Titelnr. 93.006

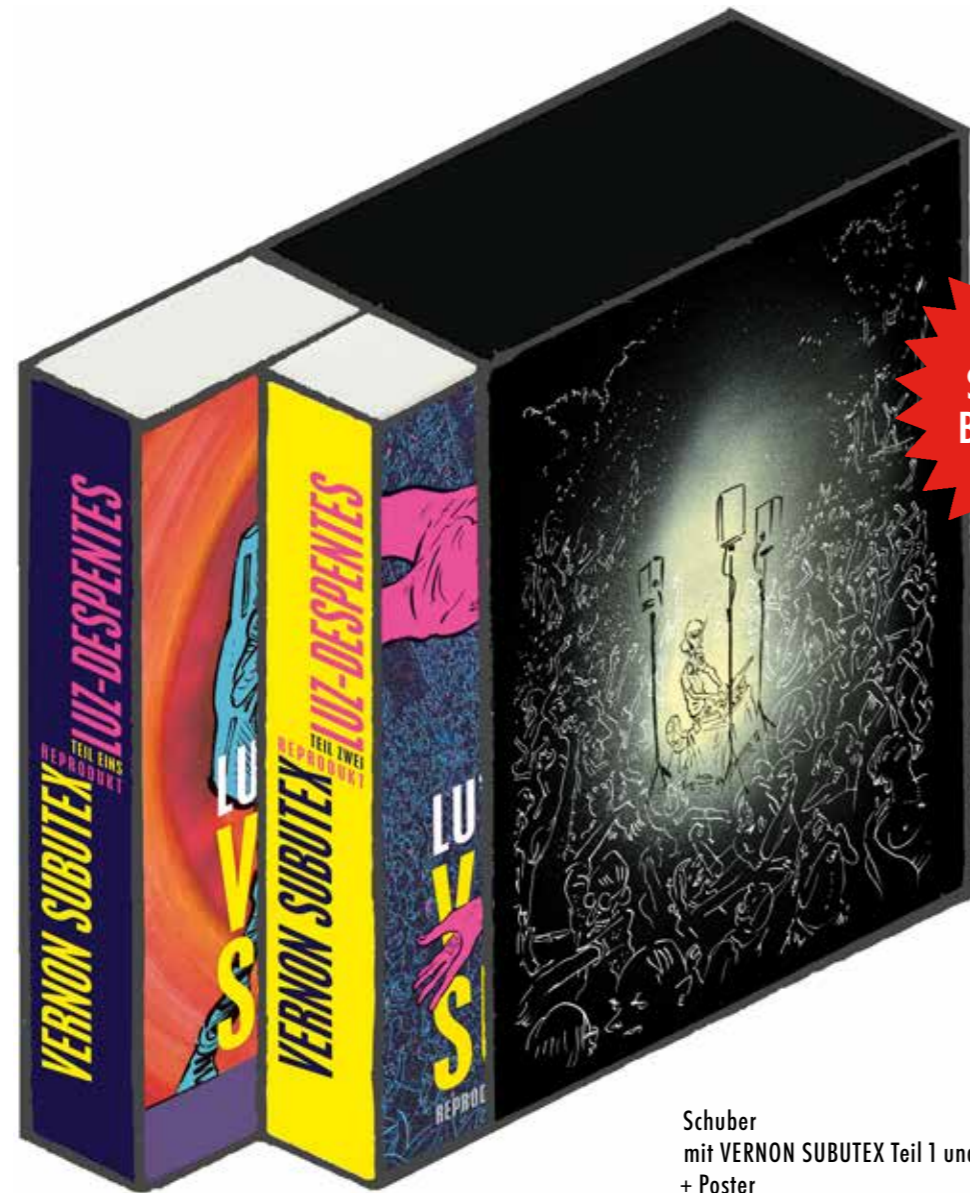
Weitere Titel von **CRAIG THOMPSON**



- BLANKETS
- HABIBI
- TAGEBUCH EINER REISE
- WELTRAUMKRÜMEL



CRAIG THOMPSON * 1975 in Traverse City, Michigan, USA, erlangte 2004 mit seinem vielfach preisgekröntem autobiografischen Buch **BLANKETS** Bekanntheit. Auch in Deutschland zählte **BLANKETS** zu den Eckpfeilern des aufstrebenden Comic-Genres der Graphic Novel. Mit **HABIBI** legte Craig Thompson 2011 einen weiteren internationalen Erfolgstitel vor, 2015 gefolgt von seinem All-Age-Comic **WELTRAUMKRÜMEL**.
craigthompsonbooks.com



Exklusiver
Schuber mit
Band 1 und 2
+ Poster

Schuber
mit VERNON SUBUTEX Teil 1 und 2
+ Poster
ISBN 978-3-95640-444-3
EUR [D] 99,- | EUR [A] 101,80

»Jedes einzelne Panel zeugt von Luz' Auseinandersetzung mit und Zuneigung für den Roman. Luz nutzt die Eigenschaften des Mediums, um das Werk um eine weitere Perspektive zu erweitern.«
Marie Schröer, Der Tagesspiegel



Erscheint im November

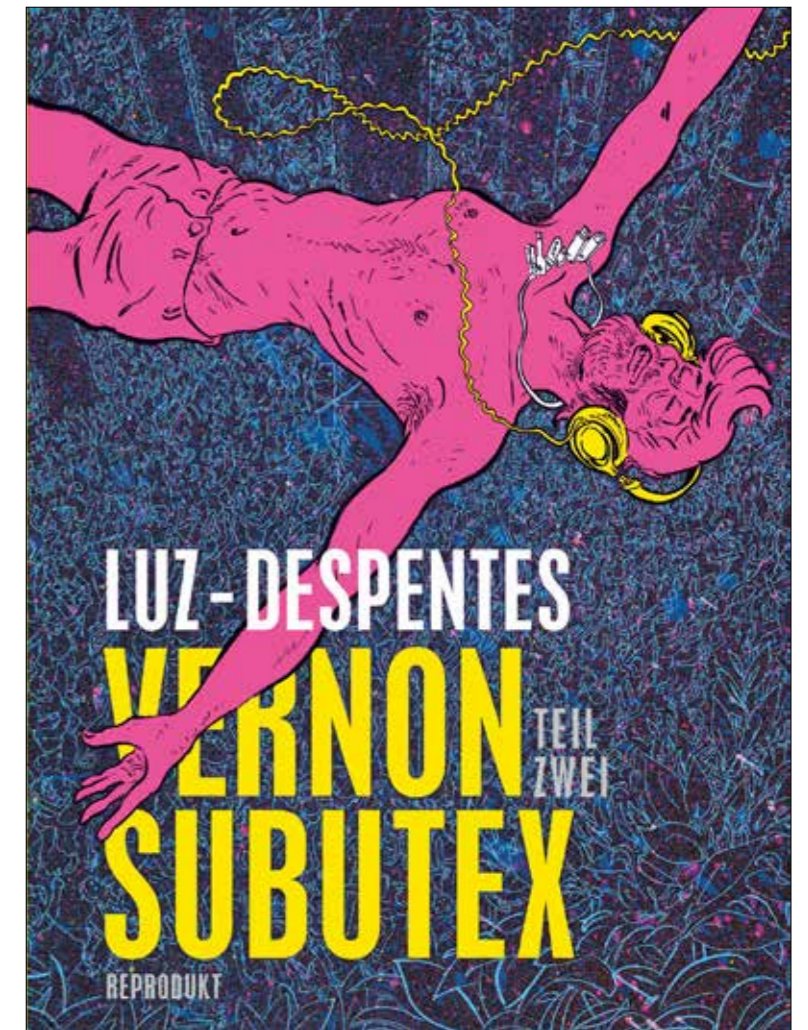
VIRGINIE DESPENTES & LUZ
VERNON SUBUTEX 2

Aus dem Französischen von **LILIAN PITHAN**
Handlettering von **OLAV KORTH**

Kaum ein literarisches Werk hat in den letzten Jahren für so viel Furore gesorgt wie VERNON SUBUTEX. Am Beispiel diverser urbaner Soziotope sezziert Virginie Despentes darin die Neurosen unserer Tage und erweist sich als scharf analysierende Chronistin und begnadete Erzählerin. Mit ihrem Wunschzeichner Luz hat sie für die Comic-Adaption einen Seelenverwandten gefunden: Luz bleibt in seiner Interpretation dem dreckigen Sound der Vorlage treu – wie Virginie Despentes' Sprache sind seine Zeichnungen ebenso roh wie akkurat.

Im zweiten Teil bringen Virginie Despentes und Luz ihren energiegeladenen Comic über den ehemaligen Schallplattenverkäufer Vernon Subutex und seinen spirituellen Aufstieg vom Obdachlosen zum virtuosen DJ und Guru zu einem fulminanten Ende und lösen dabei auch das Geheimnis um den Tod von Vernons Rockstarfreund Alex Bleach.

- Zweiter und abschließender Teil der Comic-Adaption des Roman-Bestsellers VERNON SUBUTEX
- Vom ehemaligen CHARLIE HEBDO-Karikaturisten Luz, unter Mitwirkung von Virginie Despentes
- Literaturadaption, die der Vorlage substanziiell Neues hinzufügt
- Band 1 von den deutschsprachigen Medien gefeiert



ISBN 978-3-95640-390-3
368 Seiten, farbig, 20,5 x 27,5 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 44,- | EUR [A] 45,30

Beinhaltet
Band 2 & 3
der Roman-
Trilogie

Weitere Titel von LUZ



ISBN 978-3-95640-324-8



ISBN 978-3-95640-193-0

»Für den zweiten Teil des Comics haben wir meine Geschichte fast vollständig überarbeitet. Es macht wahnsinnig viel Spaß, einen veröffentlichten Text weiterzuentwickeln – und zwar so, dass er durch die Fantasie eines anderen die bestmögliche Form findet.«
Virginie Despentes



VIRGINIE DESPENTES * 1969 in Nancy, ist Schriftstellerin, Regisseurin und Feministin. In Frankreich wurde sie Mitte der Neunzigerjahre durch ihren Debütroman BAISE-MOI bekannt, im deutschsprachigen Raum durch dessen Verfilmung BAISE-MOI (FICK MICH!), bei der sie selbst Regie führte. Für den Roman APOKALYPSE BABY erhielt sie 2010 den renommierten Prix Renaudot. Spätestens mit der VERNON SUBUTEX-Trilogie avancierte sie von der Skandalschriftstellerin zur Kritikerfavoritin und Bestsellerautorin.

LUZ (d. i. Rénaud Luzier) * 1972 in Tours. Ab 1992 war Luz festes Redaktionsmitglied der Satirezeitung CHARLIE HEBDO. Nur durch Zufall überlebte er das islamistische Attentat auf die Redaktion am 7. Januar 2015. Wenige Monate darauf veröffentlichte er KATHARSIS (dt. bei S. Fischer), ein bewegendes Zeugnis der Zeit nach dem Anschlag. Im September 2015 verließ Luz das Blatt, dem er in dem Buch WIR WAREN CHARLIE ein Denkmal setzt. Er lebt bis heute unter Polizeischutz.



Erscheint im November

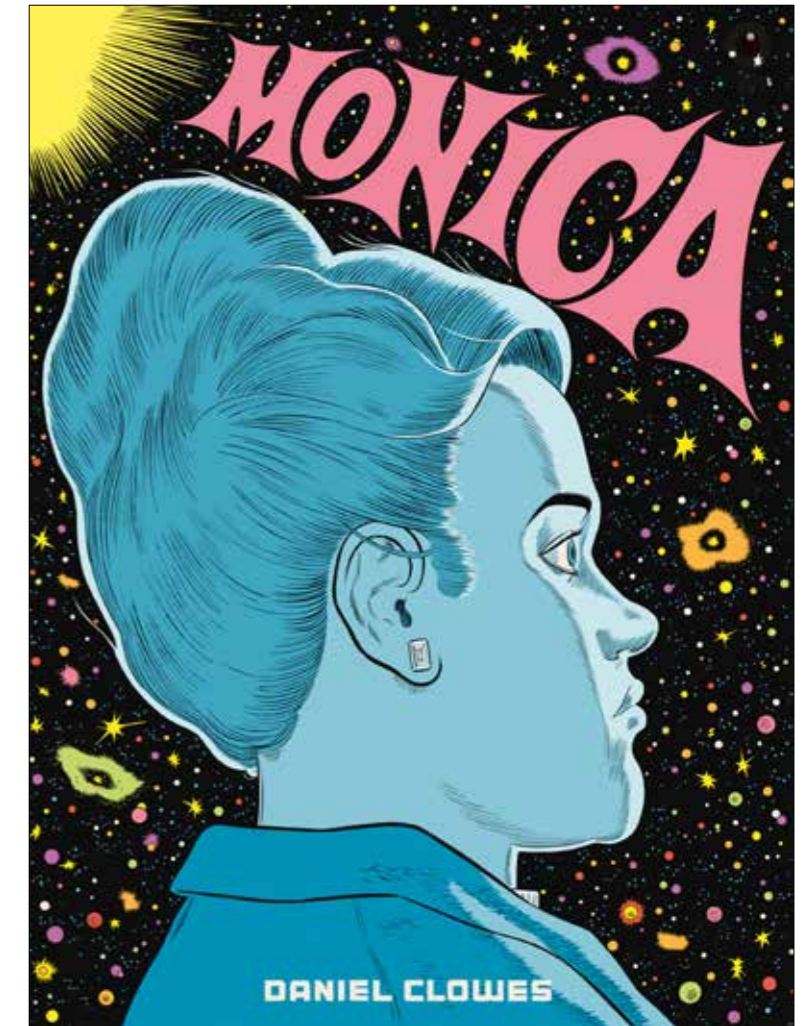
DANIEL CLOWES
MONICA

Aus dem Amerikanischen
von **MATTHIAS WIELAND**
Handlettering von **MICHAEL HAU**

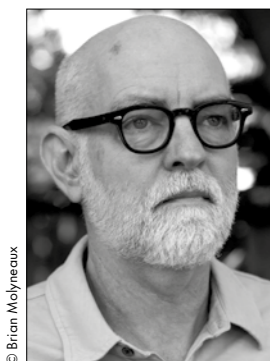
Auf den ersten Blick ist MONICA eine Sammlung von neun Kurzgeschichten, die, der Reihe nach gelesen, grob chronologisch die Geschichte der USA vom Vietnamkrieg bis in eine nahe Zukunft erzählen. Man kann sie als völlig unzusammenhängende, fiktive Geschichten lesen. Gemeinsam zeichnen sie die Lebensgeschichte der Titelfigur Monica, die von ihrer Hippie-Mutter früh bei den Großeltern zurückgelassen wird und ihrem Vater nie begegnet ist. Monica versucht, ihrem Leben einen Sinn zu geben: durch finanziellen Erfolg, durch Kreativität, durch Religion, durch ihre Elternschaft, und macht sich schließlich auf die Suche nach ihrem familiären Hintergrund. Doch das Leben entpuppt sich als eine Reihe von Täuschungen.

Dan Clowes' lang erwartete neue Graphic Novel ist ein genreübergreifender Thriller, der mit Zeichenstilen, kulturellen Anspielungen und literarischen Eigenheiten experimentiert, geschaffen von einem der innovativsten Geschichtenerzähler aller Zeiten.

- Gewinner des FAUVE D'OR (Bester Comic) auf dem Comicfestival Angoulême 2024
- Endlich auf Deutsch: das neue Comic-Meisterwerk von Daniel Clowes (GHOST WORLD)
- Daniel Clowes ist einer der meist gefeierten Comickünstler unserer Zeit
- Presseschwerpunkt

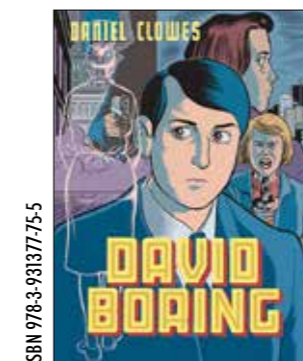
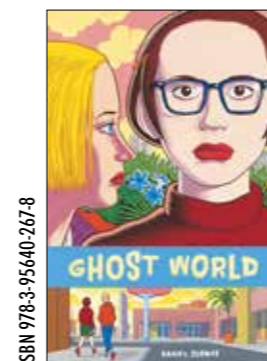


ISBN 978-3-95640-439-9
106 Seiten, farbig, 21,6 x 28,5 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90



DANIEL CLOWES * 1961 in Chicago, studierte Kunst am Pratt Institute in Brooklyn, NY. Inspiriert von amerikanischen Nachkriegscomics reifte er zu einem der wichtigsten Underground-Künstler Nordamerikas heran, dessen Arbeiten in viele Sprachen übersetzt wurden. Von verstörend-surrealistischen Geschichten über Satire bis zu suburbanen Coming-of-Age-Stories decken seine Comics ein großes Spektrum an Themen ab. Über die Jahre hat er eine Reihe von Harvey-, Ignatz- und Eisner Awards gewonnen. Daniel Clowes lebt und arbeitet in Oakland, CA.

Weitere Titel von DANIEL CLOWES



- PATIENCE
- WILSON
- MR. WONDERFUL
- DER TODESSTRAHL
- DAVID BORING
- GHOST WORLD



Erscheint im September

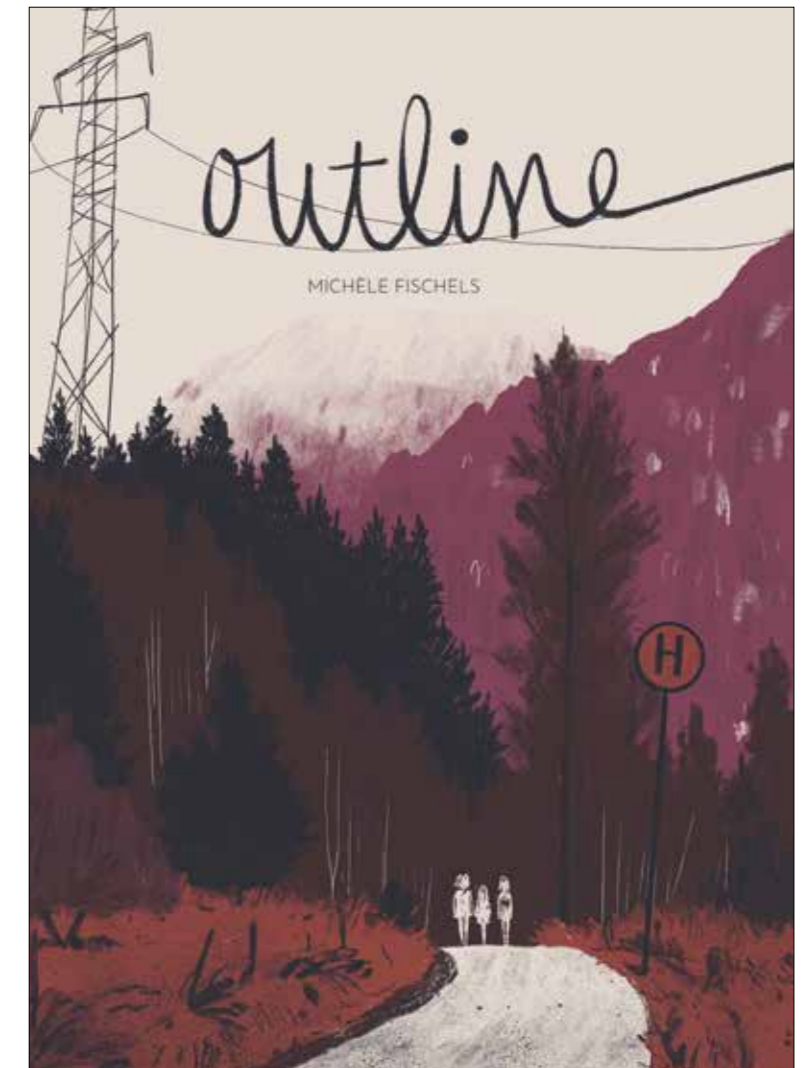
MICHÈLE FISCHELS OUTLINE

Das letzte Schuljahr vor dem Abitur ist angebrochen... eine Zeit, in der die Welt scheint wie immer, die aber doch alles ändern wird. Für Ben, der den ausklingenden Sommer unverdrossen mit seiner Freundin Clara genießen möchte, trübt sich die Stimmung schleichend, als diese beginnt, sich mehr und mehr zurückzuziehen. Wie sich eine Weile zuvor schon sein bester Freund Andreas ohne eine Erklärung von Ben abgewendet hatte.

Während die Spannungen zwischen Ben und Clara sich zuspitzen und Andreas mit seinen eigenen Dämonen zu kämpfen hat, rücken die Abiturprüfungen unweigerlich immer näher – und mit ihnen der ganze andere Quatsch: »Was machst du nach der Schule? Wo bewirbst du dich? Schreibst du dich ein? Ziehst du aus?« Es wird dringend Zeit für ein Durchatmen...

Michèle Fischels legt mit OUTLINE ein beeindruckendes Debüt vor, in dem sie erzählerisch wie zeichnerisch ein feines Gespür für jene besondere Phase beweist, in der wir die Kindheit und Schulzeit vorsichtig hinter uns lassen und mit Unsicherheit und Vorfreude in die Zukunft blicken.

- Neues deutschsprachiges Comic-Talent
- Authentischer, lebensnaher Blick auf Heranwachsende im Stil von AUERHAUS (Aufbau Verlag)
- Aufregendes, lebendiges Artwork zwischen Manga, Street-Art und Indie-Comic
- Lesereise geplant
- Presseschwerpunkt



ISBN 978-3-95640-429-0
208 Seiten, farbig, 16,5 × 22 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70



MICHÈLE FISCHELS studierte Design an der FH Münster und arbeitet als Illustratorin und Comiczeichnerin. Sie veröffentlichte u. a. in der Anthologie JAZAM und zuletzt ihr Onlinecomic-Projekt FAULT LINE. OUTLINE ist ihr Buchdebüt.



Erscheint im September

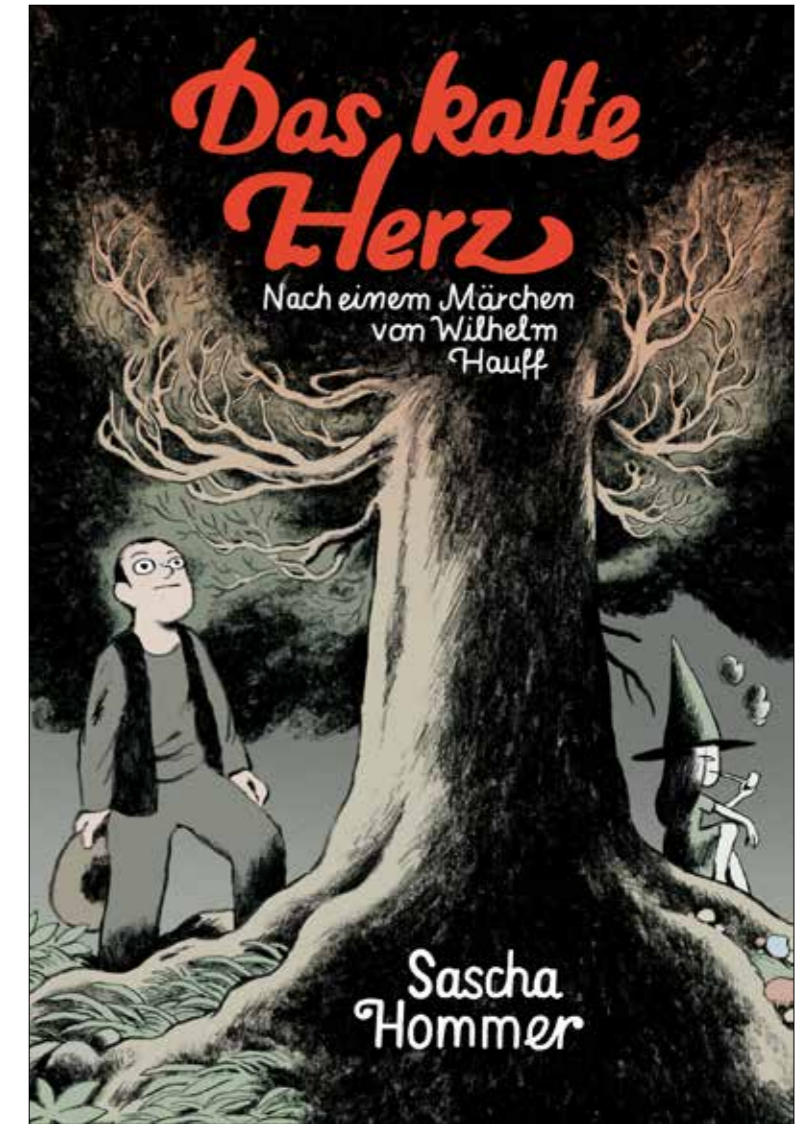
SASCHA HOMMER
DAS KALTE HERZ

Nach einem Märchen von Wilhelm Hauff

Der Schwarzwälder Kohlenbrenner Peter Munk ist unzufrieden mit seinem gesellschaftlichen Stand und sehnt sich nach Reichtum und Anerkennung. Dafür ist er sogar bereit, einen Pakt mit den dunklen Mächten einzugehen. Doch der plötzliche Wohlstand hat auch eine bittere Kehrseite: Er muss fortan mit einem Herz aus Stein leben und verliert so die Fähigkeit zu jeglicher Emotion. Ein hoher Preis, den nicht nur er und seine Familie, sondern auch die anderen Menschen um ihn herum zahlen müssen. In seiner dunkelsten Stunde wendet er sich an das Glasweiblein – in der Hoffnung mit dessen Zauberkraft das eigene Herz und damit seine Menschlichkeit zurückzuerlangen.

In DAS KALTE HERZ adaptiert Sascha Hommer das wohl bekannteste Märchen des deutschen Romantik-Schriftstellers Wilhelm Hauff. In beeindruckenden und stimmungsvollen Bildern erzählt er die zeitlose Geschichte über das Menschsein und fügt behutsam neue Aspekte hinzu, ohne dabei das Original aus dem Blick zu verlieren. Dabei ist das Buch nicht zuletzt auch eine künstlerische Reise in die Heimat des Autors, den Schwarzwald.

- Literaturadaption nach dem gleichnamigen Märchen von Wilhelm Hauff
- Über die Suche nach Glück und Reichtum, die in Geldgier und Hartherzigkeit umschlägt
- Der Autor von INSEKT entführt in seinem neuen Werk in den düsteren Schwarzwald

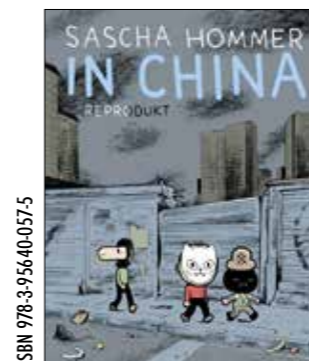


ISBN 978-3-95640-426-9
160 Seiten, farbig, 16 x 21,5 cm, Hardcover mit Leinenrücken
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70



SASCHA HOMMER * 1979, lebt als Comiczeichner und Illustrator in Hamburg, wo er an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften bei Anke Feuchtenberger und ATAK Illustration studiert hat. Er war Herausgeber der Comic-Anthologie ORANG und lehrt nun seinerseits an der HAW Hamburg.
www.saschahommer.com

Weitere Titel von SASCHA HOMMER



- INSEKT
- VIER AUGEN
- DRI CHINISIN
- IN CHINA
- SPINNENWALD



Erscheint im Oktober

ANTONIA KÜHN
AUFBLASBARE ELTERN

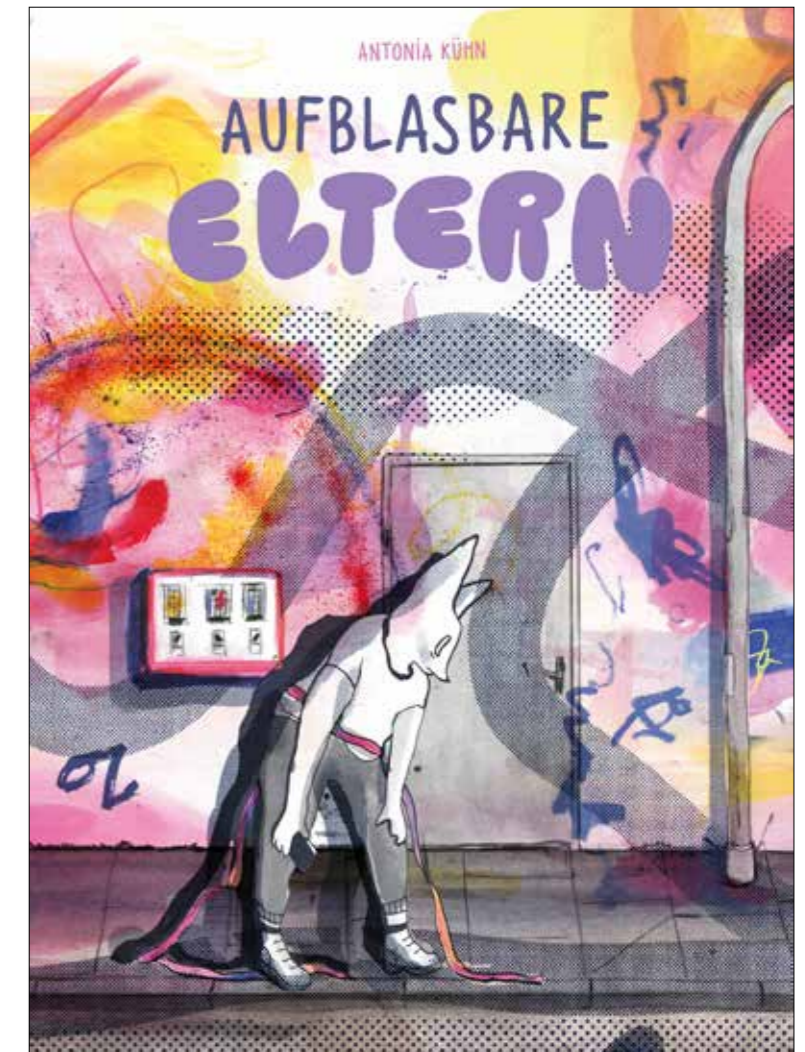
Familientherapeut:innen und Ratgeberbücher empfehlen eine klare Struktur für Trennungskinder. Das wünscht sich auch Nora: Klarheit schaffen und einfach mal was abhaken können. Stattdessen scheinen ihr die Dinge immer weiter zu entgleiten, während sie versucht, ALLES wieder ins Lot zu bringen.

Eine wichtige Rolle übernimmt in der neuen Konstellation das kleine Schiff »Woodstock«. An Bord muss die neue Familie als Mannschaft zusammenhalten und handeln. Doch auch hier zeigen Witterung und Pannen Nora klare Grenzen zwischen Vorstellung und Realität auf.

Wenn sie doch bloß ab und zu mal einen Außenbordmotor anwerfen könnte, der ihr etwas Schwung oder eine genaue Richtung gibt! Da platzt plötzlich eine neue Stimme in Noras Grubelei.

Klug, unmittelbar und humorvoll gibt Antonia Kühn in ihrem kunstreich verschachtelten Episodencomic Einblick in das Leben einer ganz normalen (Patchwork-) Familie.

- Performen zwischen Paartherapie und Patchworkfamilie
- Von der Autorin von LICHTUNG
- Für AUFBLASBARE ELTERN erhielt Antonia Kühn 2022 den Hamburger Literaturpreis in der Kategorie Comic



ISBN 978-3-95640-427-6
320 Seiten, schwarzweiß, 17 × 23 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90



ANTONIA KÜHN * 1979, studierte in Kiel Kommunikationsdesign und Illustration an der HAW Hamburg. Sie lebt in Hamburg, wo sie als freie Illustratorin und Comicautorin arbeitet. Ihre Arbeiten wurden mehrfach am Internationalen Comicfestival FUMETTO in Luzern und am Comicfestival Hamburg ausgestellt.

Weitere Titel von **ANTONIA KÜHN**



ISBN 978-3-95640-147-3

- LICHTUNG





Erscheint im November

CLAUS DANIEL HERRMANN
PINKE MONSTER

Frank steckt mitten in der Pubertät und realisiert langsam aber sicher, dass er schwul ist. Anerkennung verschafft sich der schüchterne 14-Jährige vor allem durch sein Zeichentalent – seine Monster sind begehrt bei den coolen Jungs in seinem Umfeld. Um seinem an einer Depression erkrankten Vater zu helfen, sucht Franks Mutter derweil Hilfe bei einer esoterischen Heilerin. Die charismatische Thea gibt nicht nur seinen Eltern neue Hoffnung, auch der emotional verunsicherte Frank findet Sicherheit in ihrem »Geheimwissen«.

Als Thea jedoch Franks Monster mitverantwortlich für die Krankheit seines Vaters macht und dem Jungen wenig später auch seiner sexuellen Orientierung wegen mit der Vermittlung schwerer Schuldgefühle begegnet, muss Frank das Verhältnis zu seinen Eltern aufs Spiel setzen, um sich zu emanzipieren...

Claus Daniel Herrmann gelingt in seinem Buchdebüt eine nuancierte Coming-of-Age-Geschichte über die Wirkungsmacht, die Ideolog:innen auch über vermeintlich vernünftige Menschen erlangen können, wenn man ihnen Raum gewährt.

- Mit **PINKE MONSTER** zählte **Claus Daniel Herrmann 2023 zu den Finalist:innen des renommierten Berthold Leibinger Comibuchpreises**
- **Engagiertes und persönliches Plädoyer gegen »alternative Fakten« und Populismus**
- **Buchdebüt eines versierten deutschen Erzählers und Zeichners**



ISBN 978-3-95640-441-2
210 Seiten, zweifarbig, 17 × 21,3 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

»Emanzipation trifft auf Esoterik«
Andreas Platthaus, *Berthold Leibinger Comibuchpreis*



CLAUS DANIEL HERRMANN * 1981 in Köln, ist freiberuflicher Designer, Animator, Illustrator, Fotograf und Comiczeichner. Im Jaja Verlag liegt seine Comicgeschichte IN OUR GARDEN vor. Gemeinsam mit Paul Kolvenbach bildet er zudem das »Portrait-Café« für Minuten-Porträts to go. Mit **PINKE MONSTER** zählte Claus Daniel Herrmann zu den Finalist:innen des Berthold Leibinger Comibuchpreises.





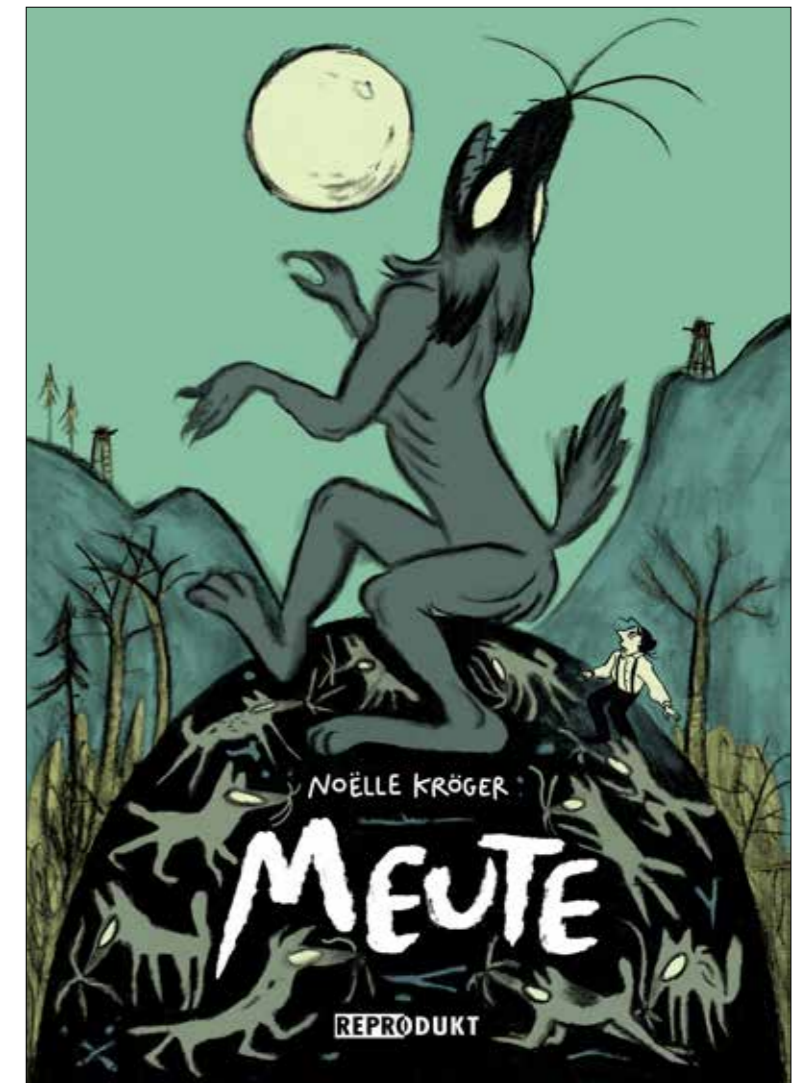
Erscheint im September

NOËLLE KRÖGER
MEUTE

Ende des 19. Jahrhunderts steht die Forschung kurz vor einem wichtigen Durchbruch: In einer französischen Kleinstadt wird im Institut für Zeitgenössische Wissenschaften der erste lebende Werwolf gefangen genommen. Ein großes Glück für Margot, die dort gerade ihr Praxisssemester begonnen hat und sich voller Tatendrang in die Arbeit stürzen möchte. Von den männlichen Kollegen ausgebremst, bleibt sie zunächst auf sich gestellt und entdeckt bald, dass der Werwolf nicht das ist, was die Wissenschaft in ihm sehen will. Weil sie eine Frau ist, wird ihrer Stimme jedoch kein Gehör geschenkt. Gemeinsam mit Versailles, dem gefangenen Werwolf, wagt sie schließlich den Ausbruch in eine ungewisse Zukunft...

Dieses fulminante Debüt von Noëlle Kröger ist ein Plädoyer dafür, Vorurteile zu benennen, zu hinterfragen und Wege zu suchen, bestehende diskriminierende Strukturen aufzubrechen. Oftmals gibt es hierfür keine einfachen Lösungen. Nicht für Werwölfe, nicht für Menschen.

- Fulminantes Debüt
- Themen: Anderssein, Akzeptanz, Diskriminierung
- Über Vorurteile und wie wir sie überwinden können
- Finalist:in Berthold Leibinger Comicbuchpreis



ISBN 978-3-95640-428-3
232 Seiten, farbig, 17 x 24 cm, Flexicover
EUR [D] 26,- | EUR [A] 26,80

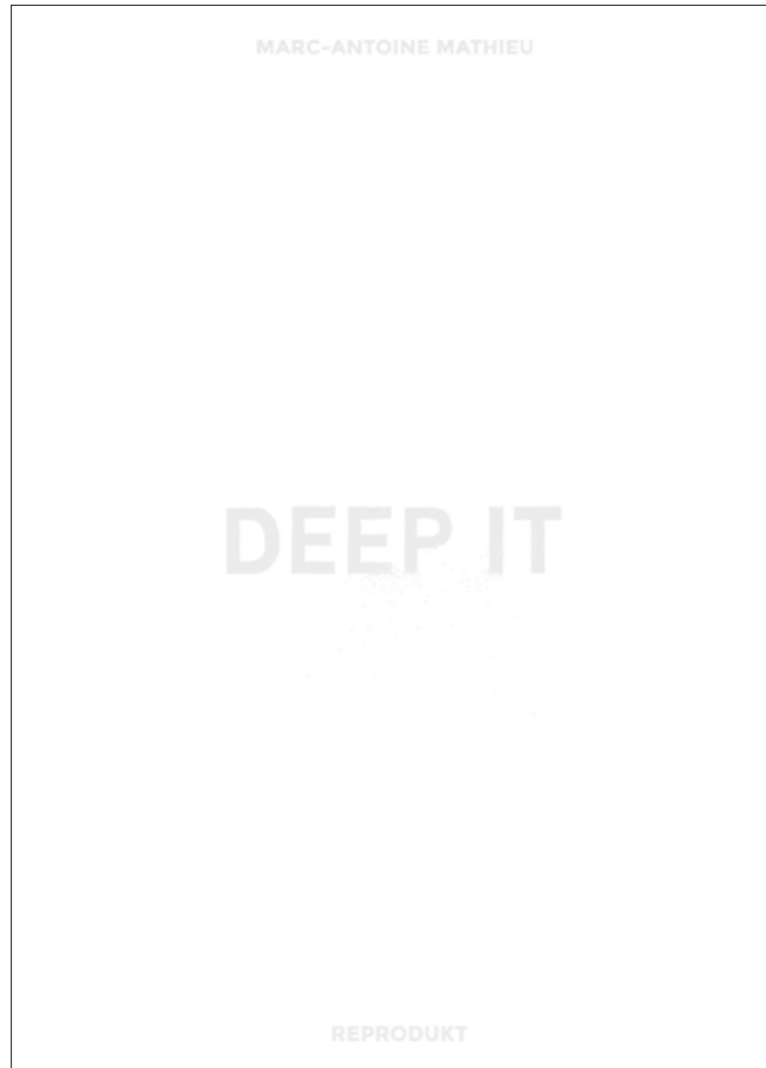
»Kröger unterwandert hier mit einem großartig dynamischen Strich sämtliche Dualismen, die sich im Werwolf-Mythos breitmachen.«

Brigitte Helbling, aus der Laudatio Berthold Leibinger Preis



NOËLLE KRÖGER (* 1997, er/sie) hat an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW) in Hamburg Illustration studiert. Die erzählten Geschichten drehen sich meist um Gender, Theater und falsche Dichotomien, oft spielen auch Tiere eine Rolle. 2021 wurde DAS UNBEHAGEN DES GUTEN MENSCHEN (nach Bertolt Brecht) mit einem GINCO Award ausgezeichnet, MEUTE gehörte 2024 zu den Finalisten des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung. Noëlle Kröger lebt in Hamburg und ist Teil des Organisationsteams des Comicfestivals Hamburg.
www.noellekroeger.com





ISBN 978-3-95640-435-1
120 Seiten, schwarzweiß, 19 × 27 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im Oktober

**MARC-ANTOINE MATHIEU
DEEP IT**

Aus dem Französischen von **HANNA REININGER**
Lettering von **DICEINDUSTRIES**
Fonts von **MARC-ANTOINE MATHIEU**

Die organische Welt ist nur noch Staub, alles Lebendige ist von der Erde verschwunden... Adam, die letzte verbliebene Künstliche Intelligenz, ausgestattet mit Bewusstsein und Hüter der gesamten von der Menschheit erzeugten Daten, durchquert die Unendlichkeit der Zeit, seine einzige Gesellschaft ein Chatprogramm. Auf dem Grund der Ozeane wartet er auf die Entstehung der Bedingungen, die das Wunder des Lebens begünstigen...

DEEP IT, der zweite Teil von Marc-Antoine Mathieus modernem Diptychon, beantwortet viele Fragen, die DEEP ME hinterließ, und wirft neue auf... Marc-Antoine Mathieu versucht mögliche Antworten auf die Fragen zu formulieren, die die Menschheit seit Erschaffung der Künstlichen Intelligenz beschäftigen.

- **Zweiter und finaler Band von Marc-Antoine Mathieus Comic-Diptychon**
- **Marc-Antoine Mathieu ist ein Grenzgänger des Comics**
- **Themen: A.I., Grenzen des menschlichen Verstands, menschliche Identität**
- **Cerebral Sci-Fi at its best!**

»Marc-Antoine Mathieus Werke sind das Klügste, was der Comic hergibt.«
Andreas Platthaus, FAZ

Weitere Titel von MARC-ANTOINE MATHIEU



ISBN 978-3-95640-378-1

- **DIE ZEICHNUNG**
- **GOTT HÖCHSTSELBST**
- **3 SEKUNDEN**
- **RICHTUNG**
- **OTTO**
- **DEEP ME**

Erscheint im September

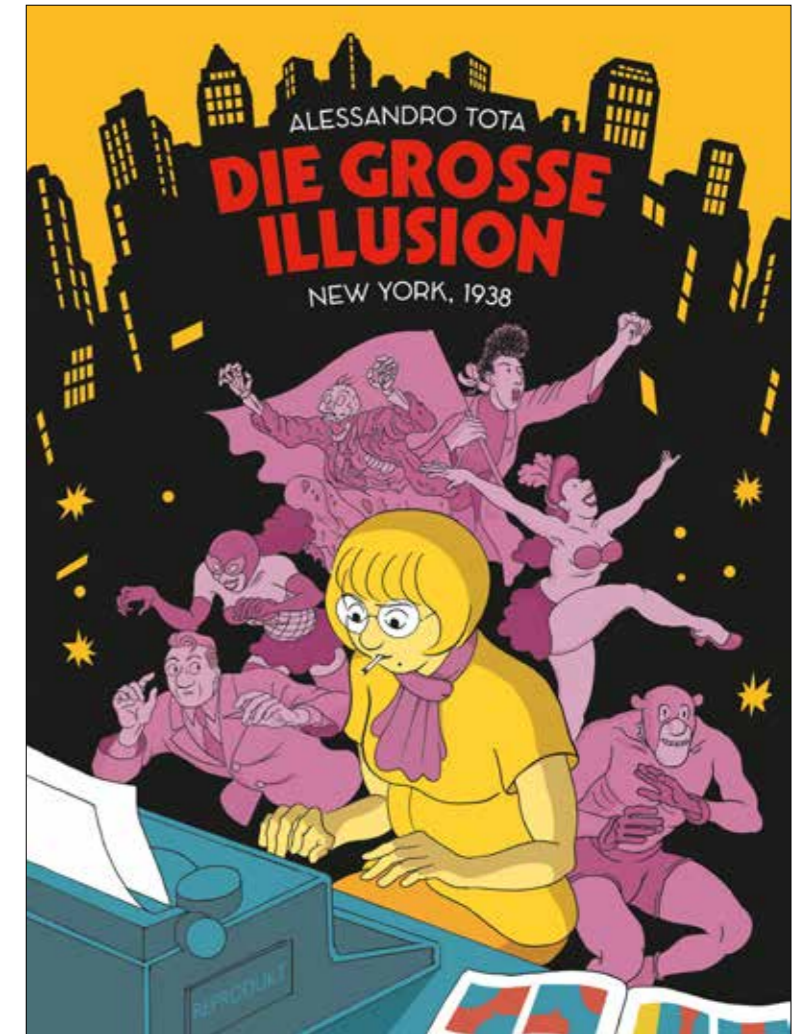
**ALESSANDRO TOTA
DIE GROSSE
ILLUSION 1:
NEW YORK**

Aus dem Italienischen von **MYRIAM ALFANO**
Handlettering von **SASCHA HOMMER**

Ende der 1930er Jahre: Das ländliche Kansas leidet unter der Depression. Ausgehungert flieht die junge Diana Morgan nach New York City – wo alles möglich scheint! Schnell gerät sie in die Gesellschaft von Kommunisten und verkehrt in zwielichtigen Cabarets. Ihre Leidenschaft sind billige Pulp-Magazine. Sie sieht sich Geschichten über Detektive, schöne Frauen und maskierte Superhelden schreiben und unter dem Künstlernamen Roberta Miller Ruhm, Reichtum und Liebe erfahren! Wenn sie nicht vorher verhungert....

Im ersten Teil der zweibändigen Reihe DIE GROSSE ILLUSION erzählt Alessandro Tota von der Neuen Welt, bevölkert von Künstlern und Immigranten, vom Goldenen Zeitalter der amerikanischen Comics und dem langsamen Erwachen einer Industrie.

- **Starke Heldin im New York der 1930er**
- **Hommage an das Goldene Zeitalter der amerikanischen Comics**
- **Vom Autor von FRATELLI**
- **Italien Gastland der Frankfurter Buchmesse 2024**



ISBN 978-3-95640-433-7
248 Seiten, farbig, 20 × 27 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Weitere Titel von ALESSANDRO TOTA



ISBN 978-3-95640-775-3



ISBN 978-3-95640-045-2



ALESSANDRO TOTA *1982 im italienischen Bari, zählt zu den Mitbegründern der einflussreichen Zeitschrift CANICOLA. Mit der Erzählung FRATELLI wurde er über die Grenzen Italiens hinaus bekannt. Alessandro Tota lebt in Bologna und veröffentlicht Comics und Kindercomics bei vielen Verlagen.
www.alessandrotota.com



Erscheint im Juli

ISABEL KREITZ
DIE SACHE MIT SORGE

Font von DIRK REHM

»Am 20. Juni wird Hitler die Sowjetunion überfallen... Ich werde ihn daran hindern! Heute mache ich Geschichte!«

Kaum ein Spion des 20. Jahrhunderts ist ähnlich legendenumwoben wie der Journalist Richard Sorge, Stalins Agent an der deutschen Botschaft in Tokio. 1941 sagte er fast auf den Tag genau den Überfall der deutschen Wehrmacht auf die Sowjetunion voraus – doch seine Warnungen wurden ignoriert.

Exakt recherchiert, atmosphärisch dicht erzählt und fernab üblicher Agentenklischees zeichnet Isabel Kreitz in ihrem packenden Comic das Psychogramm eines kühlen Analytikers, charismatischen Draufgängers und unbeirrbaren Idealisten auf der einen und eines innerlich zerrissenen Menschen auf der anderen Seite, der sein tragisches Ende schließlich selbst vorantrieb. Zugleich gewährt DIE SACHE MIT SORGE einen beklemmenden Einblick in den Alltag und die Politik der deutschen Botschaft in Tokio im Zeichen von Nationalsozialismus und Zweitem Weltkrieg.

- Zum 80. Todestag eines der berühmtesten Spione der Weltgeschichte
- Eine DER deutschen Graphic Novels endlich wieder lieferbar
- Von Isabel Kreitz, ausgezeichnet mit dem Max und Moritz-Preis als »Beste deutschsprachige Comic-Künstlerin« (2010)
- Mit einer Dokumentation von Frank Giese

ISBN 978-3-95640-421-4
256 Seiten, schwarzweiß, 17 x 24 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

**Neu-
ausgabe des
modernen
Klassikers!**

»Ein Meisterwerk«
Andreas Platthaus, FAZ

Erscheint im November

BARBARA YELIN
EMMIE ARBEL.
THE COLOR OF MEMORY

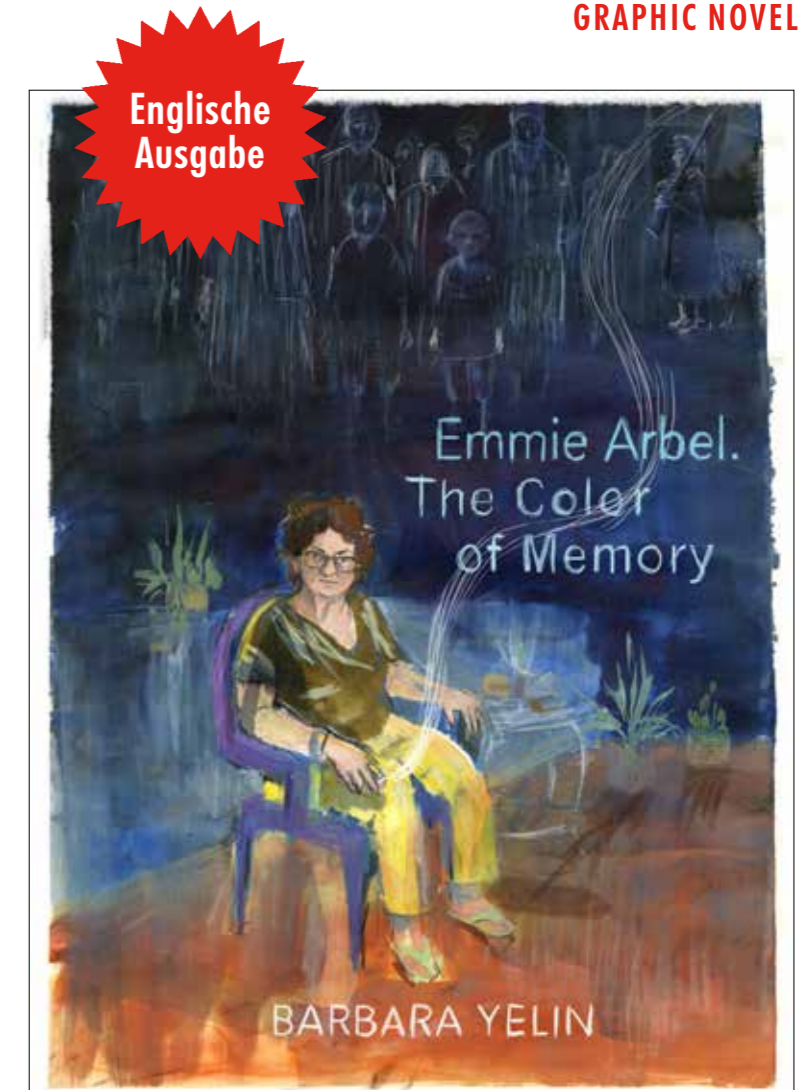
Geboren 1937 in Den Haag, wird Emmie Arbel mit ihrer jüdischen Familie 1942 von den Nazis deportiert. Sie überlebt als Kind die Konzentrationslager Ravensbrück und Bergen-Belsen. Als der Krieg vorbei ist, ist sie acht Jahre alt. Ihre Eltern und Großeltern sind im Holocaust ermordet worden. Doch die eigene Rettung stellt sich zugleich als Beginn eines neuen Leidenswegs für das traumatisierte Kind heraus.

Emmie Arbel blickt zurück auf eine Kindheit und Jugend, die geprägt war von Gewalt, Missbrauch, Sprachlosigkeit und Einsamkeit. Aber auch auf ein Leben voller Rebellion, Selbstermächtigung und Humor.

Auf Basis zahlreicher intensiver Gespräche mit Emmie Arbel schafft Barbara Yelin eindringliche Erinnerungsliteratur, die zugleich eine Reflexion über das Erinnern selbst ist.

Barbara Yelins viel beachtete Graphic Novel erscheint bei Reprodukt nun auch in einer englischsprachigen Ausgabe.

- Zeitzeuginnenbericht über ein Leben im und nach dem Holocaust – jetzt in englischer Sprache
- Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2024 (Kategorie Sachbuch)
- Mit Texten von Dienke Hondius, Alexander Korb & Charlotte Schallié



ISBN 978-3-95640-442-9
192 Seiten, farbig, 19 x 25 cm, Hardcover
EUR [D] 29,00 | EUR [A] 29,90

»Barbara Yelins unnachahmlich sensibler Strich verleiht Emmie einen Zauber. Ich weiß nicht, wie sie es schafft, im notwendig reduzierten Comic-Stil derart nuanciert ein so kompliziertes Seelenleben abzubilden.«
Petra Morsbach, FAZ

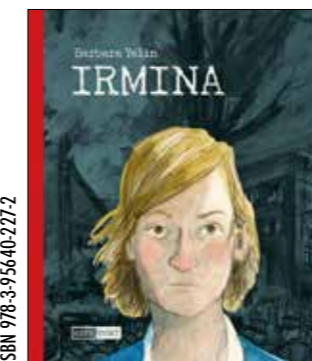
Weitere Titel von ISABEL KREITZ



ISBN 978-3-95640-358-3

- DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST

Weitere Titel von BARBARA YELIN



ISBN 978-3-95640-227-2



ISBN 978-3-95640-396-5

- GIFT (mit Peer Meter)
- RIEKES NOTIZEN
- IRMINA
- VOR ALLEM EINS: DIR SELBST SEI TREU (mit David Polonsky)
- DER SOMMER IHRES LEBENS (mit Thomas von Steinaecker)

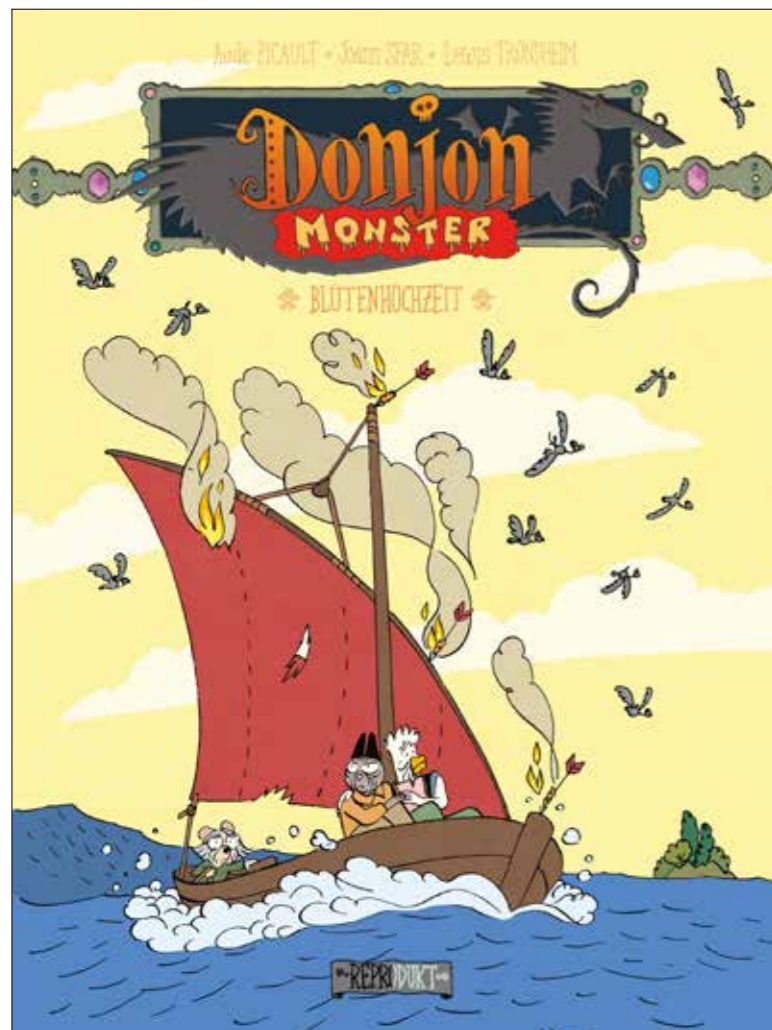
Entstanden im Rahmen des internationalen Projekts VISUAL STORYTELLING AND GRAPHIC ART IN GENOCIDE & HUMAN RIGHTS EDUCATION der Universität Victoria, Kanada.



Herausgegeben von Charlotte Schallié und Alexander Korb.



ISABEL KREITZ *1967, hat an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg studiert und kam während eines Gastsemesters an der New Yorker Parsons School of Design auf den Gedanken, sich fortan hauptsächlich mit Comics und Cartoons zu beschäftigen. Bereits 1996 setzte sie Uwe Timms Roman DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST als Comic um. 2012 wurde Isabel Kreitz mit dem Max und Moritz-Preis als »Beste deutsche Zeichnerin« ausgezeichnet.
www.isakreitz.de



ISBN 978-3-95640-424-5
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40



Erscheint im Juli

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & AUDE PICAULT
DONJON MONSTER 18
BLÜTENHOCHZEIT

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK**
Handlettering von **OLAV KORTH**

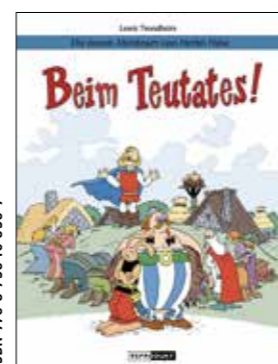
Zur Feier ihrer Blütenhochzeit wollen Herbert und Isis sich eine Woche lang auf eine Seefahrt entlang der Küsten begeben. Doch was als friedlicher, romantischer Ausflug geplant war, verwandelt sich bald in eine Verfolgungsjagd. Seltsame Feinde lauern ihnen auf, Feinde, die sich nicht identifizieren lassen. Sind Isis und Herbert überhaupt das eigentliche Ziel des Überfalls?

Joann Sfar und Lewis Trondheim präsentieren in DONJON MONSTER abgeschlossene Geschichten aus der Welt des DONJON. In jedem Band wird ein Abenteuer von einem Gastzeichner präsentiert – diesmal interpretiert Aude Picault (IDEAL STANDARD und AMALIA) eine Geschichte um Isis und Herbert am Rande der ABEND-DÄMMERUNG.

- **Erfolgsreihe: Über 100.000 verkaufte DONJON-Bände**
- **Von den französischen Erfolgsautoren Joann Sfar und Lewis Trondheim**
- **Gezeichnet von Aude Picault, der Autorin von AMALIA und IDEAL STANDARD**

! **DONJON-Faltflyer erhältlich (25 Stk./Einheit)**
Titelnr. 95.558

Weitere Titel von **LEWIS TRONDHEIM**



ISBN 978-3-95640-356-9

- DIE FLIEGE
- MEHLTAU
- HERR HASE
- DONJON
- RALPH AZHAM
- MOHNBLUMEN AUS DEM IRAK

Erscheint im November

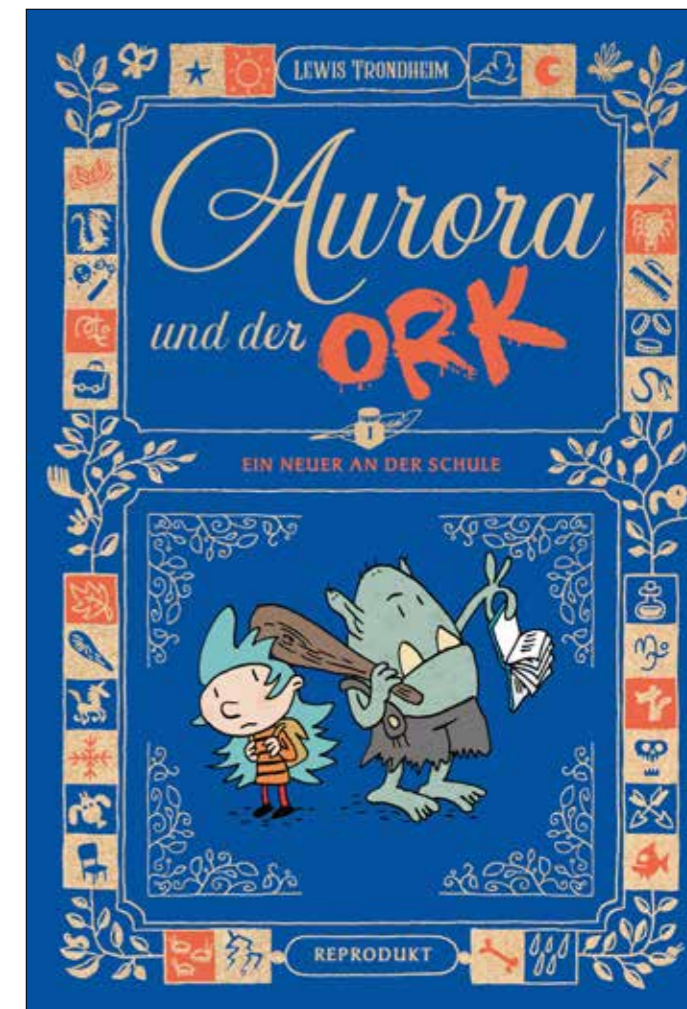
LEWIS TRONDHEIM
AURORA
UND DER ORK 1:
EIN NEUER AN DER SCHULE

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK**
Handlettering von **DIRK REHM**

Ein junger Ork hat sich in Auroras Schule eingeschlichen, aber seltsamerweise beunruhigt das absolut niemanden! Dabei ist doch allgemein bekannt, dass Orks kleine Kinder besonders gern auf dem Speiseplan sehen und auch ansonsten unberechenbar sind! Um den jungen Ork davon abzuhalten, gefährliche Dummheiten zu begehen, muss Aurora ihn sehr genau im Auge behalten.

Der unermüdliche Lewis Trondheim legt mit AURORA UND DER ORK eine neue Serie vor, in der er fantastische Elemente in den Schulalltag trägt und sich gleichermaßen an ein Lesepublikum von Kindern als auch an Erwachsene richtet. In AURORA UND DER ORK geschehen gruselige Dinge, aber nur in der Vorstellung der Leser:innen – und immer außerhalb dessen, was in den Bildern gezeigt wird. Ein schrecklicher Lesespaß!

- **Lustige Monstergeschichten für Groß und Klein!**
- **Grusel und Fantastik im Schulalltag**
- **Absurder Slapstick in bester Lewis-Trondheim-Manier**



ISBN 978-3-95640-436-8
64 Seiten, farbig, 16 x 24 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 15,- | EUR [A] 15,50



LEWIS TRONDHEIM * 1964 in Fontainebleau, zählt zu den Erneuerern des französischen Comics. Der vielseitige und enorm produktive Zeichner und Autor, der im deutschsprachigen Raum vor allem durch die Reihen HERR HASE und DONJON bekannt ist, wurde 2006 mit dem »Grand Prix de la Ville d'Angoulême« ausgezeichnet.

www.lewistrondheim.com

MANGA



Taiyo Matsumoto
GOGO MONSTER
ISBN 978-3-95640-253-1
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



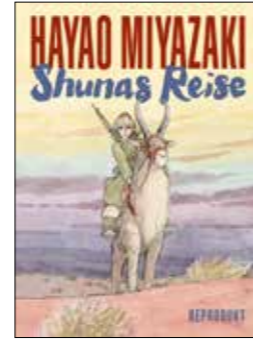
Taiyo Matsumoto
PING PONG 1
ISBN 978-3-95640-319-4
EUR (D) 14,90 | EUR (A) 15,40



Taiyo Matsumoto
BLUE SPRING
ISBN 978-3-95640-412-2
EUR (D) 14,90 | EUR (A) 15,40



Taiyo Matsumoto
DIE KATZEN DES LOUVRE
ISBN 978-3-95640-417-7
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90

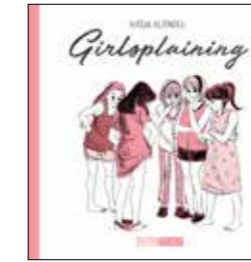


Hayao Miyazaki
SHUNAS REISE
ISBN 978-3-95640-395-8
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60

YOUNG ADULT



Maia Kobabe
GENDERQUEER
ISBN 978-3-95640-415-3
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Katja Klengel
GIRLSPLAINING
ISBN 978-3-95640-160-2
EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



Lukas Jülicher
UNFOLLOW
ISBN 978-3-95640-217-3
EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



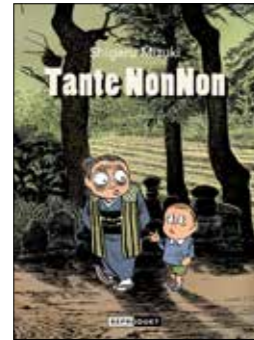
Mariko Tamaki & Jillian Tamaki
ROAMING
ISBN 978-3-95640-391-0
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



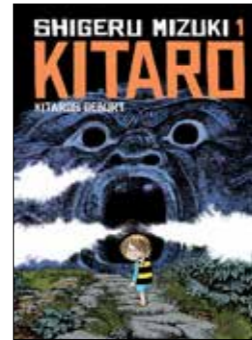
Lucie Bryon
DIEBIN
ISBN 978-3-95640-388-0
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Shigeru Mizuki
HITLER
ISBN 978-3-95640-177-0
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Shigeru Mizuki
TANTE NONNON
ISBN 978-3-95640-192-3
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Shigeru Mizuki
KITARO 1: KITAROS GEBURT
ISBN 978-3-95640-280-7
EUR (D) 6,90 | EUR (A) 7,10



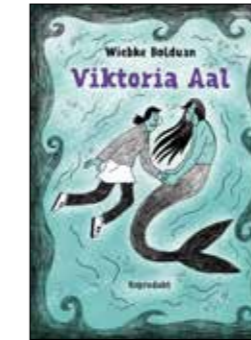
Shigeru Mizuki
MANGAKA
ISBN 978-3-95640-263-0
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Yoshiharu Tsuge
ROTE BLÜTEN
ISBN 978-3-95640-191-6
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Pénélope Bagieu
SCHICHTEN
ISBN 978-3-95640-332-3
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Wiebke Bolduan
VIKTORIA AAL
ISBN 978-3-95640-403-0
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Tillie Walden
AUF EINEM SONNENSTRAHL
ISBN 978-3-95640-242-5
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Mariko Tamaki & Jillian Tamaki
SKIM
ISBN 978-3-95640-180-0
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Mariko Tamaki & Jillian Tamaki
SUPERMUTANT MAGIC ACADEMY
ISBN 978-3-95640-167-1
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



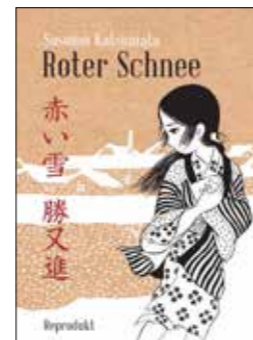
Suehiro Maruo
DER LACHENDE VAMPIR 1
ISBN 978-3-95640-328-6
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Suehiro Maruo
DER LACHENDE VAMPIR 2
ISBN 978-3-95640-355-2
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Suehiro Maruo
MIDORI
ISBN 978-3-95640-327-9
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60

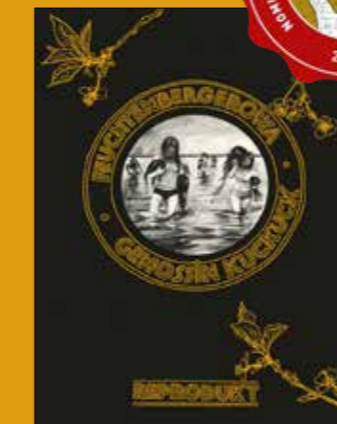


Susumu Katsumata
ROTER SCHNEE
ISBN 978-3-95640-290-6
EUR (D) 16,- | EUR (A) 16,50



Susumu Katsumata
TEUFELSFISCH
ISBN 978-3-95640-354-5
EUR (D) 16,- | EUR (A) 16,50

**NOMINIERT
FÜR DEN PREIS
DER LEIPZIGER
BUCHMESSE**



Anke Feuchtenberger
GENOSSIN KUCKUCK
ISBN 978-3-95640-346-0
EUR (D) 44,- | EUR (A) 45,30

**NOMINIERT
FÜR DEN DEUTSCHEN
JUGENDLITERATURPREIS**



Barbara Yelin & Emmie Arbel
EMMIE ARBEL. DIE FARBE DER ERINNERUNG
ISBN 978-3-95640-396-5
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Kat Leyh
SNAPDRAGON
ISBN 978-3-95640-386-6
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60

BESTSELLER IM TASCHENBUCHFORMAT



ISBN 978-3-95640-349-1
EUR (D) 14,- | EUR (A) 14,40



ISBN 978-3-95640-350-7
EUR (D) 14,- | EUR (A) 14,40



ISBN 978-3-95640-402-3
EUR (D) 9,90 | EUR (A) 10,20



ISBN 978-3-95640-216-6
EUR (D) 9,90 | EUR (A) 10,20

REPRODUKT

COMIC & GRAPHIC NOVEL Herbst 2024

REPRODUKT

Gottschedstraße 4
Aufgang 1
D-13357 Berlin
T: 030 46 90 64 38
F: 030 46 60 88 69
info@reprodukt.com
www.reprodukt.com

PRESSE

Filip Kolek
T: 030 20 60 74 40
F: 030 46 60 88 69
Filip.Kolek@reprodukt.com

VERTRIEB

Mona Schütze & Sebastian Oehler
T: 030 46 60 76 88
F: 030 46 60 88 69
Mona.Schuetze@reprodukt.com
Sebastian.Oehler@reprodukt.com

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM



VLB-TIX



**COMIC & GRAPHIC NOVEL
Herbst 2024**
Endkundenvorschau
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 95.554



DONJON
Faltflyer
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 95.558



MANGA
Faltflyer
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 95.591



YOUNG ADULT
Faltflyer
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 95.592

GINSENGWURZELN
Stoffbeutel
10 Stk./Einheit
Schutzgebühr EUR 20,-
Titelnr. 93.006

KINDERLAND
Stoffbeutel
10 Stk./Einheit
Schutzgebühr EUR 20,-
Titelnr. 93.007



GINSENGWURZELN
Streifenplakat, Titelnr. 95.599



DIE STRASSE
Streifenplakat, Titelnr. 95.598

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

BADEN-WÜRTTEMBERG

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19, D-97074 Würzburg
T: 0931 174 05 / F: 0931 174 10
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

NORD- UND OSTDEUTSCHLAND

Jastrow + Seifert + Reuter
buchart Verlagsvertretung
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
T: 030 44732 180 / F: 030 44732 181
service@buchart.org

NORDRHEIN-WESTFALEN, HESSEN, RHEIN- LAND-PFALZ, SAARLAND, LUXEMBURG

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122, D-41464 Neuss
T: 02131 125 59 90 / F: 02131 125 79 44
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67, D-57223 Kreuztal
T: 02732 55 83 44 / F: 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de
www.buero fuer bue cher.de

AUSLIEFERUNG

DEUTSCHLAND

PROLIT
Ansprechpartnerin:
Christiane Schweiker
T: 0641 94393 25
F: 0641 94393199
c.schweiker@prolit.de

ÖSTERREICH

Vertretung und Auslieferung:
PICTOPIA COMICS — Bilder für Leser
Sebastian Broskwa
Lichtensteinstraße 64/4, A-1090 Wien
T: +43 (0) 676 93 00 789 / F: +43 (0) 1 922 37 38
office@pictopia.at / www.pictopia.at

SCHWEIZ

Vertretung und Auslieferung:
Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich
T: +41 (0) 44 517 82 27 / F: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net / www.kaktus.net

Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen Autor:innen. Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung: diceindustries & Andrea Schneider

Verlagsvorschau COMIC & GRAPHIC NOVEL

Herbst 2024
Titelnr. 95.550

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 23

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 22

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 20

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

**Berliner
Verlagspreis
2018**