



CAMILLE JOURDY * 1979 in Chenôve, Frankreich, legte nach einer ersten Comicveröffentlichung und einigen von ihr illustrierten Kinderbüchern ROSALIE BLUM vor. Für die Geschichte wurde sie 2010 auf dem Comicfestival in Angoulême ausgezeichnet, 2020 erhielt sie am selben Ort mit DIE VUNDERWOLLEN den Preis für den besten Jugendcomic. Camille Jourdy lebt und arbeitet in Lyon.

www.camillejourdy.canalblog.com

Erscheint im Juni

CAMILLE JOURDY

JULIETTE

GESPENSTER KEHREN IM FRÜHLING ZURÜCK

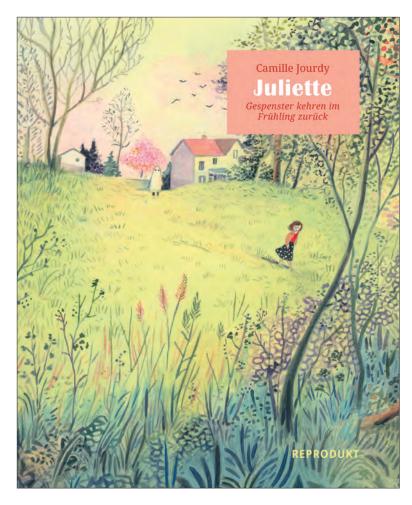
Aus dem Französischen von LILIAN PITHAN Handlettering von MICHAEL HAU

Juliette, eine junge Frau, die von Angstattacken geplagt wird, lässt ihr Leben in Paris für eine Weile hinter sich, um in der Provinz neue Kraft zu schöpfen. Doch in der Kleinstadt ihrer Kindheit ist längst nicht mehr alles so, wie sie es zurückgelassen hat. Sie trifft auf einen Vater mit schwankendem Gedächtnis, eine überschwängliche und launische Mutter. Und dann ist da noch ihre Schwester, eine vorbildliche Familienmutter, die jedoch einen Liebhaber im Schrank versteckt.

Juliette hat in ihrem Koffer einen Knoten, den sie lösen muss. Genauso viele Knoten gibt es im Leben von Polux, einem netten, einsamen und arbeitslosen Barkeeper. Durch Zufall kreuzen sich ihre Wege...

Wie schon in ROSALIE BLUM versteht es Camille Jourdy, unterschiedliche Geschichten zusammenzuführen und die Absurditäten des Lebens einzufangen.

- Moderne Slice-of-Life-Erzählung mit authentischen, menschlichen Figuren
- Von der Autorin von ROSALIE BLUM und DIE VUNDERWOLLEN
- Grafischer Roman, geeignet für Comic-Neueinsteiger:innen



ISBN 978-3-95640-348-4 240 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

»Camille Jourdy hat ihren Stil weiter perfektioniert. Sie versteht es ausgezeichnet, Humor und melancholische Poesie mit einer tiefen Schärfe des Blicks zu verbinden und erweist sich als sehr subtile Analytikerin der menschlichen Gesellschaft und ihrer Neurosen.« Fabrice Piault, LIVRES HEBDO

Weitere Titel von CAMILLE JOURDY











AUDE PICAULT * 1979 in Frankreich, studierte in Paris visuelle Kommunikation. Mit ihrem erfolgreichen Debüt MOI JE kam sie zum Comiczeichnen und ihre Comics werden inzwischen bei zahlreichen französischsprachigen Verlagen herausgebracht. Zudem schreibt und zeichnet sie Kinderbücher. www.audepicault.com

Erscheint im April

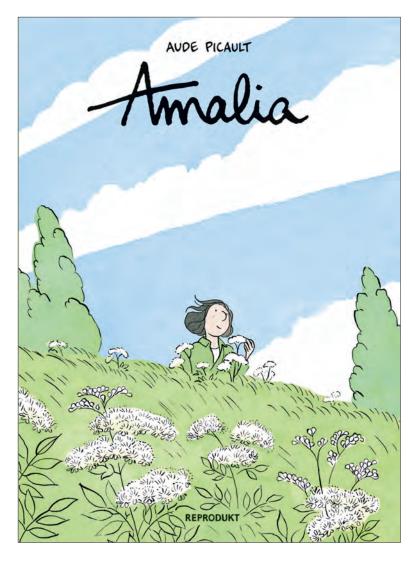
AMALIA

Aus dem Französischen von LILIAN PITHAN Handlettering von OLAV KORTH

Amalia droht zwischen Care-Arbeit, dem immer stressiger werdenden Job und der deprimierenden Nachrichtenlage aus Umweltzerstörung und Krisen aufgerieben zu werden. An allen Ecken und Enden wird ihr Leben schwieriger, die Anforderungen ihrer vierjährigen Tochter und die Konflikte mit der 17-jährigen Stieftochter führen zu lautstarken Auseinandersetzungen. In ihrem Job als Coach geht es nur noch um die neoliberale Analyse von Arbeitsprozessen und Rentabilität. In den wenigen Momenten der Ruhe fällt ihr auf, welche Auswirkungen der Klimawandel und die Umweltzerstörung schon jetzt auf ihre Umgebung auf dem Land haben.

Nach IDEAL STANDARD präsentiert Aude Picault ein weiteres eindringliches Porträt einer Frau, die mit den Anforderungen des heutigen Lebens kämpft. Mit Charme und Witz zeigt sie Wege auf, sich aus der scheinbaren Ausweglosigkeit der Gegebenheiten zu befreien.

- Wichtige weibliche Stimme im europäischen Comic
- Thema: Frausein im 21. Jahrhundert, Vereinbarkeit von Familie, Job und Glück
- Wie eine spritzige NETFLIX-Serie als Comic

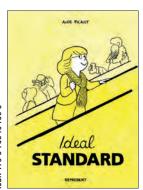


ISBN 978-3-95640-368-2 148 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70





Weitere Titel von AUDE PICAULT _



»Eine schöne zeitgenössische Komödie« Le Figaro Littéraire





FLORE VESCO * 1981 in Paris, schreibt historische Jugendromane, Comicszenarios, Postkarten für ihre Freund:innen und flammende Liebesbriefe für ihre zahllosen Liebhaber. www.florevesco.com



KERASCOËT ist der gemeinsame Künstlername von Marie Pommepuy (* 1978 in Brest) und Sébastien Cosset (* 1975 in Paris). Neben ihren Comicprojekten (JENSEITS, SCHÖNHEIT) arbeiten Kerascoët auch als Illustrator:innen und Modedesigner:innen.

www.kerascoet.fr

Erscheint im April

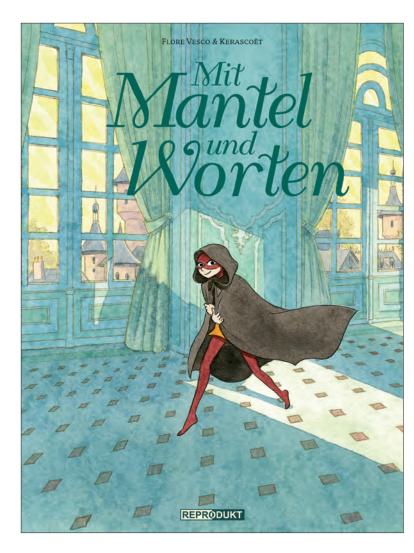
FLORE VESCO & KERASCOËT MIT MANTEL UND WORTEN

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK** Handlettering von **MICHAEL HAU**

Im königlichen Palast treten sich die Gesellschaftsdamen auf die Füße. Doch keine der zahlreichen jungen Frauen ist in der Lage, die Launen ihrer herrschsüchtigen Königin zu befriedigen. Dennoch beschließt auch Serine, ihr Glück bei Hofe zu versuchen – das kann nur besser sein, als im Herrenhaus ihrer Familie zu verstauben oder schlimmer noch: von ihrer außerordentlich standesbewussten Mutter verheiratet zu werden.

Mit ihrem Gefallen an skurrilen Wörtern und mit ihrem Schabernack bringt das lebenslustige Mädchen schnell einen Hauch von Wahnsinn an den königlichen Hof. Ohne zu ahnen, dass sie dabei ihr Leben riskiert! Denn mag sich auch der gesamte Hofstaat an Lächerlichkeit gegenseitig übertrumpfen, so verbirgt sich hinter Pomp und Popanz doch eine grausamen Welt voller Intrigen und Verschwörungen. Ein Glück weiß Serine ihr Wort so schlagfertig zu führen wie ein Musketier den Degen...

In gewohnt dynamischen Bildern setzt das französischen Autor:innenduo Kerascoët Flore Vescos vergnüglichen und wendungsreichen Roman als Comic um.

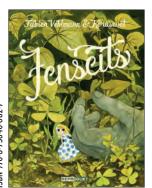


ISBN 978-3-95640-364-4 104 Seiten, farbig, 19 × 25,5 cm, Hardcover EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

- Starke Protagonistin mit Herz, Hirn und Humor
- Revolution durch die Macht des Wortes
- Adaption von Flore Vescos erfolgreichem Jugendroman

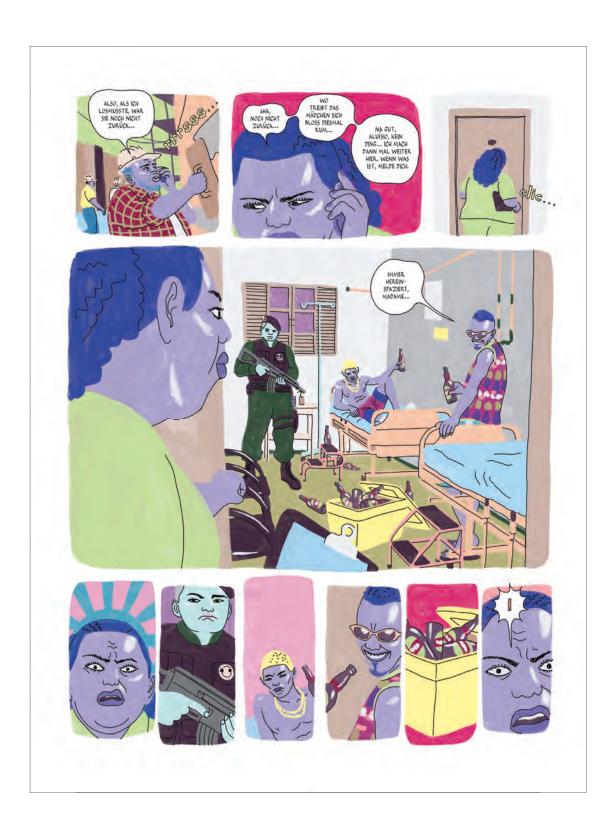


Weitere Titel von KERASCOËT



- FRÄULEIN RÜHR-MICH-NICHT-AN
- SCHÖNHEIT VZA







MARCELLO QUINTANILHA * 1971 in Niterói (Bundesstaat Rio de Janeiro). Als Autodidakt begann er seine Karriere als Zeichner 1988 mit Horror-Comics und arbeitete dann zehn Jahre lang in der Animation. Seine erste Graphic Novel TUNGSTÊNIO (dt. im avant-verlag) wurde in vielen Ländern veröffentlicht und auch erfolgreich verfilmt. HÖR NUR, SCHÖNE MÁRCIA wurde 2022 als »Bestes Album« auf dem Comicfestival in Angoulême ausgezeichnet. Seit 2002 lebt und arbeitet er in Barcelona.

Erscheint im März

MARCELLO QUINTANILHA HÖR NUR, SCHÖNE MÁRCIA

Aus dem Portugiesischen von LEA HÜBNER Lettering von INGA HÄRIG Font von MARCELLO QUINTANILHA

Verzweifelt versucht die Krankenschwester Márcia, zu ihrer erwachsenen Tochter Jacqueline durchzudringen. Jacqueline macht nur, worauf sie Lust hat und ignoriert dabei gekonnt ihre Mutter und deren Partner Aluisio, mit denen sie eine kleine Wohnung in einem der Armenviertel in der Nähe von Rio de Janeiro teilt. Als Márcia erfährt, dass ihre Tochter mit einer lokalen Gang abhängt und sogar in illegale Geschäfte verwickelt ist, droht die Situation zu eskalieren. Márcia und Aluisio treffen die Entscheidung, der jungen und rebellischen Jacqueline zu helfen – ob sie nun möchte oder nicht...

In HÖR NUR, SCHÖNE MÁRCIA erzählt der brasilianische Autor Marcello Quintanilha von dem Dilemma einer Mutter, deren Tochter in den Sog der Bandenkriminalität gerät. Während er feinfühlig von den Sorgen Márcias berichtet, führt er uns mit farbstarken Bildern durch seine Heimatstadt Rio de Janeiro, hinein in eine korrupte und gewaltvolle Welt.

Für dieses Werk wurde Marcello Quintanilha mit dem Preis »Bestes Album des Jahres« auf dem Internationalen Comicfestival Angoulême 2022 geehrt.



ISBN 978-3-95640-363-7 128 Seiten, farbig, 20,5 × 27 cm, Hardcover EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70



- Einer der besten Comic-Erzähler Brasiliens, eine echte Entdeckung!
- Marcello Quintanilha letzter Comicroman TUNGSTÊNIO in Brasilien erfolgreich verfilmt
- Moderne feministische Erzählung, die soziale Probleme, Kriminalität und Misogynie in Brasilien thematisiert
- Presseschwerpunkt



»Als Virtuose der Bilderzählung stellt Quintanilha bewundernswert gewöhnliche Individuen dar, die in Situationen geraten, die nicht gewöhnlich sind.« *Télérama*







SOLE OTERO * 1985 in Buenos Aires, Argentinien. 2010 machte sie ihren Abschluss in Textildesign an der Universität von Buenos Aires, wo sie seitdem auch unterrichtet. Comics und Graphic Novels veröffentlicht sie seit 2015. www.soleotero.com

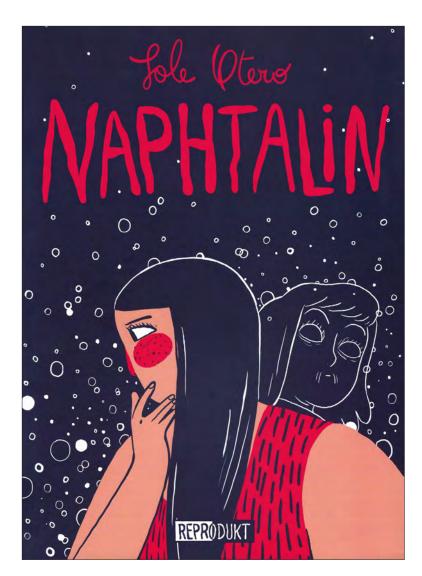
Erscheint im Juni

SOLE OTERO NAPHTALIN

Aus dem Spanischen von **LEA HÜBNER** Handlettering von **SOLE OTERO**

Wir schreiben das Jahr 2001. Argentinien befindet sich mitten in der größten wirtschaftlichen und sozialen Krise seiner Geschichte. Rocío, eine 19-jährige Frau, verliert ihre Großmutter Vilma, und nach der Beerdigung zieht sie in das von ihr geerbte Haus. Als sie Vilmas Leben Revue passieren lässt, entdeckt Rocío, dass das Leben vieler ihrer Familienmitglieder von einer Tragödie überschattet ist. Rocío weiß nicht so recht, was sie mit sich anfangen soll, aber sie weiß, dass sie den Weg, den ihre Eltern für sie gewählt haben, nicht gehen will. Nachdem sie sich eingehend mit den Gründen beschäftigt hat, warum ihre Großmutter zu einer einsamen, nachtragenden Frau wurde, wird ihr klar, was sie tun muss, damit sich die Geschichte nicht wiederholt.

- Thema: Lateinamerika am Scheideweg, zwischen Krise und Aufbruch
- Junge feministische Comicstimme aus Argentinien
- 2019 ausgezeichnet mit dem FNAC-Salamandra-Preis
- Nominiert in der offiziellen Auswahl des Internationalen Comicfestivals Angoulême 2023



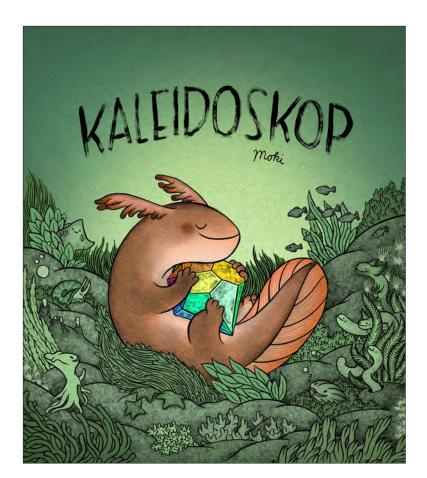
ISBN 978-3-95640-375-0 336 Seiten, farbig, 17 × 24 cm, Softcover EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90



»Die großartige Geschichte mehrerer Generationen von Frauen in einer argentinischen Familie, die unter Machismo und Verschlossenheit leidet« RTVF







ISBN 978-3-95640-380-4 192 Seiten, farbig /schwarzweiß, 19 × 21 cm, Hardcover EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

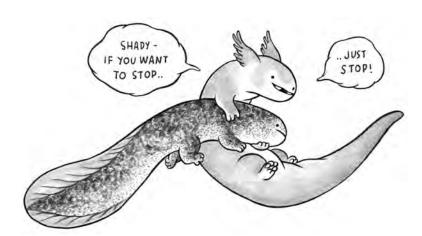
Erscheint im Mai

MOKI KALEIDOSKOP

Nähe und Distanz, Überfülle und Leere. Der moderne Alltag ist durch Gegensätze geprägt, die uns in stetem rasantem Wechsel immer wieder zu überfordern drohen. Wir kommen dem Leben kaum hinterher und sind doch schon mittendrin.

Durch ihre fantastischen Wesen wirft Moki in diesem Comic einen Blick auf die Welt. Dabei werden gleich mehrere Geschichten erzählt, über Liebe und Einsamkeit, über Berlin und besonders Kreuzberg, über Ungerechtigkeit und den Wunsch, Dinge zu ändern. Durch ihre ganz eigene Formsprache und ein dichtes Netz an Flora und Fauna erschafft Moki eine fantastische Welt, die zugleich wie eine Momentaufnahme der unseren wirkt.

- Moki z\u00e4hlt zu den originellsten Talenten der deutschsprachigen Comicszene
- Moderne Fabel zwischen Comicmärchen, Streetart und Malerei
- Kawaii!



Weitere Titel von MOKI



MOKI * 1982 in Brilon, lebt und arbeitet in Berlin. Neben dem Comiczeichnen beschäftigt sich Moki mit Malerei, Installation und Videoinstallation. Sie veröffentlicht Geschichten in internationalen Anthologien, 2006 erschien ihr erstes Buch ASLEEP IN A FOREIGN PLACE bei Kiki Post, 2010 folgte HOW TO DISAPPEAR bei Gingko Press.



SBN 978-3-95640-179-4

Erscheint im April

MATTHIAS LEHMANN ZUR SONNE

Seit Ewigkeiten schon spricht Frank davon, seine Kneipe an den berühmten Nagel zu hängen. Alt genug ist er ja. Aber der schönste Platz ist und bleibt der an der Theke – viele seiner Gäste sind ihm über die Jahre zu Freundinnen und Freunden, mehr noch: zur Familie geworden. Eine Familie, die ihm bei Bier und Schnaps ihr Herz ausschüttet und auf Franks Fürspruch bauen kann. Ein kaputter Kühlschrank und ein Anruf seiner Tochter bringen Franks »Familienleben« eines Abends jedoch reichlich durcheinander...

Matthias Lehmann ist seit seinem ReproduktDebüt PARALLEL bekannt für seine einfühlsamen
Milieuerzählungen. Auch im Episodencomic
ZUR SONNE spielt er diese Qualitäten gekonnt
aus: An Franks Kneipentresen treffen Polizeispitzel auf Schlachtereiarbeiter, Konzertpianisten
auf Putzfrauen und Autoren auf widerspenstiges
weißes Papier. Während Matthias Lehmann
zeichnerisch den Rahmen vorgibt, werden die
Geschichten der Gäste von seinen Kolleg:innen
Sascha Herrmann, Nina Hoffmann & Katja
Klengel erzählt, was die Lektüre so spannend
macht, wie ein Besuch in der verräucherten Eckkneipe, in die Sie sich nie hineingetraut haben.

- Von Matthias Lehmann, nominiert für den Max und Moritz-Preis 2022 und Finalist beim Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2018
- Autor:innenzusammenarbeit mit Katja Klengel (GIRLSPLAINING) und anderen



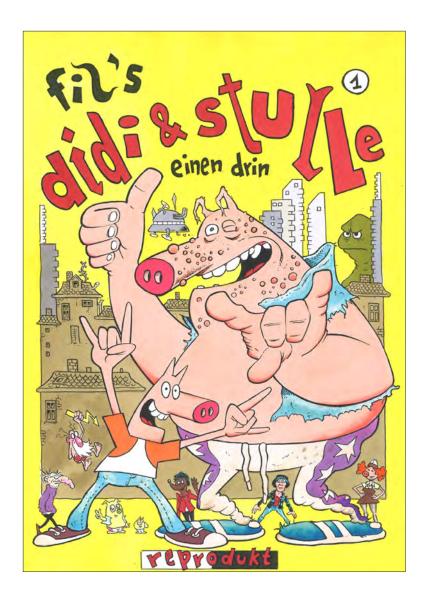
ISBN 978-3-95640-366-8 104 Seiten, schwarzweiß, 18 × 25 cm, Hardcover EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Weitere Titel von MATTHIAS LEHMANN

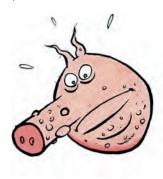




MATTHIAS LEHMANN * 1983 in Dresden, absolvierte Studium und Meisterstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Er zeichnete den Comic CLAUDE MONET (Prestel Verlag), veröffentlicht Zines und ist regelmäßig in der Comicanthologie JAZAM vertreten. 2018 zählte er mit PARALLEL zu den Finalisten des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung, 2019 wurde er mit dem Ginco Award für den »Besten Kurzcomic« ausgezeichnet. www.comicmatscher.blogspot.com



ISBN 978-3-95640-382-8 56 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover EUR [D] 15,- | EUR [A] 15,50







auf jede neue Seite freuen kann.

Trond Novembriger

FIL * 1966, Urberliner, wurde spätestens mit seinen von 1997 bis 2015 im Stadtmagazin »zitty« veröffentlichten DIDI & STULLE-Comics zu einem der angesagtesten Humoristen Berlins. Seit Ende der 2010er-Jahre ist Fil hauptsächlich als Bühnenkomiker tätig und veröffentlicht auch belletristische Bücher, zuletzt WORTE ÜBER ORTE (Ullstein).

Weitere Titel von FIL

Erscheint im Mai

EINEN DRIN

DIDI & STULLE 1

»Stulle die dumme Pottsau – da kommta ja« – »Didi mein Mann«, mit diesen denkwürdigen Worten beginnt der erste Band der gesammelten Geschichten der beiden ungleichen Freunde. Didi, der grobschlächtige Große, und Stulle, der Kleine mit der Gabe, die Frauen zu betören, berlinern sich mit einer Mischung aus Wortwitz, Kalauern, Alltagsphilosophie, Prolltum und verletzten Gefühlen durch ihre Abenteuer. Wenn die beiden durch die Straßen der Hauptstadt flanieren, kann alles passieren – vom alltäglichen Besuch eines Fast-Food-Restaurants bis zum überdrehten Space-Abenteuer. Denkwürdige Auftritte haben dabei unter anderem DeeDee Ramone, Godzilla und Gott höchst-

Spielend schafft Fil das heutzutage kaum mehr Mögliche: Er überrascht seine Leser:innen immer wieder aufs Neue. Seine Geschichten nehmen unmögliche Wendungen, das aber mit einer Leichtigkeit und Natürlichkeit, dass man sich

FIL

persönlich.



- STUPS & KRÜMEL
- MÄDCHENWORLD

Erscheint im April

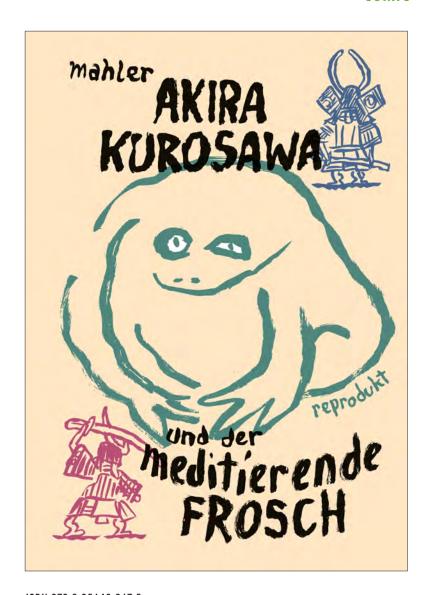
NICOLAS MAHLER

AKIRA KUROSAWA UND DER MEDI-TIERENDE FROSCH

Jetzt hat er schon Thomas Bernhard, James Joyce oder Robert Musil als Comic adaptiert, ist Dauergast in den Literaturhäusern dieser Welt, und dennoch muss Nicolas Mahler immer wieder feststellen, wie schwer sich die Hochkultur nach wie vor mit den »Graphic Novels« tut. Gott sei Dank! So kann er uns weiterhin urkomisch und pointiert von seinen absurden Erlebnissen in der Welt der Buchmenschen berichten

Was kommt dabei heraus, wenn die Kritiker:innen des »Literarischen Quartetts« nun auch Comics besprechen? Wie hat man sich eine »Graphic Novel« am Wiener Burgtheater vorzustellen? Und welche überraschenden Erkenntnisse fördert eine Amazon-Recherche zu Marcel Prousts AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT zutage? Nicolas Mahlers Fazit fällt positiv aus: »Die Comics sind nicht erwachsen geworden, der Kulturbetrieb vertrottelt nur zunehmend!« Aber auch weltlichen Themen wie Brachialkomikern oder Harnröhrenspreizern gewinnt Nicolas Mahler manch Erhellendes ab. Und dann ist da ja noch Akira Kurosawa...

- Vom vielfach preisgekrönten Zeichner Nicolas Mahler (ALTE MEISTER, Suhrkamp)
- Autobiografische Insider-Geschichten aus dem Literaturbetrieb
- Lesereise geplant
- Presseschwerpunkt



ISBN 978-3-95640-367-5 128 Seiten, schwarzweiß, 14 \times 21 cm, Klappenbroschur EUR [D] 16,- \mid EUR [A] 16,50



Österreich Ehrengast der Leipziger Buchmesse 2023: Große Werkschau im Literaturhaus Leipzig

Weitere Titel von NICOLAS MAHLER.

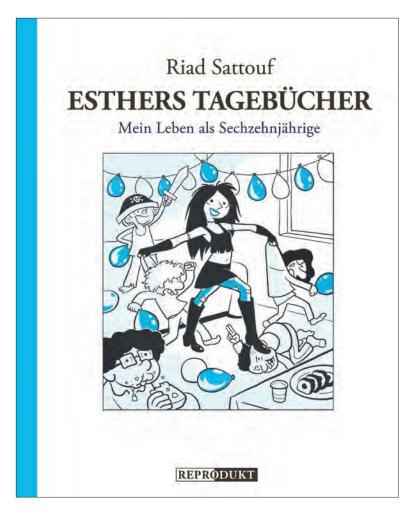


- DAS RITUAL
- FRANZ KAFKAS NONSTOP LACHMASCHINE
- SPAM
- LONE RACER
- VAN HELSING



NICOLAS MAHLER * 1969 in Wien, produzierte in den letzten Jahren über 40 Bücher, darunter fiktionale Geschichten, autobiografische Comics und Literaturadaptionen. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, darunter wiederholt mit dem Max und Moritzpreis. Zuletzt erhielt Nicolas Mahler 2015 den Preis der Literaturhäuser.

www.mahlermuseum.at



ISBN 978-3-95640-377-4 56 Seiten, farbig, 24 × 30 cm, Hardcover EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

»Esther hält der Erwachsenenwelt mit ihren Fragen und Ansichten einen so heiteren wie verstörenden Spiegel vor.« Manuela Kalbermatten, Neue Zürcher Zeitung

Erscheint im Juni

RIAD SATTOUF

ESTHERS TAGEBÜCHER MEIN LEBEN ALS SECHZEHNJÄHRIGE

Aus dem Französischen von ULRICH PRÖFROCK Lettering von ANNA WEISSMANN & **OLAV KORTH** (Handlettering)

Esther ist 16 geworden! Da wird man sich ja wohl mal über das Verbot der Eltern hinwegsetzen und auf Partys gehen dürfen, oder?! Schließlich nimmt sie immerhin keine Drogen, so wie viele andere auf ihrer Schule. Wieso heißt es eigentlich, das Zeug sei verboten, wenn all die Rapper von nichts anderem singen und selbst Esther es an jeder Ecke kaufen könnte?

Im Alltag nervt das Coronavirus... und die, die seine Gefährlichkeit auch nach Monaten der Pandemie noch immer leugnen. Esther hat einen neuen Ausdruck dafür: WTF! Der passt auch gut auf die Bikini-Selfies der Freundin ihres Bruders. Oder auf die Amerikaner, die nach der Wahlniederlage von Donald Trump das Kapitol stürmen (wobei der mit den Hörnern wenigstens gut aussieht)... Überhaupt passt WTF leider auf ziemlich vieles in Esthers Welt, die auch die unsere ist.

- Frscheint zeitnah zum finalen **Band von DER ARABER VON MORGEN** (Penguin, Random House)
- Kooperation geplant
- Lesereise geplant
- Presseschwerpunkt



RIAD SATTOUF * 1978 in Paris, aufgewachsen in Libyen und Syrien, zeichnete u.a. von 2004 bis 2014 Comics für »Charlie Hebdo«. Sein Erfolgstitel DER ARABER VON MORGEN (bei Penguin) wurde 2015 beim Internationalen Comicfestival Angoulême als »Bestes Album« ausgezeichnet. Riad Sattouf ist auch als Filmemacher tätig (JUNGS BLEIBEN JUNGS). www.riadsattouf.com

Weitere Titel von RIAD SATTOUF



• FSTHERS TAGEBÜCHER 1-6

SBN 978-95640-315-6

Erscheint im Mai

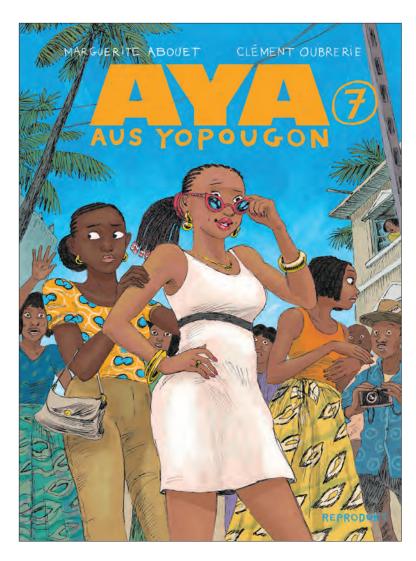
MARGUERITE ABOUET & CLÉMENT OUBRERIE **AYA AUS YOPOUGON 7**

Aus dem Französischen von ULRICH PRÖFROCK Lettering von MINOU ZARIBAF Font von CLÉMENT OUBRERIE

Aya ist zurück! Das Comic-Comeback des Jahres! In der ivorischen Metropole Abidjan geht das Leben weiter. Und wie! Noch immer ist Aya für ihre Freundinnen und Freunde der Fels in der Brandung – dabei verschlägt es sie selbst im Rahmen eines Praktikums ausgerechnet in die Firma ihres egozentrischen Vaters. In all dem Chaos findet Aya aber auch die Zeit, sich für die Rechte der Student:innen auf ihrem Campus zu engagieren.

Ayas Freundin Adjoua plagen andere Sorgen: Ihr Sohn Bobby ist hochbegabt. Wo hat er sich das nur wieder eingefangen?! Albert wurde von daheim verstoßen und sucht verzweifelt eine neue Bleibe, während sein Vater bei den Heilern seines Dorfs ebenso verzweifelt ein Mittel gegen die Homosexualität seines Sohns sucht. Bintou ist zum Star einer Seifenoper aufgestiegen – es könnte so schön sein, würde das Fernsehpublikum doch erkennen, dass sie die Ehen zerstörende Lebefrau nur spielt. Innocent, der ohne Papiere im französischen Exil lebt, wird derweil immer deutlicher bewusst, dass Paris »hart wie Stein« ist...

- Endlich die Fortsetzung der turbulenten Alltagserzählungen von der Elfenbeinküste der späten 1970er-Jahre
- Engagierte Geschichten für die Rechte von Homosexuellen und Immigrant:innen
- Die große »Schwesterserie« zur erfolgreichen Kindercomicreihe AKISSI



ISBN 978-3-95640-371-2 128 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

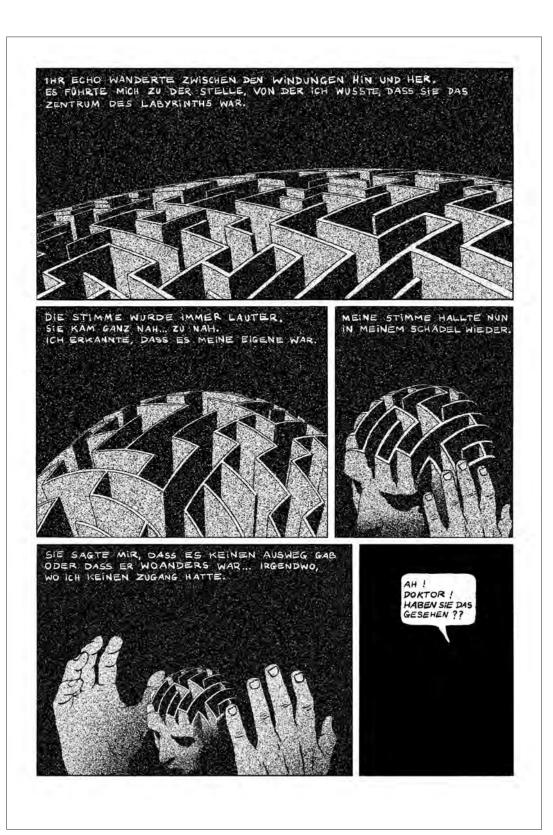




MARGUERITE ABOUET * 1971 in Abidjan, verbrachte ihre ersten zwölf Lebensjahre in der Elfenbeinküste, bevor sie nach Frankreich zog. Für AYA erhielt sie 2006 wie Clément Oubrerie den Preis für das beste Debüt beim Comicfestival im französischen Angoulême. Mit AKISSI schreibt sie auch Comicszenarios für junge Leser:innen.



CLÉMENT OUBRERIE * 1966 in Paris, ist einer der produktivsten französischen Comiczeichner der Gegenwart. So erschienen bei Reprodukt seine Bücher PABLO und ISADORA (mit Julie Birmant), bei Carlsen seine Adaption des Romans DER GOLDENE KOMPASS (nach Philip Pullman) und bei BTB seine Zusammenarbeit mit der Autorin Leïla Slimani, EINE FREIE FRAU.





MARC-ANTOINE MATHIEU * 1959 in Antony, wurde bekannt durch seine Serie um den Beamten im Ministerium für Humor, Julius Corentin Acquefacques. Mathieu lotet immer wieder aufs Neue die wechselseitige Beziehung von Form und Inhalt aus und begeistert mit seinen experimentierfreudigen Comics seit vielen Jahren auch in Deutschland ein breites Publikum.

Erscheint im Juni

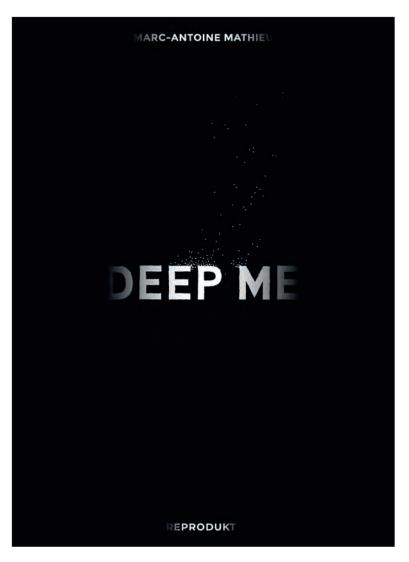
MARC-ANTOINE MATHIEU DEEP ME

Aus dem Französischen von HANNA REININGER Lettering von MINOU ZARIBAF Font von MARC-ANTOINE MATHIEU

Adam! Die erste Information, die ihm gegeben wird, als er wieder zu Bewusstsein kommt, ist ein Name. Ist es sein Name? Er versucht, sich mitzuteilen, aber niemand hört ihn. Und wer sind diese Leute? Ärzte? Polizisten? Seine Frau? Umgeben von einer tiefen Schwärze schläft sein Geist ein und wacht in regelmäßigen Abständen wieder auf... Da ist dieses Bild, das sich abzeichnet, wenn ein bestimmtes Wort genannt wird: Finsternis. Er kann es noch nicht richtig greifen...

Ebenso unterhaltsam wie intelligent setzt sich Marc-Antoine Mathieu in seinen Arbeiten mit den vielfältigen gestalterischen Möglichkeiten des Comics auseinander und lotet dabei immer wieder neu die wechselseitige Beziehung von Form und Inhalt aus.

- Endlich! Der lang erwartete neue Band des französischen Comic-Visionärs
- Brillante Melange aus Comicnarration und formalem Expertiment



ISBN 978-3-95640-378-1 120 Seiten, schwarzweiß, 21 × 29 cm, Hardcover EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

»Es verbergen sich hinter den Comics des Franzosen Marc-Antoine Mathieu chirurgisch präzis gezeichnete Geschichten, meisterhaft konstruiert und betextet, für die die Bezeichnung ›Comic‹ fast schon zu banal klingt.« Welt am Sonntag

Weitere Titel von MARC-ANTOINE MATHIEU



- OTTO
- RICHTUNG
- 3 SEKUNDEN
- DIE ZEICHNUNG









ISBN 978-3-95640-357-6 168 Seiten, farbig, 17 × 24 cm, Klappenbroschur EUR [D] 26,- | EUR [A] 26,70

»Gerade in ihrer radikal individuellen Sichtweise überzeugt die Oral History eines leidgeprüften Landes.« Jens Mühling, Der Tagesspiegel



IGORT

BERICHTE AUS DER UKRAINE 2: TAGEBUCH EINER INVASION

Aus dem Italienischen von MYRIAM ALFANO Lettering von ANNA WEISSMANN und MARVIN BACKES Font von IGORT

Dieser Live-Bericht über den gegenwärtigen russisch-ukrainischen Krieg legt durch die lebendige Stimme von Zivilisten Zeugnis ab vom Leben unter Bombardements in belagerten Städten. Igort berichtet von einer Invasion, dem scheinbar unaufhaltsamen Verlauf eines Angriffskriegs. Über den ukrainischen Widerstand, die militärische Überlegenheit Russlands, die Entschlossenheit eines Volkes, das leidet, aber nicht aufgibt. Hoffnung, Enttäuschung, Stolz und Solidarität bilden die dramatische und emotionale Struktur dieses zweiten Bandes seiner BERICHTE AUS DER UKRAINE, der in Teilen in der Kulturbeilage der »La Repubblica« vorveröffentlicht wurde.

Igort lebte über zwei Jahre lang in der Ukraine. Nachdem er die Wurzeln dieses Konflikts in seinen ersten BERICHTEN AUS DER UKRAINE beschrieben hatte, kehrte er zurück, um denjenigen eine Stimme zu geben, die normalerweise ungehört bleiben: den einfachen Menschen, die unter diesem sinnlosen und brutalen Krieg leiden.

- Reportage über den russischen Angriffskrieg in der Ukraine
- Authentisches und erschütterndes Porträt der Ukraine und ihrer Menschen
- Autor des Bestsellers BERICHTE AUS JAPAN
- Presseschwerpunkt





- BERICHTE AUS DER
 UKRAINE 1
- BERICHTE AUS JAPAN
- BERICHTE AUS JAPAN 2
- BERICHTE AUS JAPAN 3
- KOKORO



IGORT * 1958 in Cagliari, Italien, avancierte Anfang der 1980er-Jahre zu einem der wichtigsten Vertreter der Künstlergruppe Valvoline und arbeitete in der Folge als einer der ersten europäischen Comicautoren für japanische Verlage. Sein Buch 5 IST DIE PERFEKTE ZAHL (avant-verlag) wurde 2003 auf der Frankfurter Buchmesse als »Comic des Jahres« ausgezeichnet.

SBN 978-3-943143-37-9

Erscheint im März

ADRIAN TOMINE HALBE WAHRHEITEN

Aus dem Amerikanischen von MICHAEL GROENEWALD und BJÖRN LASER Lettering von CHRISTIAN MAIWALD Font von JEAN-FRANÇOIS REY

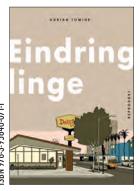
Ben Tanaka ist Ende 20, sarkastisch, egozentrisch, orientierungslos. Seine Arbeit als Filmvorführer in Kalifornien füllt ihn nicht wirklich aus, die Beziehung mit Miko ist nach vielen Jahren festgefahren, auch die sonst so anregenden Gespräche mit seiner besten Freundin, der lesbischen Alice, interessieren ihn nicht mehr so recht. Als Miko wegen eines Jobs für einige Zeit vom heimischen Kalifornien nach New York zieht, spitzen sich plötzlich die Dinge zu: Im Kino übt eine blonde Performance-Künstlerin eine unwiderstehliche Anziehung auf Ben aus.

- Ein Antiheld auf der Suche nach sich selbst, nach kultureller und sexueller Identität
- 2023: Verfilmung SHORTCOMINGS von Regisseur Randall Park in den Kinos
- Autoren wie Nick Hornby und Jonathan Lethem z\u00e4hlen zu den Bewunderern von Adrian Tomine
- Neuauflage im Hardcover



> »Adrian Tomine hat in zwanzig Bildern mehr Ideen als so mancher Schriftsteller im ganzen Leben.« **Zadie Smith**

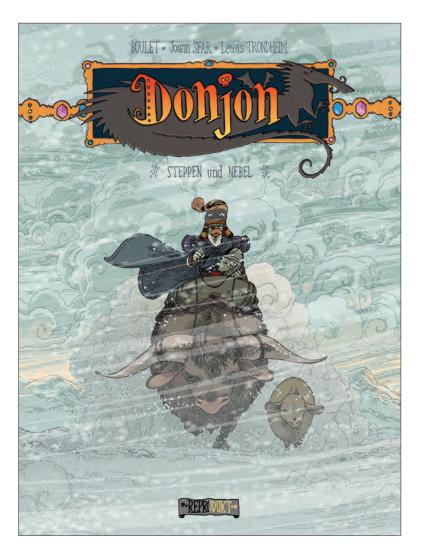
Weitere Titel von ADRIAN TOMINE -



SOMMERBLOND



ADRIAN TOMINE *1974, ist für seine Heftserie OPTIC NERVE und seine Illustrationen für THE NEW YORKER bekannt – er veröffentlichte im Alter von 16 Jahren seine ersten Comics. Seine Comicserie OPTIC NERVE wird seit 1995 beim kanadischen Comicverlag Drawn & Quarterly veröffentlicht. Seit Mitte der Neunziger gehört Adrian Tomine zu den gefragtesten Zeichnern in den USA. Adrian Tomine lebt in Brooklyn, NY. www.adrian-tomine.com



ISBN 978-3-95640-361-3 48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40





LEWIS TRONDHEIM *1964 in Fontainebleau, zählt zu den Erneuerern des französischen Comics. Der vielseitige und enorm produktive Zeichner und Autor, der im deutschsprachigen Raum vor allem durch die Reihen HERR HASE und DONJON bekannt ist, wurde 2006 mit dem »Grand Prix de la Ville d'Angoulême« ausgezeichnet.

www.lewistrondheim.com

Erscheint im Februar

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM, BOULET DONJON 9 STEPPEN UND NEBEL

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK** Lettering von **KATHRIN LIEHR** Font von **BOULET**

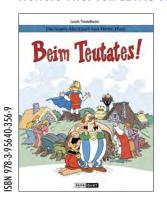
Isis und Herbert haben einen Sohn bekommen. Die frischgebackenen Eltern freuen sich über den Neuankömmling, doch schon bald machen sich Spannungen bemerkbar. Isis will ihr Baby dem traditionellen kochakischen Übergangsritus unterziehen, doch Herbert hält diesen für viel zu gefährlich und versucht, sie davon abzubringen. Da er sie nicht überzeugen kann, beschließt er, den Säugling zu entführen...

- Große Fanbase
- Spielwiese für die besten französischen Comickünstler: Lewis Trondheim, Joann Sfar, Manu Larcenet, Christophe Blain, u. a.
- Knapp 50 Alben in der Backlist



»Es ist nicht vermessen, DONJON als das hochkarätigste französische Comic-Werk der Gegenwart zu bezeichnen.« Erik Wenk, Der Tagesspiegel

Weitere Titel von LEWIS TRONDHEIM



- DONJON-REIHE
- HERR HASE-REIHE
- RALPH AZHAM-REIHE
- MOHNBLUMEN AUS DEM IRAK
- DIE FLIEGE
- MEHLTAU
- DIE FABELHAFTEN
- INSEL BOURBON 1730 U.A.

Dargand

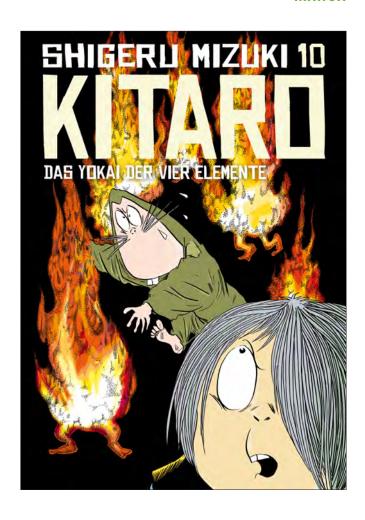
Erscheint im März

SHIGERU MIZUKI KITARO 10 DAS YOKAI DER VIER ELEMENTE

Aus dem Japanischen von GANDALF BARTHOLOMÄUS Lettering von DICEINDUSTRIES Font von KEVIN HUIZENGA

Der Mangazeichner Shigeru Mizuki trifft eines Tages in seinem Stammcafé Kitaro und den Rattenmann. Die beiden helfen ihm bei einer unangenehmen Begegnung mit der Yakuza aus der Patsche. Völlig begeistert erzählt Shigeru ihnen über seinen Broterwerb und lädt die zwei zu sich nach Hause ein. Was könnte da schon schiefgehen? Außerdem trifft Kitaro auf ein Yokai, welches aus den vier Elementen besteht

ISBN 978-3-95640-362-0 192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18 cm, Softcover EUR [D] 8,90 | EUR [A] 9,20



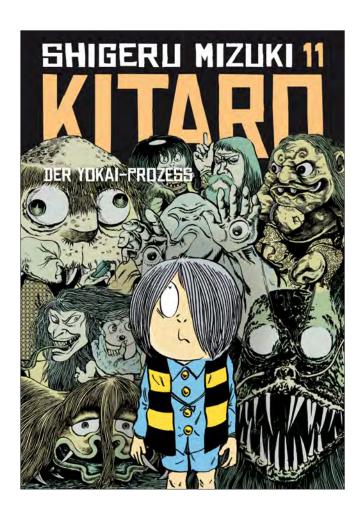
Erscheint im Mai

SHIGERU MIZUKI KITARO 11 DER YOKAI-PROZESS

Aus dem Japanischen von GANDALF BARTHOLOMÄUS Lettering von DICEINDUSTRIES Font von KEVIN HUIZENGA

Das chinesische Yokai Qi verwandelt immer mehr Yokai zu Stoffrollen! Angesichts der unbekannten Yokai-Magie sind Kitaro und seine Freunde zunächst ratlos, doch da offenbart Qi endlich seine wahre Gestalt... Der Rattenmann veranstaltet mal wieder ein großes Spektakel zusammen mit der Yokai-Armee, um einen langjährigen Groll zu begleichen! Der Yokai-Prozess, in dem Kitaro sich gegen falsche Anschuldigungen verteidigen muss, ist eröffnet!

ISBN 978-3-95640-369-9 192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18 cm, Softcover EUR [D] 8,90 | EUR [A] 9,20





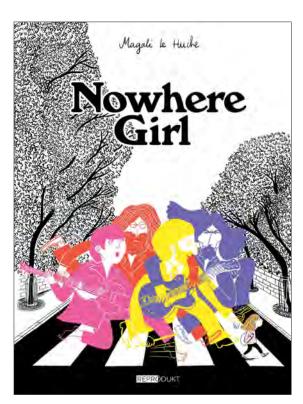




Hubert & Zanzim
IN DER HAUT EINES MANNES
ISBN 978-3-95640-341-5
160 Seiten, farbig, 20,5 × 27 cm, Hardcover
EUR (D) 29,- | EUR (A) 30,10



Virginie Despentes & Luz VERNON SUBUTEX ISBN 978-3-95640-324-8 304 Seiten, farbig, 20,5 × 27,5 cm, Klappenbroschur EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



Magali le Huche NOWHERE GIRL ISBN 978-3-95640-359-0 120 Seiten, farbig, 20.5×27.5 cm, Hardcover EUR (D) 24.7 | EUR (A) 24.70



Jean-Marc Jancovici & Christophe Blain WELT OHNE ENDE ISBN 978-3-95640-318-7 196 Seiten, farbig, 24 × 29 cm, Hardcover EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



BEREITS ANGEKÜNDIGT

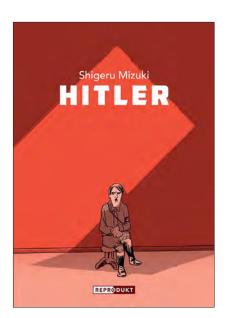
Erscheint im Februar

TAIYO MATSUMOTO PING PONG 2

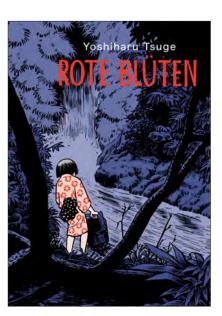
Aus dem Japanischen von **DANIEL BÜCHNER** Lettering von **MICHAEL MÖLLER** Font von **ULI OESTERLE**

ISBN 978-3-95640-340-8 352 Seiten, schwarzweiß, 13 × 18 cm, Softcover EUR [D] 14,90 | EUR [A] 15,40

»Endlich gibt es Manga-Star Matsumoto auch bei uns zu entdecken« Thomas Hummitzsch, Rolling Stone



Shigeru Mizuki HITLER ISBN 978-3-95640-177-0 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Yoshiharu Tsuge ROTE BLÜTEN ISBN 978-3-95640-191-6 EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Taiyo Matsumoto GOGO MONSTER ISBN 978-3-95640-253-1 EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90

BACKLIST



Michael Meier DAS INFERNO ISBN 978-3-95640-273-9 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Max Baitinger SIBYLLA ISBN 978-3-95640-281-4 EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



LIRE SCHAUT WEG
ISBN 978-3-95640-270-8
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Lukas Jüliger UNFOLLOW ISBN 978-3-95640-217-3 Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



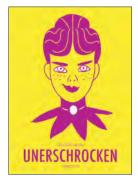
Katja Klengel GIRLSPLAINING ISBN 978-3-95640-160-2 EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



Kathrin Klingner ÜBER SPANIEN LACHT DIE SONNE ISBN 978-3-95640-212-8 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Sascha Hommer SPINNENWALD ISBN 978-3-95640-200-5 EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



Pénélope Bagieu UNERSCHROCKEN GA ISBN 978-3-95640-279-1 EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



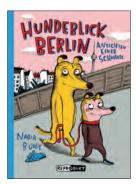
Pénélope Bagieu SCHICHTEN ISBN 978-3-95640-332-3 EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Christophe Blain IN DER KÜCHE MIT ALAIN PASSARD ISBN 978-3-943143-74-4 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Alfred SENSO ISBN 978-3-95640-257-9 Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Nadia Budde HUNDEBLICK BERLIN ISBN 978-3-95640-285-2 EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



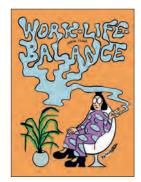
Daniel Clowes GHOST WORLD ISBN 978-3-95640-267-8 Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



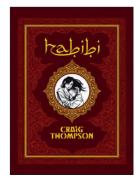
Daniel Clowes
PATIENCE
ISBN 978-3-95640-119-0
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Chris Ware Jimmy Corrigan - Der Klügste Junge der Welt ISBN 978-3-938511-12-1 EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



Aisha Franz WORK-LIFE-BALANCE ISBN 978-3-95640-308-8 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Craig Thompson HABIBI ISBN 978-3-941099-50-0 Euro (D) 39,- | Euro (A) 40,10



Luka Lenzin NADEL UND FOLIE ISBN 978-3-95640-333-0 EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Suehiro Maruo MIDORI ISBN 978-3-95640-327-9 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Suehiro Maruo DER LACHENDE VAMPIR 2 ISBN 978-3-95640-355-2 EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



GUY Delisle AUFZEICHNUNGEN AUS JERUSALEM ISBN 978-3-943143-04-1 EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Guy Delisle Lehrjahre ISBN 978-3-95640-262-3 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



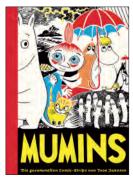
Paco Roca DER MANN IM PYJAMA ISBN 978-3-95640-299-9 EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



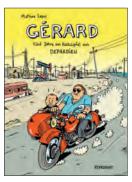
David Zane Mairowitz & Robert Crumb | KAFKA ISBN 978-3-943143-54-6 EUR (D) 17,- | EUR (A) 17,50



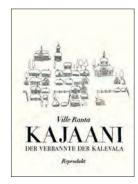
Robert Crumb AMERIKA ISBN 978-3-95640-175-6 EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



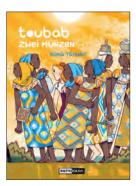
Tove Jansson MUMINS 1 ISBN 978-3-941099-04-3 EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Mathieu Sapin GÉRARD: FÜNF JAHRE AM ROCKZIPFEL VON DEPARDIEU ISBN 978-3-95640-143-5 EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Ville Ranta Kajaani ISBN 978-3-95640-347-7 EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Núria Tamarit TOUBAB ISBN 978-3-95640-305-7 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Uwe Timm & Isabel Kreitz DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST ISBN 978-3-95640-358-3 EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



Manu Larcenet BRODECKS BERICHT ISBN 978-3-95640-132-9 EUR [D] 39,- | EUR [A] 40,10



Manu Larcenet DER ALLTÄGLICHE KAMPF ISBN 978-3-941099-26-5 Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



David Prudhomme EINMAL DURCH DEN LOUVRE ISBN 978-3-943143-72-0 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Tillie Walden AUF EINEM SONNENSTRAHL ISBN 978-3-95640-242-5 EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Roxanne Moreil & Cyril Pedrosa DAS GOLDENE ZEITALTER 2 ISBN 978-3-95640-274-6 EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90

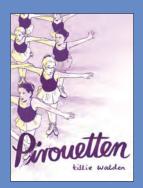
BESTSELLER IM TASCHENBUCHFORMAT



ISBN 978-3-95640-176-3 EUR (D) 9,95 | EUR (A) 10,30



ISBN 978-3-95640-227-2 EUR (D) 14,90 | EUR (A) 15,40



ISBN 978-3-95640-287-6 EUR (D) 9,90 | EUR (A) 10,20



ISBN 978-3-95640-216-6 EUR (D) 9,90 | EUR (A) 10,20

REPRODUKT

COMIC & GRAPHIC NOVEL Frühjahr 2023

REPRODUKT

Gottschedstraße 4 Aufgang 1 D-13357 Berlin T: 030 46 90 64 38 F: 030 46 60 88 69 info@reprodukt.com www.reprodukt.com

PRESSE

Filip Kolek T: 030 20 60 74 40 F: 030 46 60 88 69 Filip.Kolek@reprodukt.com

VERTRIEB

Mona Schütze & Sebastian Oehler T: 030 46 60 76 88 F: 030 46 60 88 69 Mona.Schuetze@reprodukt.com Sebastian.Oehler@reprodukt.com





COMIC & GRAPHIC NOVEL Frühjahr 2023

Endkundenvorschau (25 Stk./Einheit) Titelnr. 95582



HÖR NUR, SCHÖNE MÁRCIA

Streifenplakat Titelnr. 95586



DONJON

Titelnr. 95558

Faltflyer (25 Stk./Einheit)



AMALIA

Streifenplakat Titelnr. 95584

KITARO

Stoffbeutel 10 Stk./Einheit Schutzgebühr EUR 20.-Titelnr. 93000

BEIM TEUTATES!

Stoffbeutel 10 Stk./Einheit Schutzgebühr EUR 20,-Titelnr. 93003



MIT MANTEL UND WORTEN

Streifenplakat, Titelnr. 95585

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

BADEN-WÜRTTEMBERG

Nicole Grabert c/o Vertreterbüro Würzburg Mariannhillstraße 19, D-97074 Würzburg T: 0931 174 05 / F: 0931 174 10 grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

BAYERN

Katharina Brons c/o Vertreterbüro Würzburg Mariannhillstraße 19, D-97074 Würzburg T: (0931) 174 05 / F: (0931) 174 10 brons@vertreterbuero-wuerzburg.de

NORD-UND OSTDEUTSCHLAND

Jastrow + Seifert + Reuter buchart Verlagsvertretung Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin T: 030 44732 180 / F: 030 44732 181 service@buchart.org

NORDRHEIN-WESTFALEN, HESSEN, RHEIN-LAND-PFALZ, SAARLAND, LUXEMBURG

Benedikt Geulen Büro für Bücher Meertal 122, D-41464 Neuss T: 02131 125 59 90 / F: 02131 125 79 44 b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann Büro für Bücher Dornseifer Straße 67, D-57223 Kreuztal T: 02732 55 83 44 / F: 02732 55 83 45 u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de www.buerofuerbuecher.de

AUSLIEFERUNG

DEUTSCHLAND

PROLIT Ansprechpartnerin: Christiane Schweiker T: (0641) 94393 25 F: (0641) 94393199 c.schweiker@prolit.de

ÖSTERREICH

Vertretung und Auslieferung: PICTOPIA COMICS — Bilder für Leser Sebastian Broskwa Liechtensteinstraße 64/4, A-1090 Wien T: +43 (0) 676 93 00 789 / F: +43 (0) 1 922 37 38 office@pictopia.at / www.pictopia.at

SCHWEIZ

Vertretung und Auslieferung: Kaktus Verlagsauslieferung Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich T: +41 (0) 44 517 82 27 / F: +41 (0) 44 517 82 29 auslieferung@kaktus.net / www.kaktus.net

Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen Autor:innen. Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung: diceindustries & Andrea Schneider

Verlagsvorschau COMIC & GRAPHIC NOVEL Frühjahr 2023 TiteInr. 95580

> Preisträger Deutscher Verlagspreis 22







