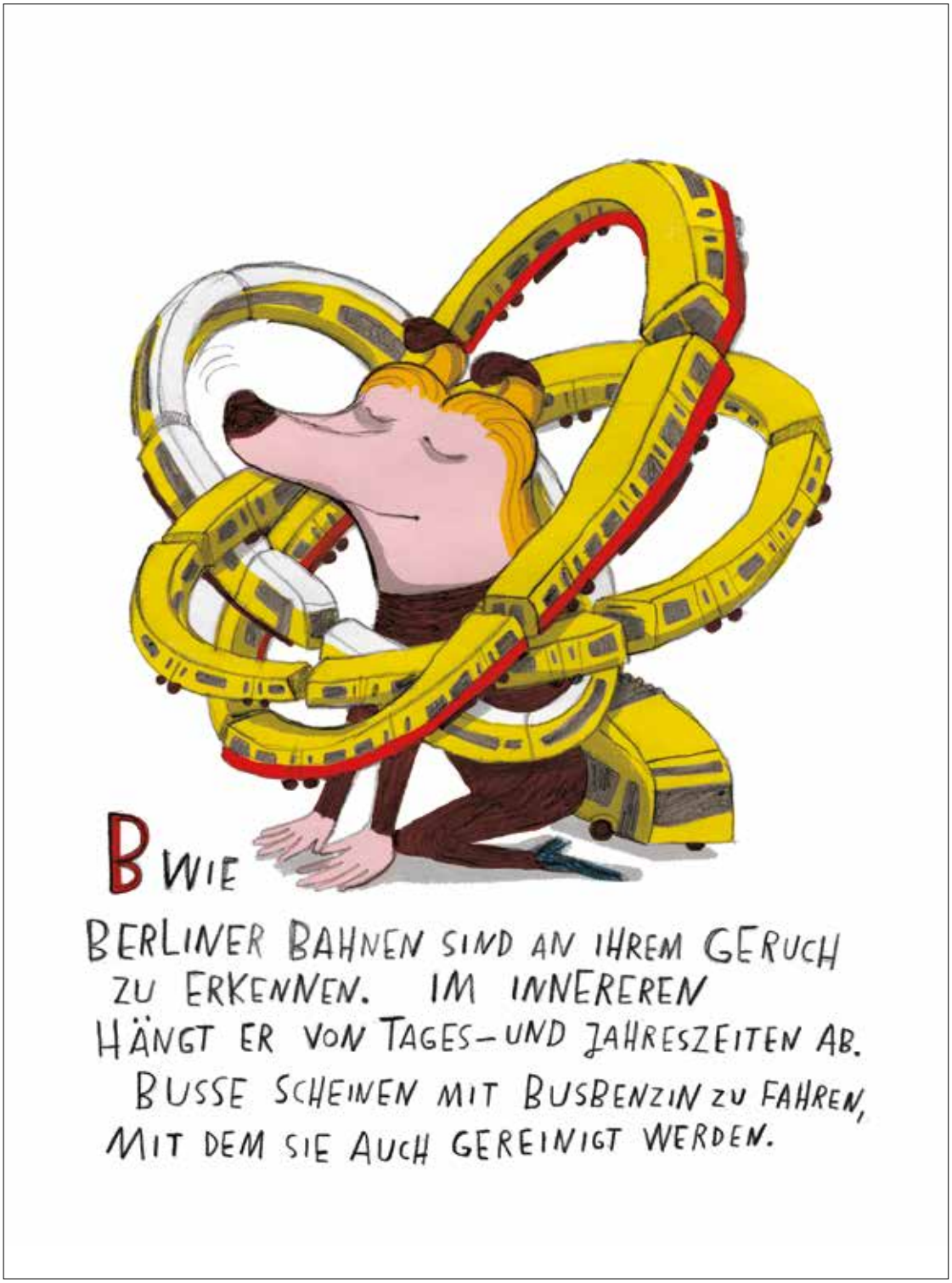
HERBST 2022

REPRODUKT



© Christian Reister

NADIA BUDDE * 1967 in Berlin, zählt zu den profiliertesten Kinderbuchautorinnen und -illustratorinnen Deutschlands. Gleich ihr erstes Bilderbuch EINS ZWEI DREI TIER (Peter Hammer Verlag) wurde 2000 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Ein weiteres Mal gewann sie den Preis 2009 mit ihrem biografischen Comic SUCH DIR WAS AUS, ABER BEEIL DICH (Fischer Schatzinsel). Zahlreiche preisgekrönte Bücher folgten. Nadia Budde ist auch als Übersetzerin tätig. 2017 wurde sie für den Astrid Lindgren Memorial Award nominiert.

Erscheint im September

NADIA BUDDE

HUNDEBLICK BERLIN
ANSICHTEN EINER SCHNAUZE

Die Schnauze am Trottoir streunt die Berliner Hundedame Nadia Budde durch die Straßen und ergründet ihre Stadt. In einer überwältigenden Melange unterschiedlichster Gerüche, Geräusche, Ein- und Ausblicke vermischt sich so die Gegenwart mit der Vergangenheit Berlins, das Kleine mit dem Großen. Auf die Straße gestellte Matratzen erzählen in Fleckensprache, Biotonnen von der letzten Woche und Bierlachen von der letzten Nacht. Die Stadt ist voller Botschaften, und alle zeugen sie von ihren Bewohner:innen, arm oder reich, lange tot oder quicklebendig, mit Federn oder Fell.

»Nebeneinander, untereinander, über- und miteinander liegen Schichten, Geschichte und Geschichten«: Im Aufbau innovativ, poetisch in der Erzählweise und in den Bildern ganz unverkennbar eigen schafft Nadia Budde ein Kaleidoskop von Berliner Momentaufnahmen, Assoziationsbögen und Träumen. All das setzt sich zur Liebeserklärung an eine Stadt zusammen, deren Schönheit sich oftmals hinter der Fassade verbirgt und nur einer guten Spürnase offenbart.

ISBN 978-3-95640-285-2
104 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover
EUR [D] 18,– | EUR [A] 18,50

- Erfolgsautorin Nadia Budde wird zum Hund!
- Großstadtpoesie in Wort und Bild
- Zugänglich für ein breites Publikum

Streifenplakat erhältlich
Titelnr. 95576

Tagebuch eines Krieges, aus der Mitte des Volkes. Eine Sammlung von Erlebnissen, die Menschen im Belagerungszustand am Telefon berichten. Täglich hören wir von Männern und Frauen wie du und ich, die niemals im Mittelpunkt unserer Aufmerksamkeit stehen wollten. Augenzeugenberichte, gesammelt und gezeichnet von Igort.

(Dank an Galya Semeniuk, Jacqueline Mala, Natalia Pasternak)

Telefonische Berichterstattung

Sveta sagt, sie haben den Flughafen von Dnipro bombardiert. Die Stadt, in der ich geheiratet habe. Die Stadt, in der ich über zwei Jahre gelebt habe. Ausgerechnet von dort bin ich damals nach Moskau gereist, wie traurig.

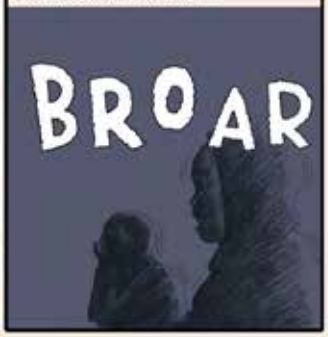
Maxim ist 27 Jahre alt und arbeitet in Belgien. Er ist nach Hause gefahren, in die Ukraine, um seine Familie wiederzusehen. Seine Mutter war innerhalb von fünf Tagen an Corona gestorben, und er war so weit weg. Jetzt sitzt er fest und bittet uns um ein Einladungsschreiben, damit er ausreisen kann. Aber alle Flughäfen sind geschlossen.

Er will es mit einer Marschrutka versuchen, einem dieser ukrainischen Minibusse, die bis zu zwölf Personen befördern können. Er sagt, an der polnischen Grenze lassen sie ihn vielleicht passieren. Aber die Lage ist unsicher und ändert sich stündlich. Zehntausende Autos haben sich schon auf den Weg gemacht.

Yulia hat angerufen, sie sagt, in Kiew haben sie erst den Dnepr und dann zwei neunstöckige Wohnhäuser bombardiert. Sie sind eingestürzt. Nun sitzt sie mit Mann und Kind auf gepackten Koffern.

Der kleine Flugplatz in der Nähe von Mariupol wurde dem Erdboden gleichgemacht. Dabei wurden auch die angrenzenden Wohnhäuser zerstört.

In der nahe gelegenen Schule bebten die Wände, die verängstigten Schüler weinten und schrien in der Dunkelheit.



© privat

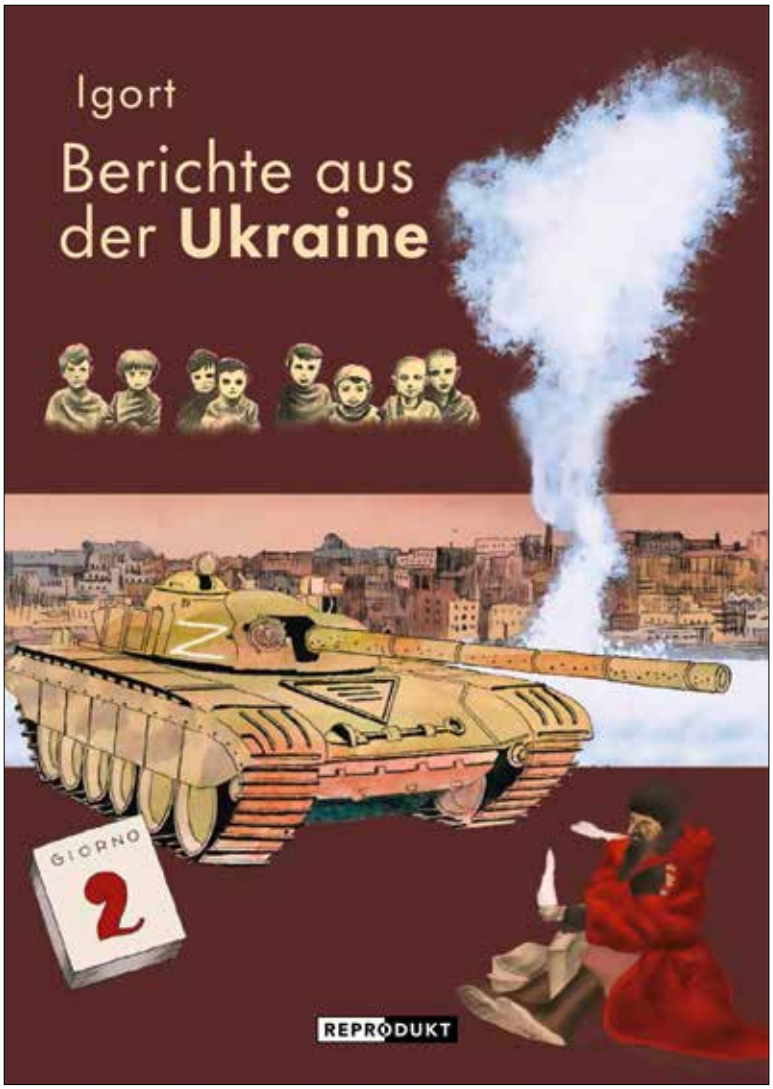
IGORT *1958 in Cagliari, Italien, avancierte Anfang der 1980er-Jahre zu einem der wichtigsten Vertreter der Künstlergruppe Valvoline und arbeitete in der Folge als einer der ersten europäischen Comicautoren für japanische Verlage. Sein Buch 5 IST DIE PERFEKTE ZAHL (avant-verlag) wurde 2003 auf der Frankfurter Buchmesse als »Comic des Jahres« ausgezeichnet.
www.igort.com

Erscheint im Oktober

IGORT

BERICHTE AUS DER UKRAINE: TAGEBUCH EINER INVASION

Aus dem Italienischen von **MYRIAM ALFANO**
Lettering von **INGA HÄRIG**
Font von **IGORT**



Dieser Live-Bericht über den gegenwärtigen russisch-ukrainischen Krieg legt durch die lebendige Stimme von Zivilisten Tag für Tag Zeugnis ab vom Leben unter Bombardements in belagerten Städten. Igort berichtet von einer Invasion, dem scheinbar unaufhaltsamen Verlauf eines Bruderkriegs. Über den ukrainische Widerstand, die militärische Überlegenheit Russlands, die Entschlossenheit eines Volkes, das leidet, aber nicht aufgibt. Hoffnung, Enttäuschung, Stolz und Solidarität bilden die dramatische und emotionale Struktur dieses zweiten Bandes seiner BERICHTE AUS DER UKRAINE, der in Teilen in der Kulturbeilage der La Repubblica vorveröffentlicht wurde.

Igort lebte über zwei Jahre lang in der Ukraine. Nachdem er die Wurzeln dieses Konflikts in seinen ersten BERICHTEN AUS DER UKRAINE beschrieben hatte, kehrte er zurück, um denjenigen eine Stimme zu geben, die normalerweise ungehört bleiben: den einfachen Menschen, die unter diesem sinnlosen und brutalen Krieg leiden.

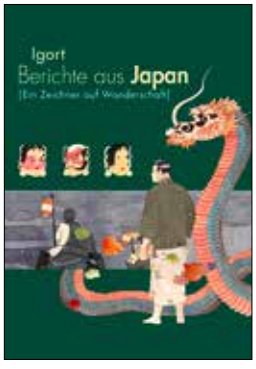
ISBN 978-3-95640-357-6
200 Seiten, farbig, 17 x 24 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

- Reportage über den russischen Angriffskrieg in der Ukraine
- Authentisches und erschütterndes Porträt der Ukraine und ihrer Menschen
- Autor des Bestsellers BERICHTE AUS JAPAN
- Presseschwerpunkt

»Gerade in ihrer radikal individuellen Sichtweise überzeugt die Oral History eines leidgeprüften Landes.«
Jens Mühling, *Der Tagesspiegel*

Weitere Titel von IGORT

ISBN 978-3-95640-233-3



ISBN 978-3-95640-164-0

ISBN 978-3-943143-37-9

ISBN 978-3-941099-61-6

© privat

HUBERT (d.i. Hubert Boulard) 1971–2020, war einer der aufregendsten französischen Comicautoren seiner Generation. Verpackt in Abenteuergeschichten und Märchen setzte er sich mit Emanzipation, Schönheitsidealen oder Selbstverwirklichung auseinander und zeigte auf, wie intelligent und zugleich unterhaltsam Comics aktuelle Themen transportieren können.

© Philippe Matsas

ZANZIM * 1972 im französischen Laval, legte 2002 sein erstes Werk als Comiczeichner vor: LES YEUX VERTS, geschrieben von Hubert. In der Folge war sein Comicschaffen eng mit dem Huberts verbunden, der Zanzims Bücher entweder schrieb oder kolorierte. Mit MA VIE POSTHUME gelang Zanzim in Frankreich 2012 endgültig der Durchbruch. IN DER HAUT EINES MANNES wurde 2021 mit dem Grand Prix de la Critique ausgezeichnet.

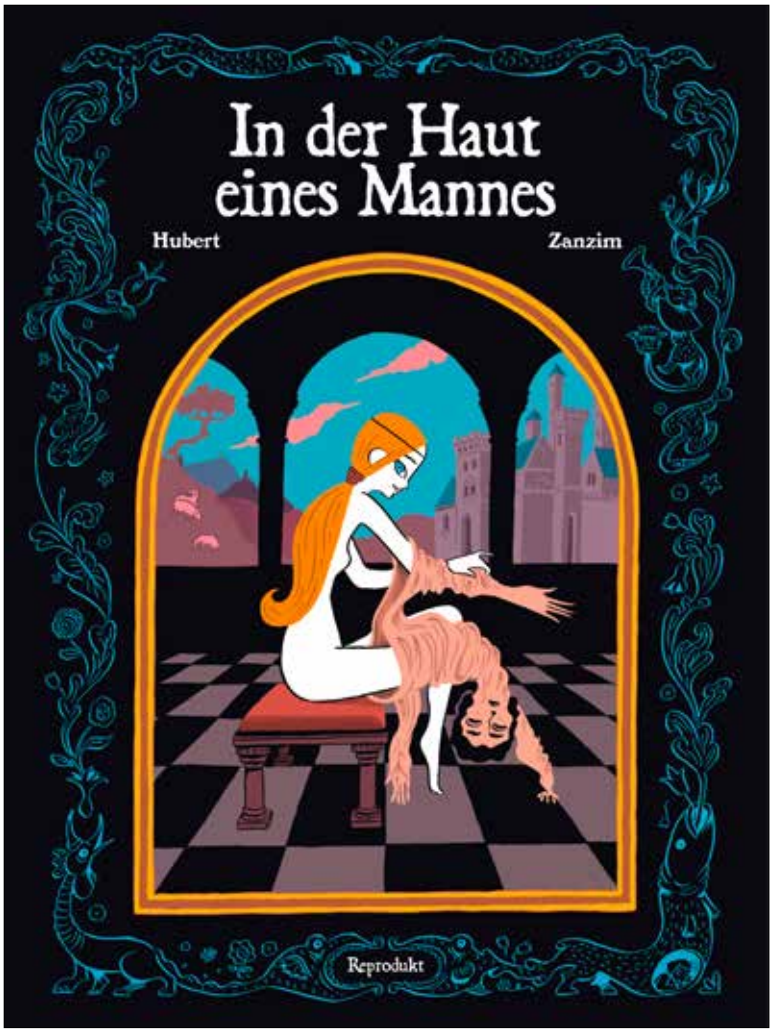
Erscheint im September

HUBERT & ZANZIM
IN DER HAUT EINES MANNES

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK**
Handlettering von **MICHAEL HAU**

Das Italien der Renaissance. Als die junge Bianca nach dem Willen ihrer Eltern mit einem ihr unbekannten Kaufmann verheiratet werden soll, entdeckt sie das Geheimnis, das die Frauen ihrer Familie über Generationen hinweg bewahrt haben: eine »Mannshaut«! Sobald Bianca diese überzieht, wird sie zu Lorenzo, einem jungen Mann von großer Schönheit. Sie kann nun inkognito die Welt der Männer besuchen und ihren Verlobten kennenlernen. Doch in ihrer Männerhaut befreit sich Bianca zusehends von den den Frauen ihrer Zeit auferlegten Grenzen und entdeckt die Liebe und die Sexualität.

In ihrer subtilen Komödie stellen Hubert und Zanzim bis zum heutigen Tage vorherrschende Moralvorstellungen in Frage: Warum sollten Frauen eine andere Sexualität haben als Männer? Warum sollten ihre Lust und ihre Freiheit Gegenstand von Zwang und Verachtung sein? Wie schließlich wirkt die Moral als Herrschaftsinstrument? IN DER HAUT EINES MANNES ist ein freudvoller Aufruf zur Befreiung der Sitten!

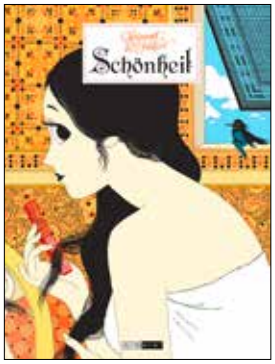


ISBN 978-3-95640-341-5
160 Seiten, farbig, 20,5 x 27 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

- Schwungvolle Auseinandersetzung mit Moralvorstellungen und Geschlechterrollen
- Perfekte Kombination von relevanten Themen und Unterhaltung
- Bestseller und Kritikerliebling in Frankreich

Streifenplakat erhältlich
Titelnr. 95578

Weitere Titel von HUBERT



ISBN 978-3-943143-69-0

ISBN 978-3-95640-072-8

Die Allgegenwart von Tod und Wiedergeburt bei den Beatles zog mich an, ohne dass ich wirklich verstand, warum. In dieser Zeit, in der ich spürte, dass ein Teil von mir starb, klammerte ich mich an sie wie an ein neues Kuscheltier.

Ich fühlte mich wohl in dieser seltsamen Fröhlichkeit. Wir würden uns nie mehr trennen.

Ich konnte zwischen 1962 und 1969 hin- und herreisen, wie ich wollte – und vor allem vor 1991 fliehen.

© Rita Scaglia

MAGALI LE HUCHE * 1979 in Paris geboren. Nach dem Studium an der Kunsthochschule in Straßburg illustrierte sie ihre ersten zwei Bilderbücher. Seitdem sind zahlreiche dazugekommen. Heute arbeitet sie für verschiedene Kinderbuchverlage und Zeitschriften und lebt in Paris.

Erscheint im Oktober

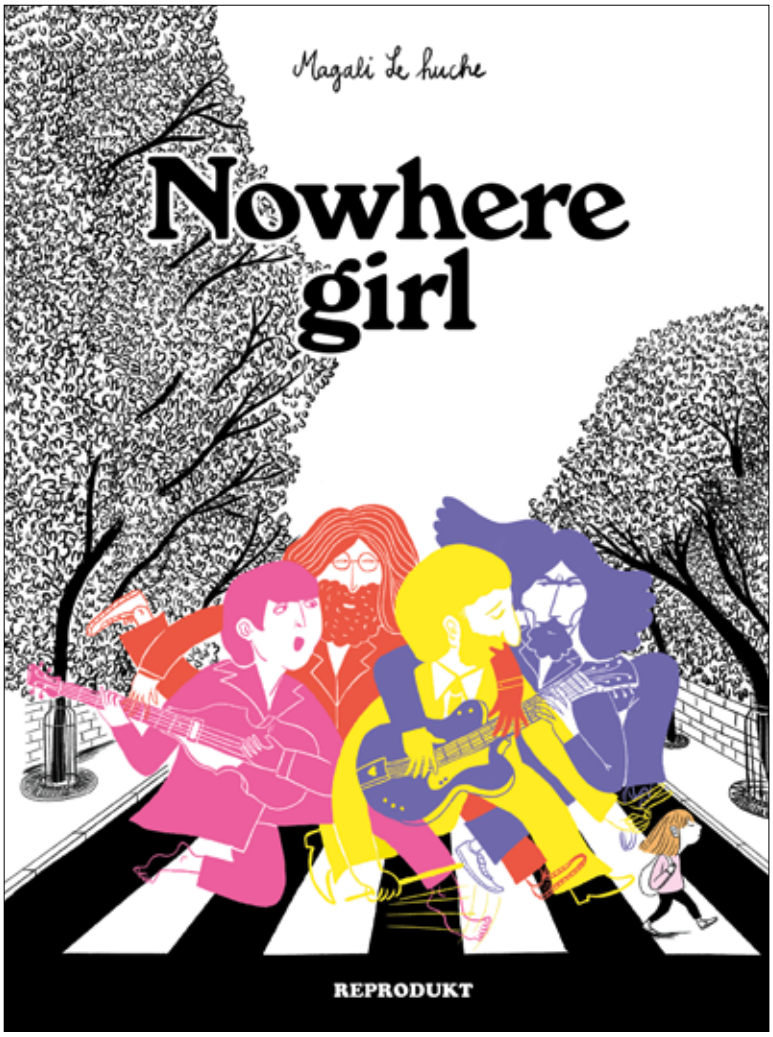
MAGALI LE HUCHE
NOWHERE GIRL

Aus dem Französischen von **SILV BANNENBERG**
Handlettering von **CÉLINE MERRIEN**

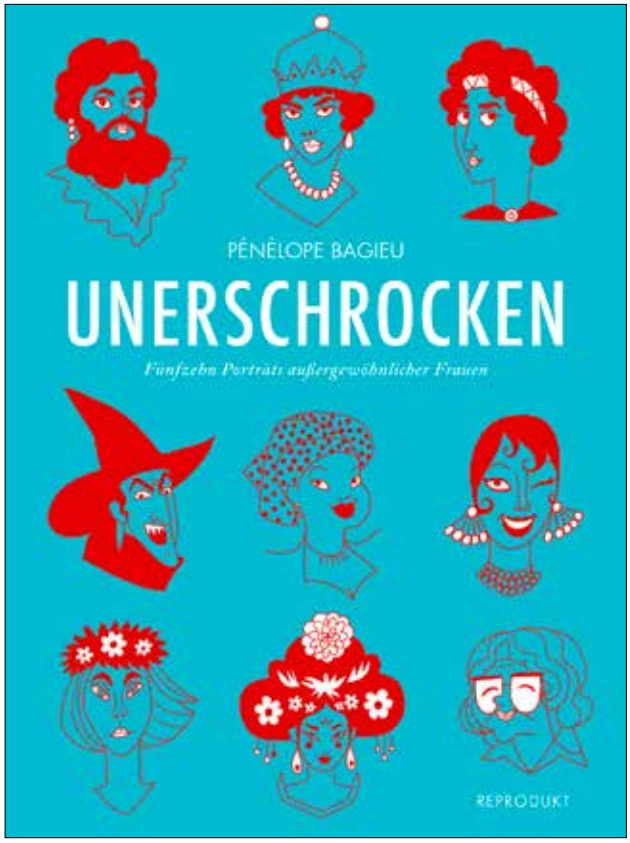
Magali ist 11 Jahre alt und liebt die Beatles. Was sie gar nicht liebt, ist die Schule, besonders seit sie in der Mittelstufe ist, denn plötzlich wird sie von schrecklichen Angstgefühlen gepackt. Und so flüchtet sie sich immer mehr in die Musik der Beatles.

Magali Le Huche erzählt von der Phobie, die sie dazu brachte, sich zwei Jahre lang von der Schule zurückzuziehen. Vor allem aber erzählt sie von der Leidenschaft, die ihr Zuflucht bot – Beatles, Beatles, Beatles –, von der langsamen Rückkehr in die Schule und den ersten Schritten als Künstlerin. Dabei lässt sie das Paris der 1990er-Jahre mit unzähligen unterhaltsamen Details wiederauferstehen. Wie Alice im Wunderland gleitet sie in ein Paralleluniversum, und wir tauchen kopfüber ein in einen schillernden Wirbelwind der Farben!

- Autobiografische Beatles-Hommage: Coming-of-age meets Popgeschichte
- Beatles-Jubiläen 2022: 80. Geburtstag Paul McCartney im Juni, 60 Jahre erste Beatles-Single (»Love me do«) im Oktober
- Einfühlsame Erzählung für Jung und Alt



ISBN 978-3-95640-359-0
120 Seiten, farbig, 21 × 28,2 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70



UNERSCHROCKEN 1
TB
ISBN 978-3-95640-349-1
144 Seiten, farbig, 14,8 × 20,2 cm, Softcover
EUR [D] 14,- | EUR [A] 14,40

UNERSCHROCKEN 2
TB
ISBN 978-3-95640-350-7
160 Seiten, farbig, 14,8 × 20,2 cm, Softcover
EUR [D] 14,- | EUR [A] 14,40

© Simone Eusebio

PÉNÉLOPE BAGIEU *1982 in Frankreich geboren. Für ihre Graphic Novel WIE EIN LEERES BLATT (nach einem Szenario von Boulet) wurde sie 2014 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Sie ist Autorin der Literaturadaption HEXEN HEXEN (nach Roald Dahl) sowie von CALIFORNIA DREAMIN' und der zweiteiligen Anthologie außergewöhnlicher Frauenbiografien UNERSCHROCKEN.
www.penelope-jolicoeur.com

Erscheint im Oktober

PÉNÉLOPE BAGIEU

UNERSCHROCKEN
Taschenbuch 1 + 2

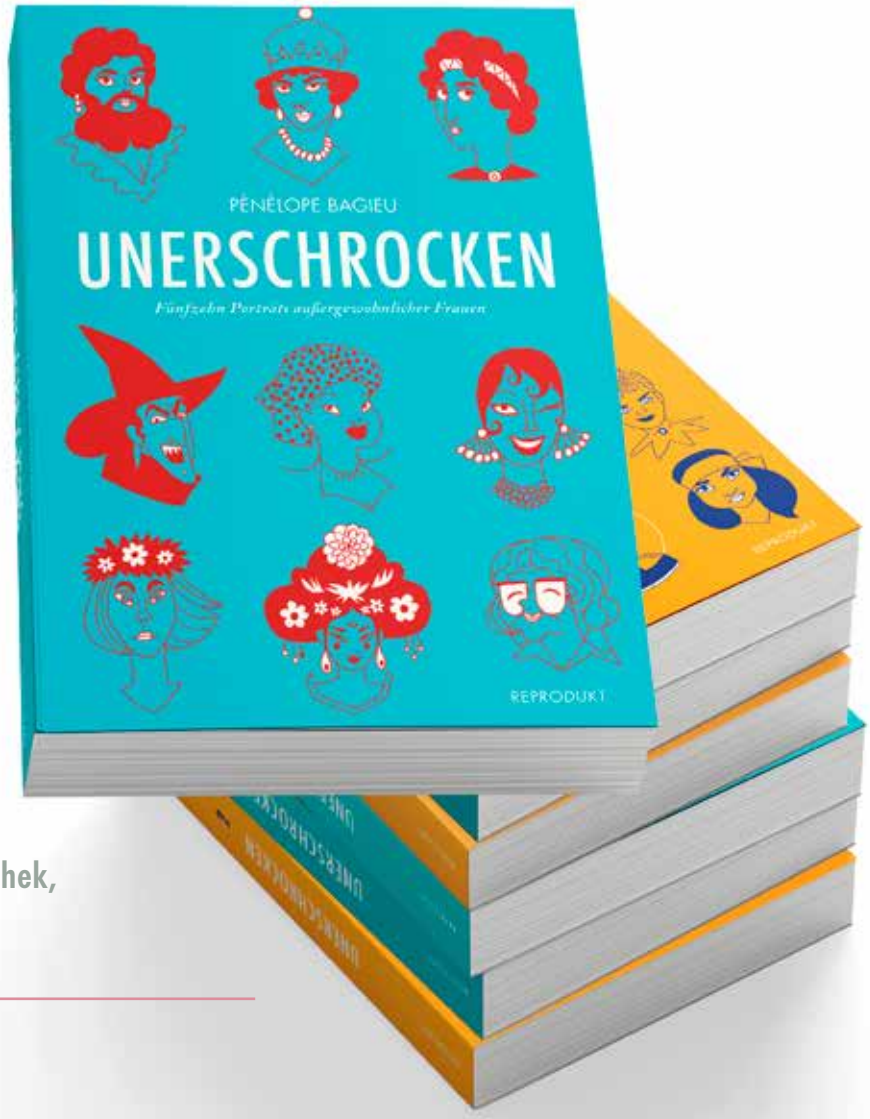
Aus dem Französischen von **HEIKE DRESCHER** und **CLAUDIA SANDBERG**
Handlettering von **OLAV KORTH**

Frauen machen, was sie wollen!
Ob Rapperin oder Apachenkriegerin, Schöpferin der Mumins oder Königin der Banditen – UNERSCHROCKEN schildert in zwei Bänden 30 humorvolle und sensible Porträts von Frauen, die ihr Schicksal selbst in die Hand genommen haben. Sie sind und waren Vorreiterinnen, unangepasst und jede eine Heldin auf ihre ganz eigene Art.

Mit Witz und Finesse porträtiert Pénélope Bagieu außergewöhnliche Persönlichkeiten, die den gesellschaftlichen Zwängen ihrer Zeit trotzten, um das Leben ihrer Wahl zu führen.

Jetzt als günstige Taschenbuchausgabe in zwei Bänden erhältlich!

»Das Leben jeder einzelnen dieser Frauen liefert genug Stoff für all die Hollywood-Filme, die bislang nie über sie gedreht worden sind. Ein überaus kurzweiliger Augenöffner.«
Erik Wenk, *Der Tagesspiegel*



- **Bestseller jetzt im günstigen Taschenbuchformat!**
- **Über 20.000 verkaufte UNERSCHROCKEN-Bände in Deutschland, über 300.000 verkaufte Exemplare in Frankreich**
- **Je 15 außergewöhnliche Frauenbiografien**
- **Animierte Kurzfilme in der ARD-Mediathek, gesprochen von Anke Engelke**

DIN-A2-Plakat erhältlich
Titelnr. 95565

© Simone Eusebio

PÉNÉLOPE BAGIEU *1982 in Frankreich geboren. Für ihre Graphic Novel WIE EIN LEERES BLATT (nach einem Szenario von Boulet) wurde sie 2014 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Sie ist Autorin der Literaturadaption HEXEN HEXEN (nach Roald Dahl) sowie von CALIFORNIA DREAMIN' und der zweiteiligen Anthologie außergewöhnlicher Frauenbiografien UNERSCHROCKEN.
www.penelope-jolicoeur.com

Erscheint im September

PÉNÉNELOPE BAGIEU
FACETTEN

Aus dem Französischen von **SILV BANNENBERG**
Handlettering von **MICHAEL HAU**

Nach ihren viel beachteten Comics UNERSCHROCKEN, CALIFORNIA DREAMIN' und HEXEN HEXEN widmet sich Pénélope Bagieu nun ihrer eigenen Geschichte: FACETTEN ist der erste autobiografische Comic der Französin, in dem Geschichten aus ihrer Kindheit und Jugend das Porträt der erwachsenen Frau zeichnen, die sie geworden ist.

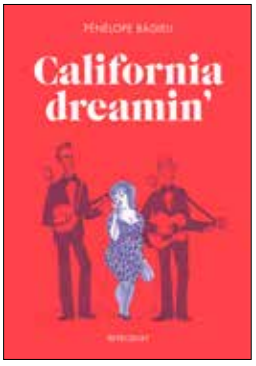
Eine ebenso amüsante wie anrührende autobiografische Erzählung, in der sie teils ernste, teils leichtfüßige Geschichten verwebt, aufrichtig über den Verlust geliebter Menschen oder ihrer Unbeschwertheit spricht und einen zärtlichen Blick auf das kleine Mädchen und die junge Frau wirft, die sie einmal war.

- Neuer Band der Bestseller-Autorin von UNERSCHROCKEN
- Für Jung und Alt: Humorvolle und berührende Einblicke in Kindheit und Jugend der Zeichnerin
- Presseschwerpunkt
- Lesereise geplant

ISBN 978-3-95640-332-3
144 Seiten, schwarzweiß, 17 x 24 cm, Flexcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

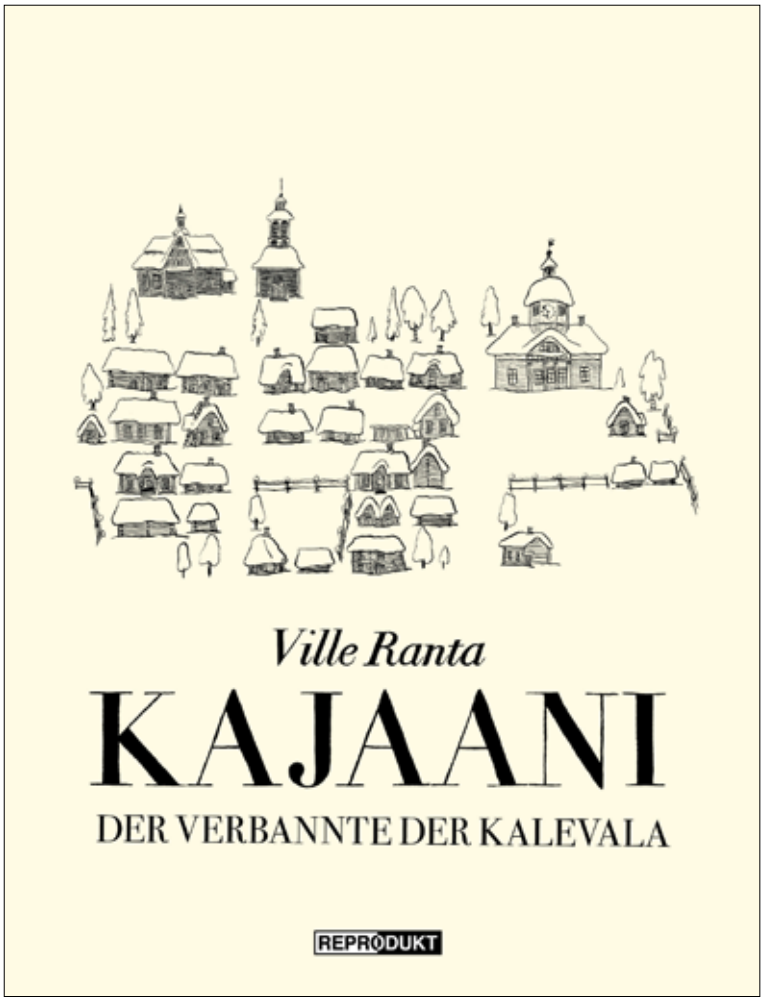
Weitere Titel von PÉNÉLOPE BAGIEU

ISBN 978-3-95640-279-1



ISBN 978-3-95640-228-9

ISBN 978-3-95640-225-8



ISBN 978-3-95640-347-7
288 Seiten, schwarzweiß, 14,8 x 21 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 30,10

Erscheint im November

VILLE RANTA
KAJAANI
DER VERBANNTE DER KALEVALA

Aus dem Finnischen von **ELENA KRITZOKAT**
Handlettering von **CÉLINE MERRIEN**

Elias Lönnrot ist ein finnischer Landarzt, der im 19. Jahrhundert in der abgelegenen Kleinstadt Kajaani festsitzt. Er fühlt sich eingesperrt. Seine mittellose Familie schikaniert ihn, und die Trunksucht der örtlichen Honoratioren ist für ihn unerträglich geworden. Er ist verschuldet, gestresst und hat eine Affäre mit einer verheirateten Bäuerin. Als ihre Beziehung ans Licht kommt, gerät er in Panik und plant, nach Russland zu fliehen.

Ville Rantas KAJAANI geht dem Leben des Arztes und Schöpfers des finnischen Nationalepos KALEVALA, Elias Lönnrot (1802-1886), auf den Grund, seinen zwanghaften Drang, ein ehrlicher Mensch zu sein, seinen Selbstzweifeln und seiner unbewussten Neigung, sein eigenes Leben zu ruinieren. Der gnadenlos komische Comic zeigt einen egoistischen Tycoon, der im Privatleben strauchelt, eine Figur, die sowohl historisch als auch zeitgenössisch ist: ein ausgebrannter Workaholic, der nach Sex und Zuneigung sucht.

- **Geschichte hinter dem finnischen Nationalepos**
- **Ville Ranta ist einer der renommiertesten Comicautoren Finnlands**

© privat

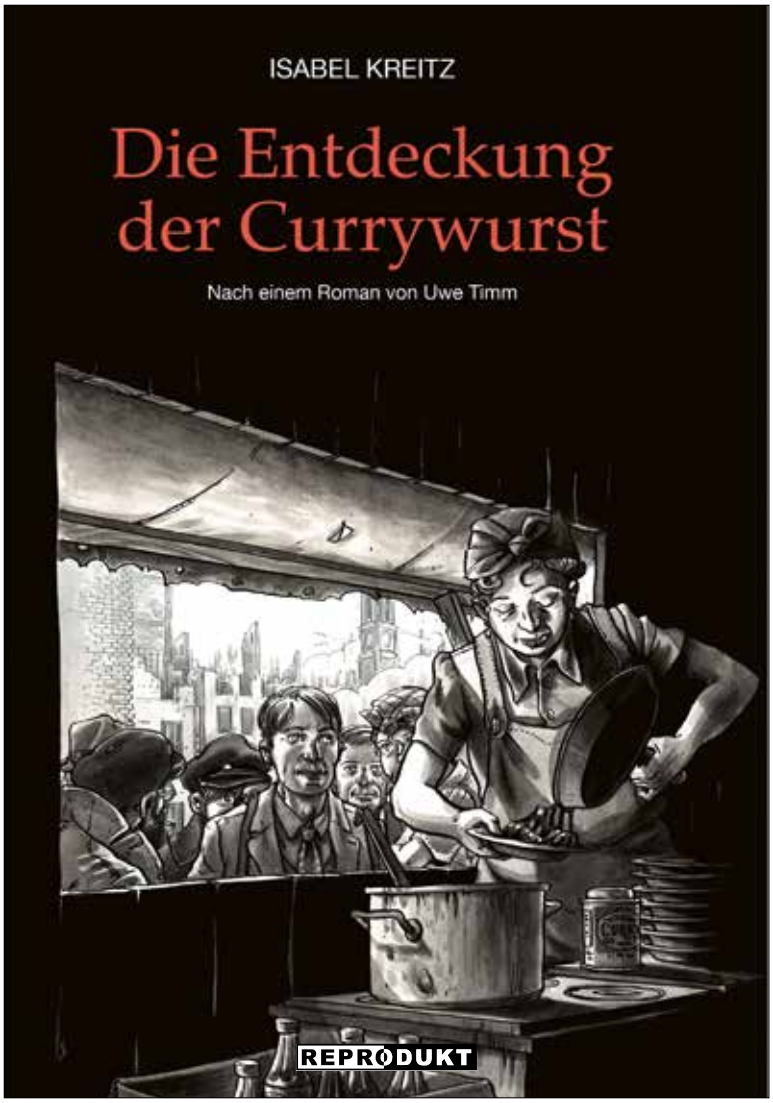
VILLE RANTA * 1978 in Oulou, ist einer der bekanntesten finnischen Comiczeichner der Gegenwart, der für seine provokanten Comics bekannt ist. Als Cartoonist zeichnete er von 2009 bis 2019 für das finnische Magazin Kirkko ja kaupunki (»Kirche und Stadt«) und arbeitet derzeit für die Tageszeitung Iltalehti. Sein Comic MOHAMMED, FEAR AND FREEDOM OF SPEECH, erschienen in der Kulturzeitschrift Kaltio, löste 2006 einen Skandal aus und führte zur Entlassung des Chefredakteurs des Magazins. KAAJANI war 2012 beim Internationalen Comicfestival in Angoulême für den Preis des besten Albums nominiert.
www.villeranta.com

Erscheint im September

UWE TIMM & ISABEL KREITZ
DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST

Am Hamburger Großneumarkt stand einst die Imbissbude von Frau Brücker, die jedem, der es hören wollte, erzählte, sie habe kurz nach dem Krieg die Currywurst erfunden. Daran erinnert sich der Erzähler noch Jahre später, als der Imbiss längst verschwunden ist. In einem Altenheim spürt er die über Achtzigjährige auf, doch anstatt ihr kulinarisches Geheimnis zu lüften, beginnt sie, eine Geschichte zu erzählen, die zurückführt in das Kriegsjahr 1945. Isabel Kreitz lässt Uwe Timms ebenso spannenden wie anrührenden Roman DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST in stimmungsvollen Zeichnungen lebendig werden. Dabei eröffnet »Deutschlands beste Comic-Zeichnerin« (Die Woche) ein akribisch recherchiertes Bild des Kriegsendes im zerstörten Hamburg. Die hochwertige Neuausgabe beinhaltet zudem einen umfangreichen Anhang, der die dramatischen Ereignisse des Kriegsendes in Hamburg dokumentiert.

- Meisterhafte Adaption des Romanbestsellers von Uwe Timm
- Erfolgreiche Verfilmung
- Isabel Kreitz ist eine der renommiertesten deutschen Zeichnerinnen (u.a. Wilhelm-Busch-Preis 2019, Max und Moritz-Preis 2012)

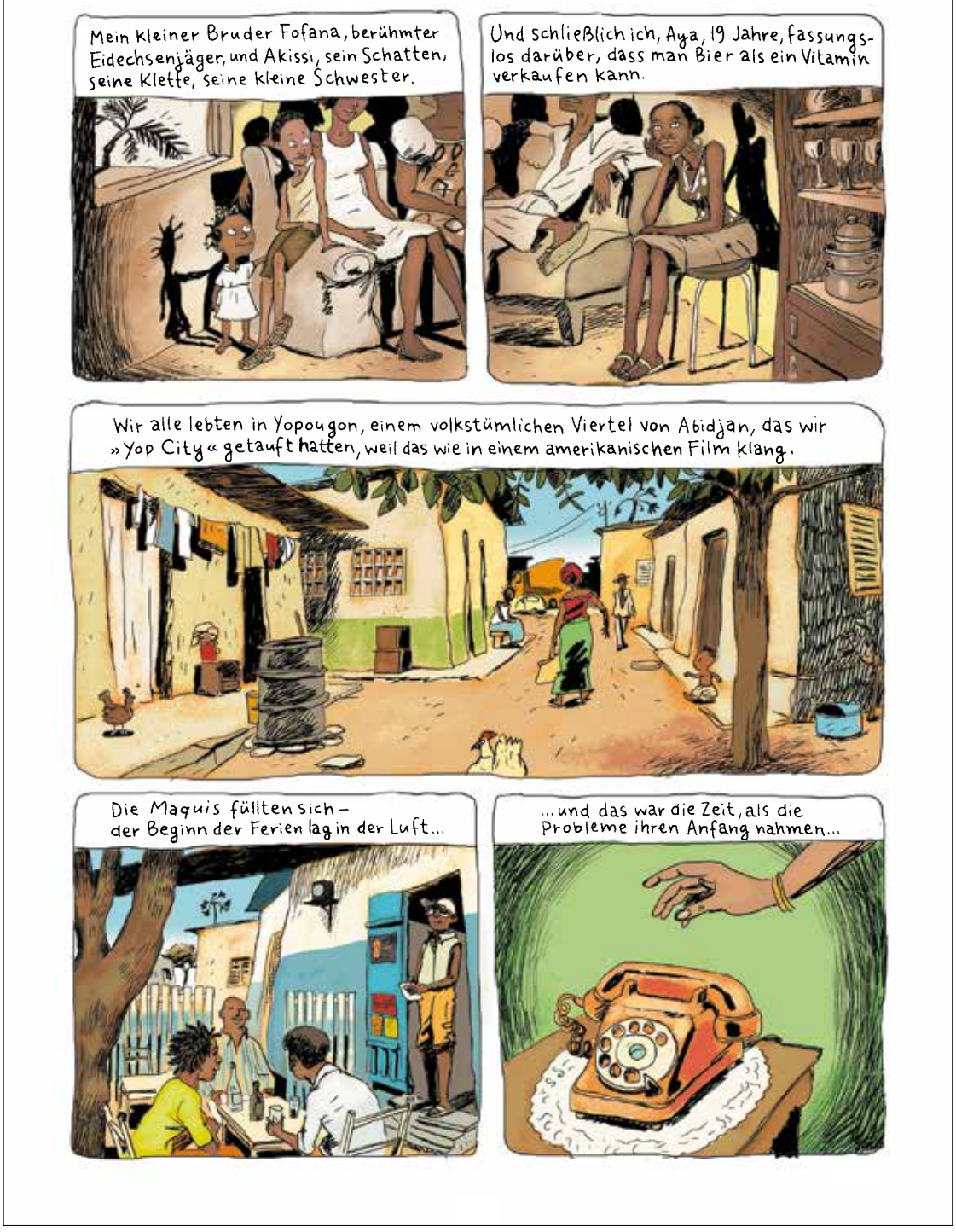


ISBN 978-3-95640-358-3
64 Seiten, schwarzweiß, 17 x 24 cm, Hardcover
EUR [D] 16,- | EUR [A] 16,50

Endlich wieder lieferbar!

© privat

ISABEL KREITZ * 1967, hat an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg studiert und kam während eines Gastsemesters an der New Yorker Parsons School of Design auf den Gedanken, sich fortan hauptamtlich mit Comics und Cartoons zu beschäftigen. Bereits 1996 setzte sie Uwe Timms Roman DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST als Comic um. 2012 wurde Isabel Kreitz mit dem Max und Moritz-Preis als »Beste deutsche Zeichnerin« ausgezeichnet.
www.isakreitz.de



© Simone Eusebio

MARGUERITE ABOUET * 1971 in Abidjan, verbrachte ihre ersten zwölf Lebensjahre in der Elfenbeinküste, bevor sie nach Frankreich zog. Für AYA erhielt sie 2006 wie Clément Oubrerie den Preis für das beste Debüt beim Comicfestival im französischen Angoulême. Mit AKISSI schreibt sie auch Comicszenarios für junge Leser:innen.

© Rita Scaglia

CLÉMENT OUBRERIE * 1966 in Paris, hat in Frankreich mittlerweile über 40 Kinderbücher als Zeichner publiziert und ist Mitbegründer des 3D-Animationsstudios Station OMD.

Erscheint im August

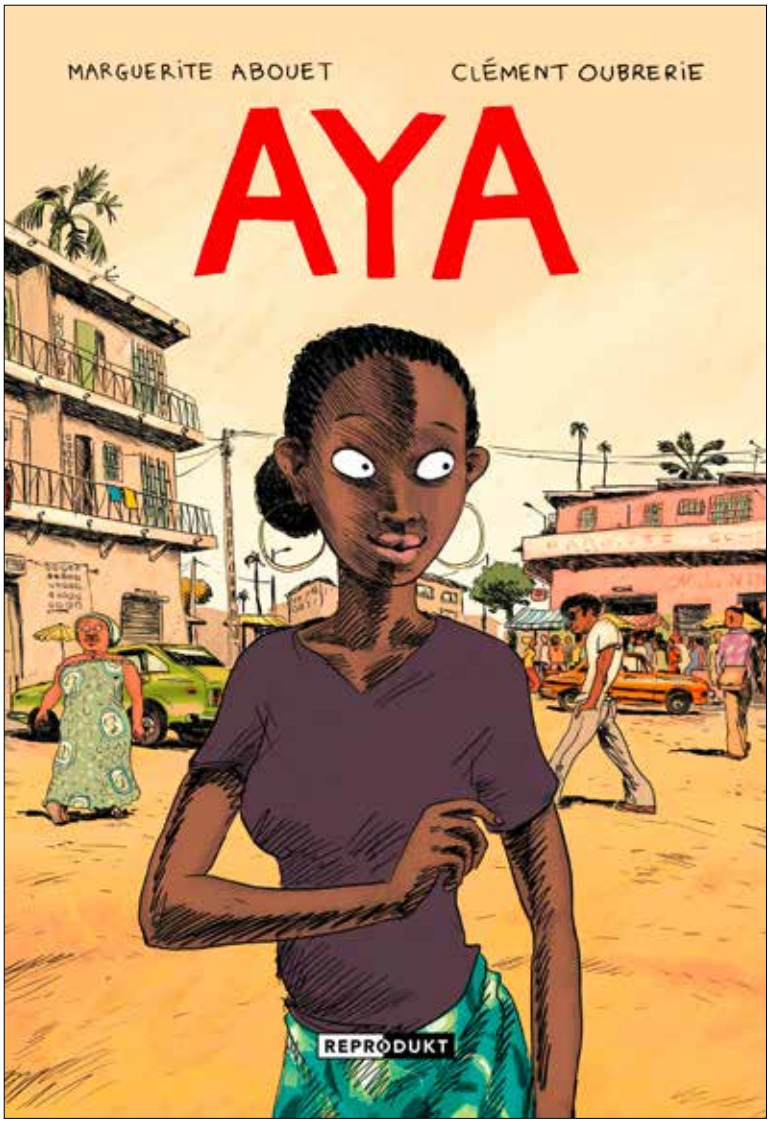
MARGUERITE ABOUET & CLÉMENT OUBRERIE

AYA 1

Aus dem Französischen von **KAI WILKSEN**
Handlettering von **DIRK REHM**

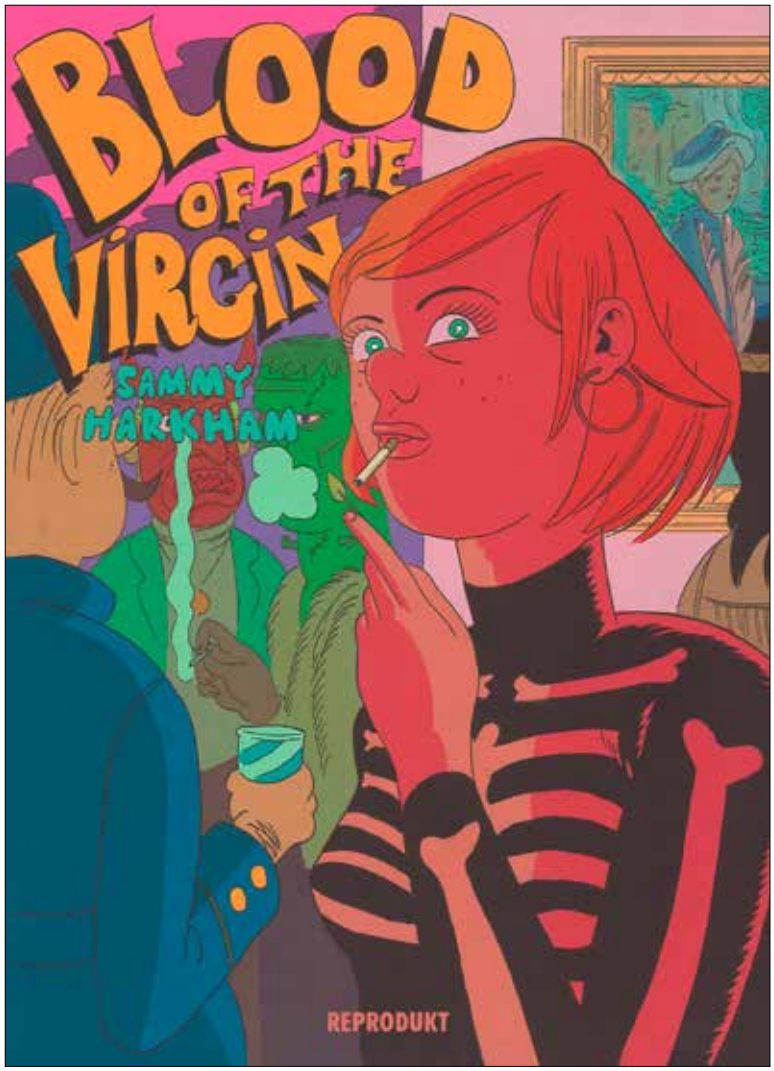
Ende der 1970er-Jahre: In der ivorischen Metropole Abidjan leben Aya und ihre zwei Freundinnen Adjoua und Bintou. Aya ist 19 Jahre alt, das Alter, in dem alles erreichbar scheint – vielleicht sogar ein Medizinstudium gegen den Willen des Vaters, der seine Tochter lieber heute als morgen verheiratet sähe. Während Aya von einer Zukunft als Ärztin träumt, schlagen sich Adjoua und Bintou die Nächte in den örtlichen Tanzbars um die Ohren und rauben ihrer Freundin mit ihren chaotischen Liebschaften den letzten Nerv...

Ob nun die Wahlen zur »Miss Stadtteil« vor der Tür stehen oder Ayas quirlige kleine Geschwister, von deren Existenz sie bisher nicht das Geringste geahnt hatte – in Marguerite Abouets und Clément Oubreries schwungvollem »Alltags-Dramolett ist alles möglich und nichts so, wie es scheint« (Süddeutsche Zeitung). Hinreißend komisch und voller Lebensfreude zeigt AYA ein Afrika fernab westlicher Klischees und lässt trotz der sich überschlagenden Ereignisse auch Raum für nachdenkliche Zwischentöne.



ISBN 978-3-95640-338-5
112 Seiten, farbig, 17 x 23 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

- Authentische Alltagsgeschichten von der Elfenbeinküste
- Ausgezeichnete Schwesterserie von AKISSI von Marguerite Abouet (mit Mathieu Sapin)
- Preisgekrönte Serie



ISBN 978-3-95640-336-1
256 Seiten, zweifarbig, 20,5 x 27,5 cm, Hardcover
EUR [D] 29,– | EUR [A] 29,90

Erscheint im November

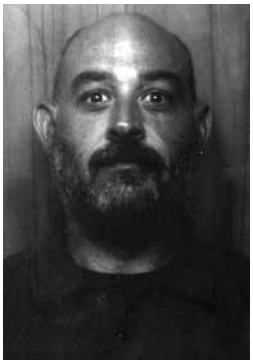
SAMMY HARKHAM
BLOOD OF THE VIRGIN

Aus dem Englischen von **LUKAS ELSTERMANN**
Handlettering von **CÉLINE MERRIEN**

BLOOD OF THE VIRGIN versetzt die Leser:innen ins Los Angeles der frühen 1970er-Jahre und gewährt Einblick in die niederen Kasten Hollywoods: Seymour kämpft hier um die Chance, seinen ersten Spielfilm zu inszenieren, während er tagsüber Trailer für einen Produzenten von Exploitation-Filmen zusammenschneidet. Zur Verwirklichung seines Traums ist Seymour bereit, jede Demütigung in Kauf zu nehmen und das Glück seiner Familie aufs Spiel zu setzen.

Sammy Harkham durchdringt seine Erzählung mit der düsteren Atmosphäre des damaligen Los Angeles, der Horrorfilmkultur und des Filmemachens jener Tage. Sein Talent für glaubwürdige Dialoge sowie elegante und nuancierte Zeichnungen machen das lang erwartete Buchdebüt eines der wichtigsten Zeichner des US-amerikanischen Gegenwartscomics zum nachhaltigen Leseerlebnis.

- **Realistische Einblicke in die B-Movie-Produktion der 1970er-Jahre**
- **Von einem der einflussreichsten Macher des zeitgenössischen US-Comics**



© privat

SAMMY HARKHAM * 1980 in Los Angeles, wurde als Comiczeichner und -herausgeber bekannt. Die von ihm editierte Anthologie KRAMERS ERGOT versammelt die Crème de la Crème des internationalen Autorencomics und zählt zu den wichtigsten Publikationen weltweit. Seine Arbeiten als Zeichner und Autor veröffentlicht er in seinem Comicmagazin CRICKETS, in dem auch BLOOD OF THE VIRGIN vorveröffentlicht wurde. Für seine Geschichtensammlung EVERYTHING TOGETHER wurde Sammy Harkham 2012 mit dem Los Angeles Times Book Prize ausgezeichnet.

Erscheint im November

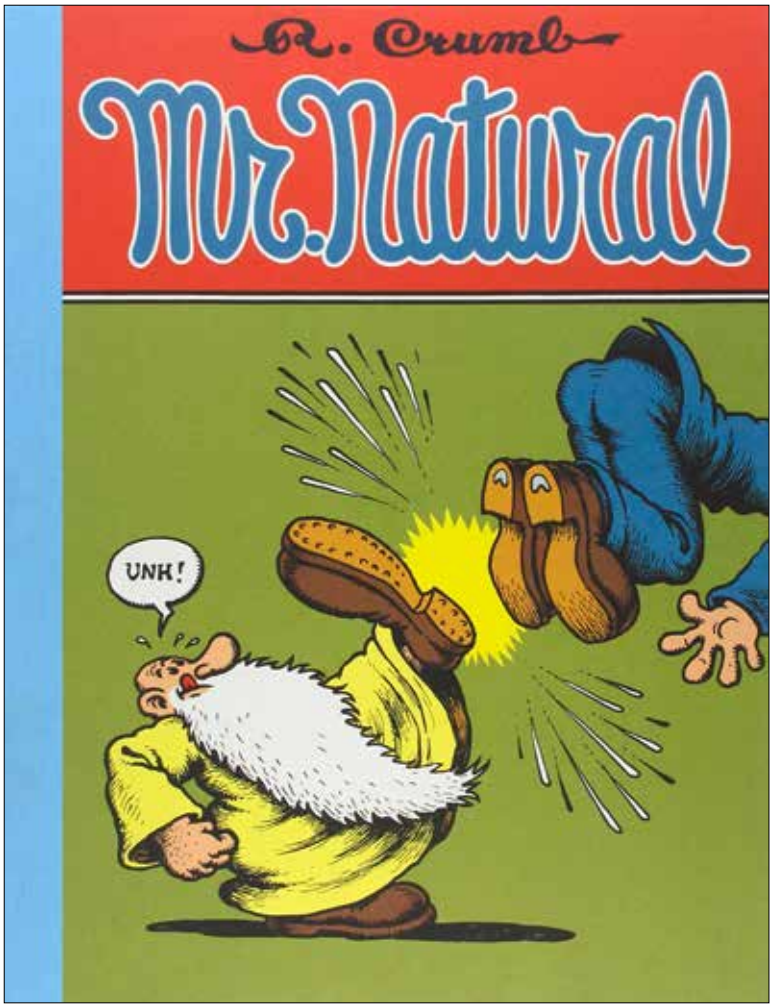
ROBERT CRUMB
MR. NATURAL

Aus dem Englischen von **ANDREAS C. KNIGGE**
Handlettering von **OLAV KORTH**

Mr. Natural predigt in der Staßen von San Franciso als mythischer Guru den Verzicht und ist fest entschlossen, Amerika zur Erlösung zu führen. Solange ihm das nicht gelungen ist, sieht er keinen Grund, seinen Anhänger:innen nicht schamlos das Geld aus der Tasche zu ziehen und sie ohne jede Gnade mit seinen Aphorismen quälen...

Der kauzige Fred Natural ist eine wahre Ikone der Gegenkultur der 1960er- und 70er-Jahre. Launisch, zynisch und voller schräger sexueller Obsessionen verstößt der Scharlatan gegen gute Sitten aller Art und schafft es schließlich sogar, hochkant aus dem Paradies zu fliegen.

MR. NATURAL enthält eine Auswahl der besten Geschichten um Robert Crumbs berühmteste Schöpfung, viele davon erstmals in deutscher Sprache.

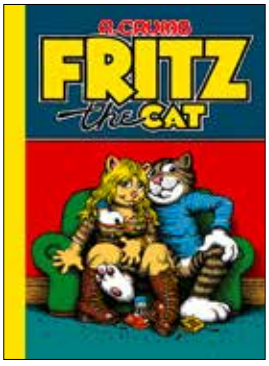


- Neben FRITZ THE CAT die bekannteste Figur des großen Undergroundzeichners
- Zahlreiche Comics erstmals auf Deutsch, neu übersetzt und gelettert
- »Das ganze Universum ist vollkommen irre!« Mr. Natural

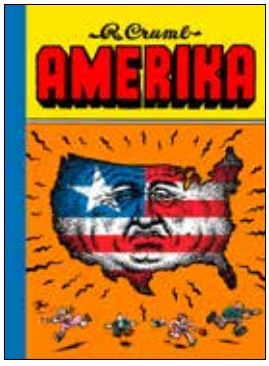
ISBN 978-3-95640-337-8
176 Seiten, schwarzweiß, 22 x 29 cm, Hardcover mit Leinenrücken
EUR [D] 29,- | EUR [A] 30,10

»Robert Crumb hat die gesamte Comic-Szene auf der Welt verändert.«
Andreas Platthaus, *Deutschlandfunk*

Weitere Titel von ROBERT CRUMB



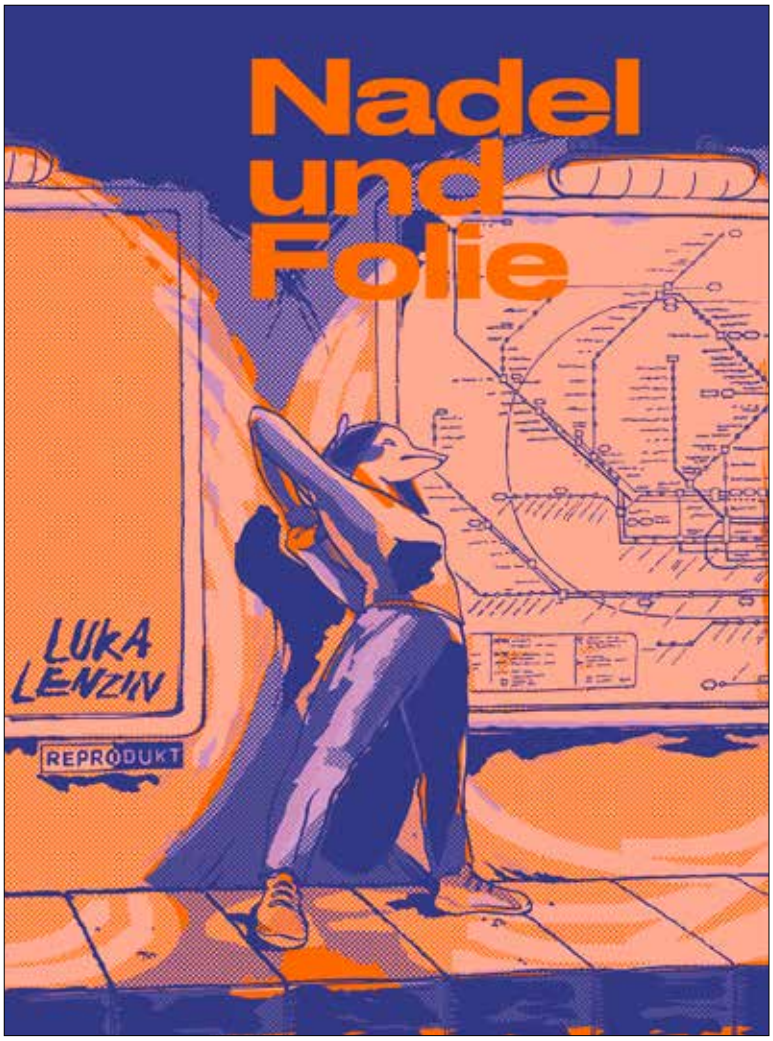
ISBN 978-3-95640-035-3



ISBN 978-3-95640-175-6

© Lora Fountain

ROBERT CRUMB * 1943 in Philadelphia. Bereits als 15-Jähriger brachte er mit seinem Bruder ein erstes Fanzine heraus. 1964 zog er nach New York und veröffentlichte dort Geschichten in THE EAST VILLAGE OTHER. Nach einem weiteren Umzug nach San Francisco 1967 begann er ZAP COMIX. Seine Arbeiten wurden weltweit ausgestellt, unter anderem im Museum of Modern Art in New York. Heute leben Robert Crumb und seine Frau Aline Kominsky-Crumb zurückgezogen in einem kleinen französischen Dorf.



ISBN 978-3-95640-333-0
168 Seiten, schwarzweiß, 17 x 23 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im September

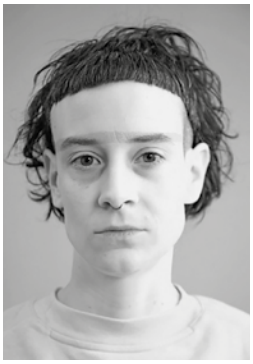
LUKA LENZIN
NADEL UND FOLIE

Handlettering von **LUKA LENZIN**

Inspiriert von der eigenen Arbeit als Hilfskraft in einer Hamburger Drogenberatungsstelle erzählt Luka Lenzin in NADEL UND FOLIE aus dem Alltag der dortigen Klientel, von ihren Bedürfnissen und vor allem: ihre persönlichen Geschichten. Aus einer Vielzahl flüchtiger Begegnungen entsteht dabei ein doku-fiktionaler Tag in der Szene, der auch die historische Entwicklung von Drogen in Deutschland und der Welt beleuchtet. In den individuellen Lebensgeschichten zeigt sich dabei immer wieder auch die Absurdität der deutschen Drogenpolitik und deren Auswirkung auf die Gesellschaft.

Mit Empathie und Offenheit lädt NADEL UND FOLIE dazu ein, über Rauschmittel und die Relevanz ihrer Legalisierung nachzudenken.

- **Aktuelles Thema: Gesellschaftlicher Umgang mit Drogenkonsum und Suchterkrankung**
- **Ausstellung im Oktober zum Comicfestival Hamburg**



© Jona Laffin

LUKA LENZIN * 1980 in Baden, Schweiz, hat an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg Illustration studiert. Dort ist Luka Teil der Minimal-rock-Band TWISK, der Krautrock-Band PLASTIQ und macht solo experimentelle Geschichtenmusik als EMOL. Luka lebt nonbinär – das Private ist stets politisch, und Kunst kann niemals davon entkoppelt sein.
counterproduct.wordpress.com

Erscheint im Oktober

PACO ROCA

DER MANN IM PYJAMA

Aus dem Spanischen von **ANDRÉ HÖCHEMER**
Lettering von **MINOU ZARIBAF**
Font von **PACO ROCA**

Paco Roca kennt seine Schwächen. Er ist schüchtern, manchmal naiv und sehr häuslich. Und er hat sich seinen Kindheitstraum erfüllt: den ganzen Tag im Pyjama zu Hause zu bleiben. Diese Zurückgezogenheit verschafft ihm jedoch einen guten Blick auf diejenigen, die sich selbstbewusst jeder Situation stellen und dabei oft übers Ziel hinausschießen. Seine Memoiren eines Mannes im Pyjama, die gelegentlich auch ernstere Betrachtungen enthalten und von März 2010 bis Juli 2011 wöchentlich in der valencianischen Zeitung Las Provincias vorveröffentlicht wurden, zeigen Paco Roca als aufmerksamen und sensiblen Beobachter seines eigenen Verhaltens und des Verhaltens anderer Menschen. Mit einem beträchtlichen autobiografischen Anteil und Anspielungen auf die Fernsehserie Seinfeld bringt der spanische Autor seine Leser:innen mindestens zum Schmunzeln.

ISBN 978-3-95640-299-9
192 Seiten, farbig, 20,5 × 25cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

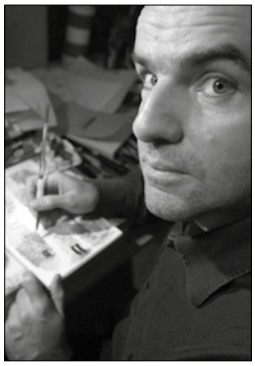
- Humorvolle Episoden, die mit Augenzwinkern von Alltag, Familie und den eigenen Marotten erzählen
- Paco Roca ist einer der wichtigsten zeitgenössichen Comickünstler Spaniens
- Spanien Gastland der Frankfurter Buchmesse 2022

Weitere Titel von PACO ROCA

ISBN 978-3-95640-278-4

© Privat

PACO ROCA * 1969 in Valencia, ist einer der erfolgreichsten Comiczeichner Spaniens. Seine Graphic Novel KOPF IN DEN WOLKEN, in der er eindringlich den Verlauf einer Alzheimererkrankung nachzeichnet, wurde 2008 vom spanischen Kulturministerium mit dem Nationalen Comicpreis bedacht.
www.pacoroca.com



© privat

LEWIS TRONDHEIM * 1964 in Fontainebleau unter einem ganz anderen Namen. 1987 nahm er an einem Comicseminar in Cérisy teil und veröffentlichte ein Jahr später seinen ersten eigenen Comic. Neben den Zeichnern Jean-Christophe Menu, Killoffer, Stanislas, Mattt Konture und David B. gehört er zu den Gründern des Autorenverlages L'Association.

Erscheint im Oktober

LEWIS TRONDHEIM

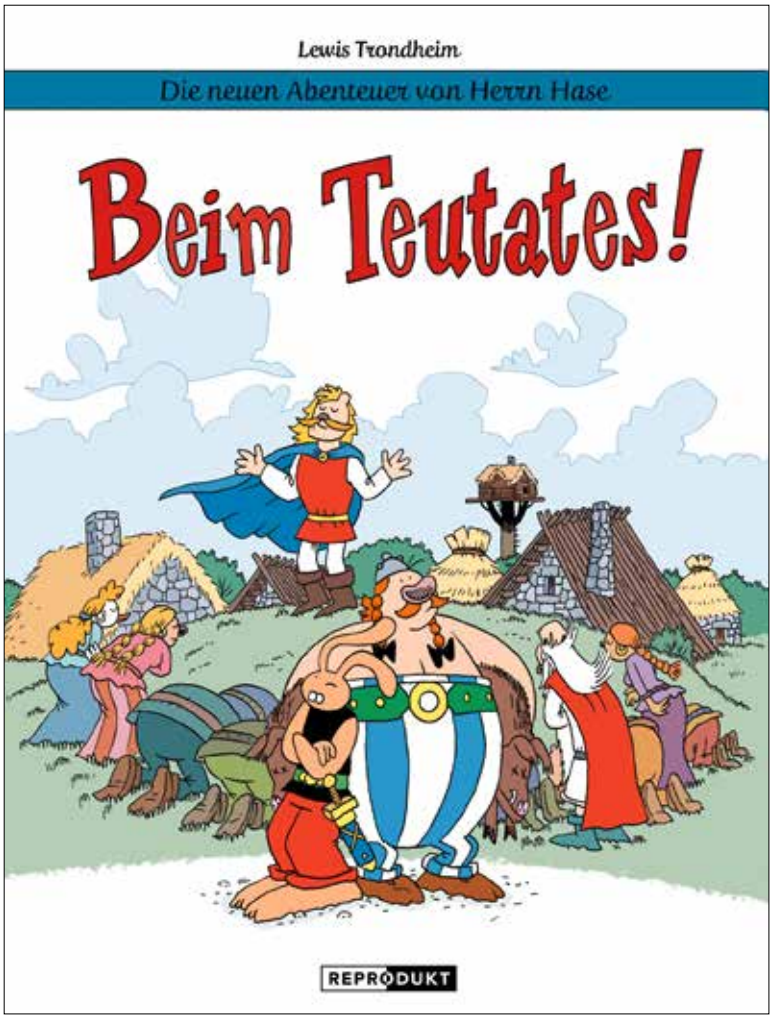
DIE NEUEN ABENTEUER VON HERRN HASE 6

BEIM TEUTATES!

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK**
Handlettering von **DIRK REHM**

Das Jahr 50 v. Chr.: Ganz Gallien ist von den Römern besetzt. Ganz Gallien? Nein, ein unbeugsames Dorf denkt nicht daran, sich den Eindringlingen zu ergeben. Und wer ist der listigste Krieger seines Dorfes? Wer ist dank des Zaubertranks ihres Druiden der Schrecken der römischen Legionen? Wer bereist mit seinem dicksten Freund (Wer ist hier dick?!) die ganze bekannte Welt und wessen Name dringt bis an Julius Cäsars Ohr? Herr Hase!

Beim Teutates! Lewis Trondheim schickt Herrn Hase auf ein völlig verrücktes Abenteuer ins berühmteste Dorf der Comicgeschichte.
Seine Hommage an René Goscinny und Albert Uderzo zieht für Fans von kleinen und dicken Galliern sämtliche Register: Fischhändler, Barden, Häuptlinge, Wildschweine und ein leibhaftiger Gott, der es auf ihren legendären Zaubertrank abgesehen hat...

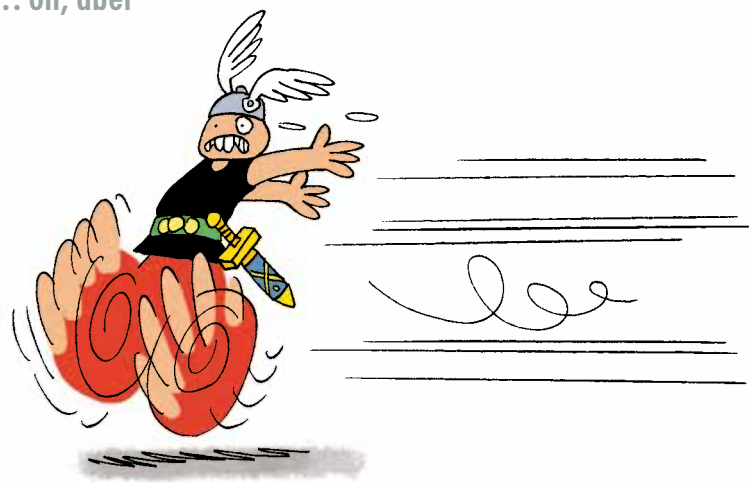


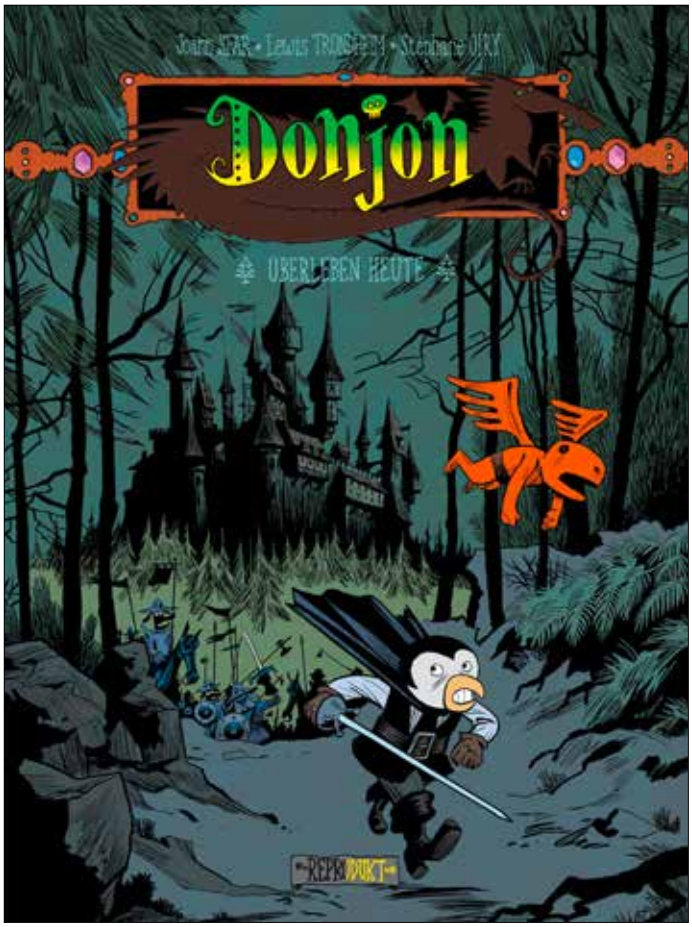
ISBN 978-3-95640-356-9
48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

- Lewis Trondheims Hommage an die bekannteste europäische Comicfigur
- Großer Lesespaß, der Goscinnys und Uderzos geniale Schöpfungen in Trondheims charmant-schräge Welt überträgt
- Insgesamt 370 Millionen verkaufte Alben in Deutschland… öh, aber nicht von HERR HASE

DIN-A1 Plakat erhältlich
Titelnr. 95579

Stofftasche erhältlich
10 Stk./Einheit
Schutzgebühr EUR 20,-
Titelnr. 93003





Erscheint im August

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & STÉPHANE OIRY

DONJON -82
ÜBERLEBEN HEUTE

Aus dem Französischen von
ULRICH PRÖFROCK
Lettering von **KATHRIN LIEHR**

ISBN 978-3-95640-335-4
48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 13,– | EUR [A] 13,40

Erscheint im November

LEWIS TRONDHEIM

HERR HASE 10
WIE DAS LEBEN SO SPIELT

Aus dem Französischen von
ULRICH PRÖFROCK
Handlettering von **DIRK REHM**

ISBN 978-3-95640-322-4
48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 13,– | EUR [A] 13,40

»Der Titelheld überspringt Zeit und Raum und wechselt die Schauplätze wie andere die Möhrensorte.«
Michael Bregel, *Welt*

Erscheint im Oktober

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & JUANUNGO

DONJON MONSTER 15
SCHMI-SCHMA-SCHMETTERLINGLER

Aus dem Französischen von
ULRICH PRÖFROCK
Handlettering von **MICHAEL HAU**

ISBN 978-3-95640-344-6
48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 13,– | EUR [A] 13,40

Donjon-Faltflyer erhältlich (25 Stk./Einheit) Titelnr. 95558

Erscheint im November

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & GUY DELISLE

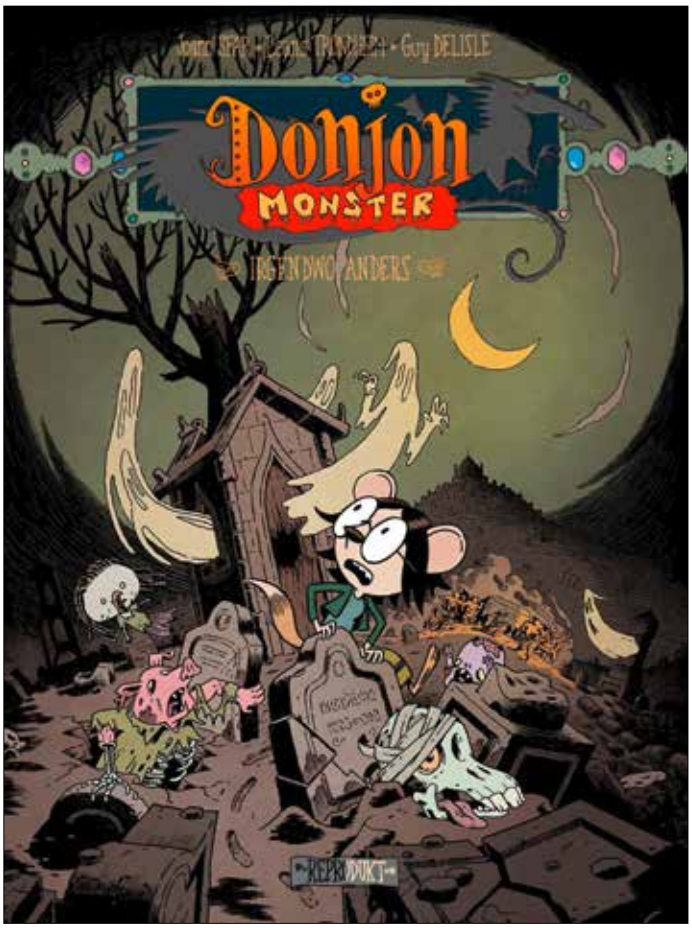
DONJON MONSTER 16
IRGENDWO ANDERS

Aus dem Französischen von
ULRICH PRÖFROCK
Handlettering von **OLAV KORTH**

ISBN 978-3-95640-345-3
48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 13,– | EUR [A] 13,40

- **Guy Delisle goes DONJON!**

»Es ist nicht vermessen, Donjon als das hochkarätigste französische Comic-Werk der Gegenwart zu bezeichnen.«
Erik Wenk, *Der Tagesspiegel*



ISBN 978-3-95640-340-8
352 Seiten, schwarzweiß, 13 x 18 cm, Softcover
EUR [D] 14,90 | EUR [A] 15,40

Erscheint im November

TAIYO MATSUMOTO
PING PONG 2

Aus dem Japanischen von **DANIEL BÜCHNER**
Lettering von **MICHAEL MÖLLER**
Font von **ULI OESTERLE**

Seit dem letzten Qualifikationsturnier hat sich einiges verändert: Peko hat das Spiel aufgegeben, und Smile hat keine Lust mehr zu spielen. Sogar Devil wurde aus dem Kaio-Team geworfen. Doch Trainer Koizumi will so viel geballtes Talent nicht vergeuden und schmiedet einen Plan, um Tsukimoto zurück ins Team und in Topform zu bringen. Jeder große Sportler braucht einen großen Rivalen, der ihn an seine Grenzen bringt – und Peko und Smile, die seit ihrer Kindheit befreundet sind, müssen sich nun gegenseitig herausfordern, um die Helden zu werden, die sie immer sein wollten.

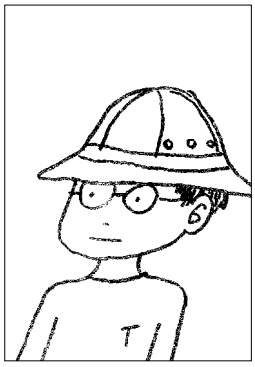
PING PONG ist Taiyo Matsumotos Meisterwerk über Freundschaft und Selbstfindung. In seinen Manga bewegt sich Taiyo Matsumoto zwischen Science-Fiction, Familiengeschichten und Sport, sein Werk gehört zweifellos zum Aufregendsten, was der japanische Comic zu bieten hat.

- Weltweit große Fangemeinde
- Preisgekrönter Autor von SUNNY (Carlsen), TEKKON KINKREET (Eisner Award 2008) und GOGO MONSTER
- Für den Osamu-Tezuka-Kulturpreis nominiert
- Anime-Serie läuft aktuell bei Crunchyroll

Stofftasche erhältlich
10 Stk./Einheit
Schutzgebühr EUR 20,-
Titelnr. 93001

Streifenplakat erhältlich
Titelnr. 95573

Weitere Titel von TAIYO MATSUMOTO



© Taiyo Matsumoto

TAIYO MATSUMOTO * 1967, bedient in seinen Werken ein breites Themenspektrum zwischen Science-Fiction-Epen, Familiengeschichten und Sportabenteuern. Der Durchbruch gelang ihm 1994 mit TEKKON KINKREET (auf Deutsch bei Cross Cult). Obwohl sich Taiyo Matsumoto erzählerisch und zeichnerisch jenseits des Manga-Mainstream bewegt, ist seine internationale Fangemeinde groß.

ISBN 978-3-95640-253-1

ISBN 978-3-95640-319-4

Erscheint im November

SUEHIRO MARUO

DER LACHENDE VAMPIR 2

Aus dem Japanischen von **CLAUDIA PETER**
Lettering von **SEBASTIAN KOCH**
Font von **DIRK REHM**

Luna und Konosuke leben inzwischen mit dem Kamelweib zusammen, als Gefährten und Liebende, die der Traum ewiger Jugend vereint. Währenddessen sucht ein Junge namens Makoto nach seiner verschollenen Schwester Miko, die vor Jahren unter mysteriösen Umständen verschwunden ist. Was geschah wirklich mit dem Mädchen, das gerne Maden aß und davon träumte, eine von ihnen zu werden? Die Wege aller Figuren kreuzen sich auf dramatische Weise...

Suehiro Maruo, der Meister des erotisch-grotesken Manga, legt mit Band 2 des LACHENDEN VAMPIRS eine weitere Geschichte zwischen Skurrilität und Dekadenz vor.

Ab 18 Jahre

ISBN 978-3-95640-355-2
192 Seiten, schwarzweiß, 14,8 x 21 cm, Flexcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

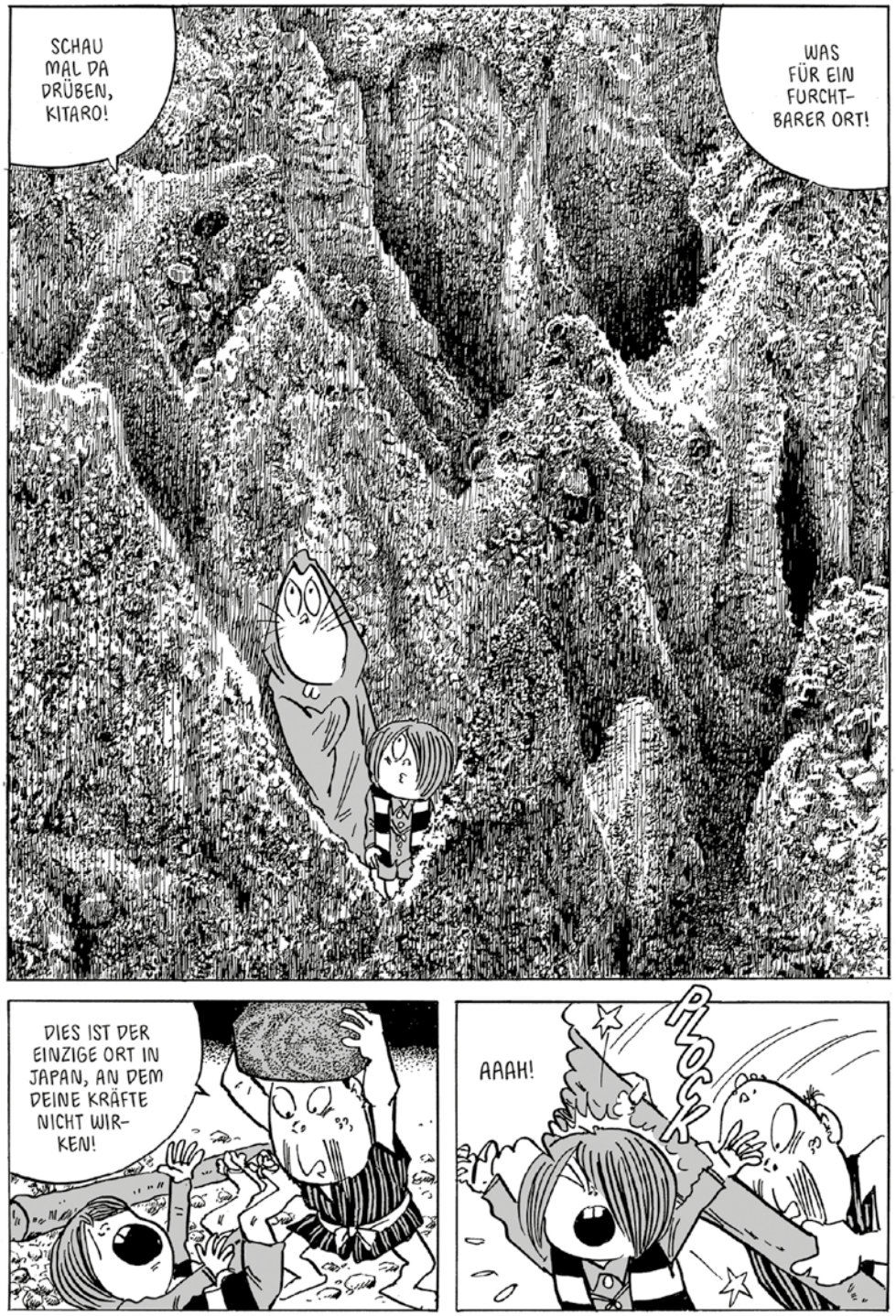
»Maruos unbehaglich erotisierte Ästhetik ruft die verdrängte Vergangenheit des neuen Japan ins Gedächtnis: die untoten Dämonen der unabgegoltenen Schuld.«
Berliner Zeitung

Weitere Titel von SUEHIRO MARUO

SUEHIRO MARUO * 1956 in Nagasaki, brach frühzeitig die Schule ab und brachte sich das Zeichnen selbst bei. Seine frühesten Arbeiten wurden prompt abgelehnt, denn seine düsteren, fantastischen Geschichten wollten nicht in die Welt des kommerziellen Mainstream passen. Heute gilt er als einer der bekanntesten Manga-Zeichner, der sich in seinen Arbeiten auch immer wieder mit dem frühen Nachkriegs-japan beschäftigt.

ISBN 978-3-95640-328-6

ISBN 978-3-95640-327-9



- Kultfigur und Manga-Klassiker: die Geschichten um den Yokai-Jungen KITARO endlich auch auf Deutsch!
- Bestseller: weltweit millionenfach verkauft
- International bekannt durch zahlreiche Verfilmungen, Zeichentrickserien und Videospiele

SHIGERU MIZUKI

KITARO

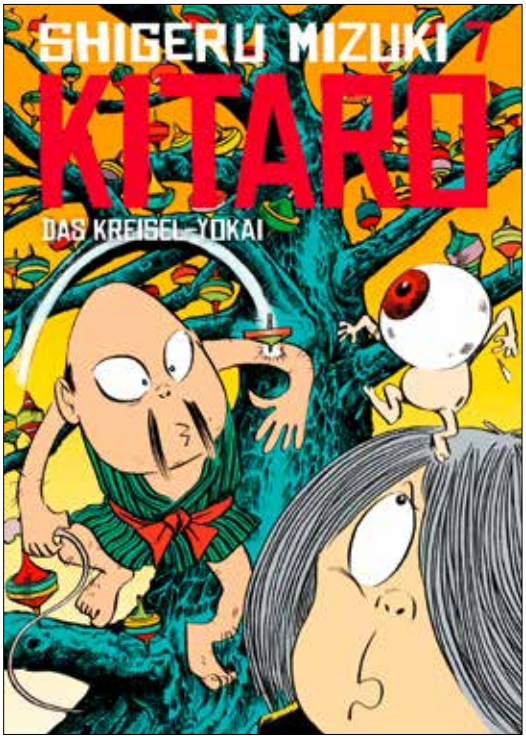
Aus dem Japanischen von **GANDALF BARTHOLOMÄUS**
Lettering von **DICEINDUSTRIES**
Font von **KEVIN HUIZENGA**

Kitaro ist die bekannteste Figur von Shigeru Mizuki, der seine Geschichten reich mit fantastischen Gestalten aus dem japanischen Volksglauben bevölkert. Vor beinahe fotorealistisch gestalteten Landschaften finden sich grotesk überzeichnete Figuren: So wird das Unheimliche mit dem Komischen verbunden.

MANGA DAY 22

Am 27. August 2022

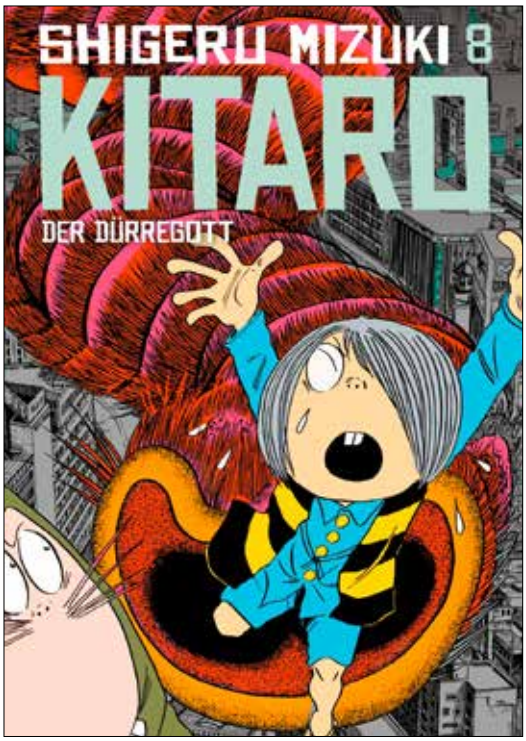
Stofftasche erhältlich
10 Stk./Einheit
Schutzgebühr EUR 20,-
Titelnr. 93000



Erscheint im Juli

7: DAS KREISEL-YOKAI

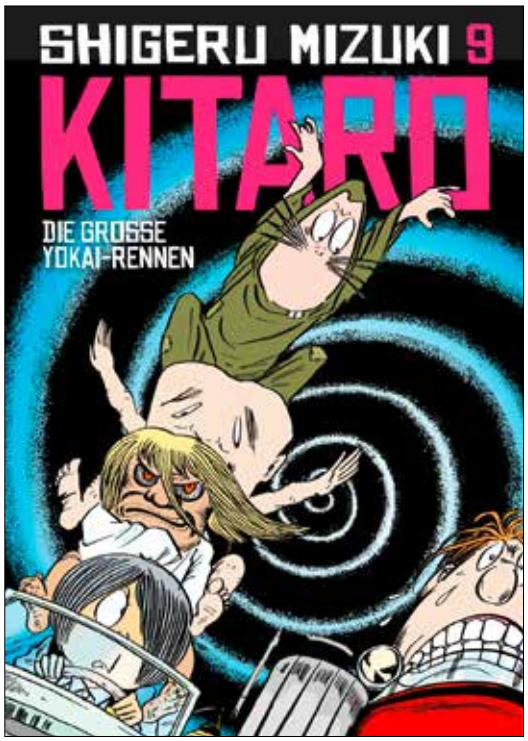
ISBN 978-3-95640-331-6
192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18 cm, Softcover
EUR [D] 7,90 | EUR [A] 8,20



Erscheint im September

8: DER DÜRREGOTT

ISBN 978-95640-339-2
192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18 cm, Softcover
EUR [D] 7,90 | EUR [A] 8,20



Erscheint im November

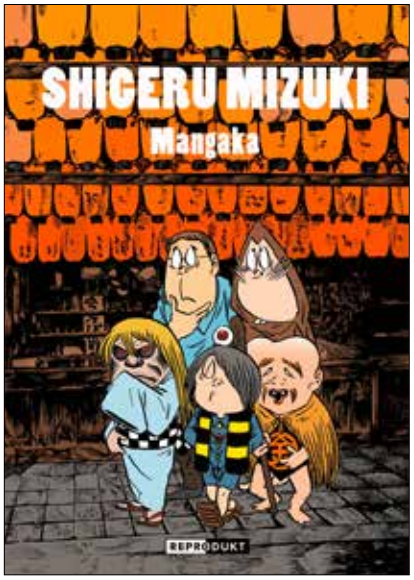
9: DAS GROSSE YOKAI-RENNEN

ISBN 978-3-95640-353-8
192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18 cm, Softcover
EUR [D] 7,90 | EUR [A] 8,20

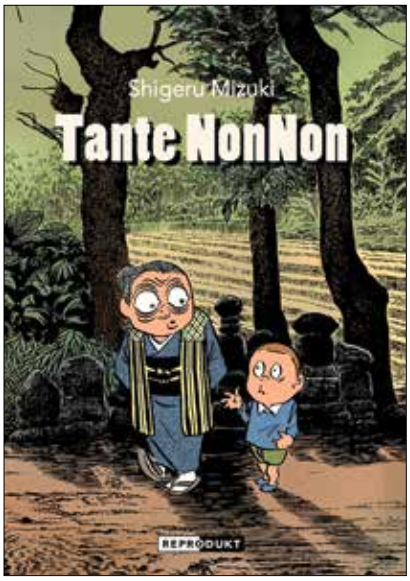
»Shigeru Mizukis Mangas sind eine echte Entdeckung. Sie bieten eine Fülle erhellender Details über die Geschichte und Kultur Japans und sind dabei höchst unterhaltsam zu lesen.«
Ralph Trommer, *taz*

Shigeru Mizuki
SHIGERU MIZUKI 1
KINDHEIT UND JUGEND
ISBN 978-3-95640-214-2

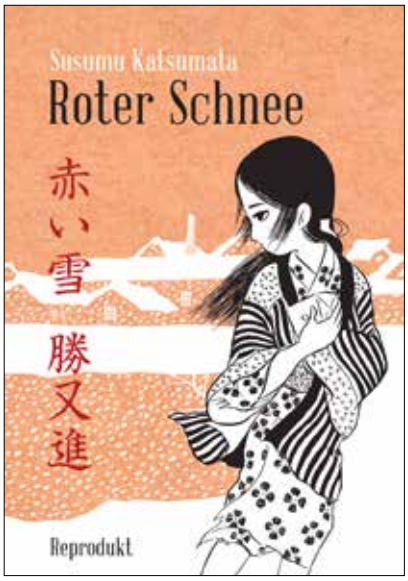
Shigeru Mizuki
SHIGERU MIZUKI 2
KRIEGSJAHRE
ISBN 978-3-95640-238-8



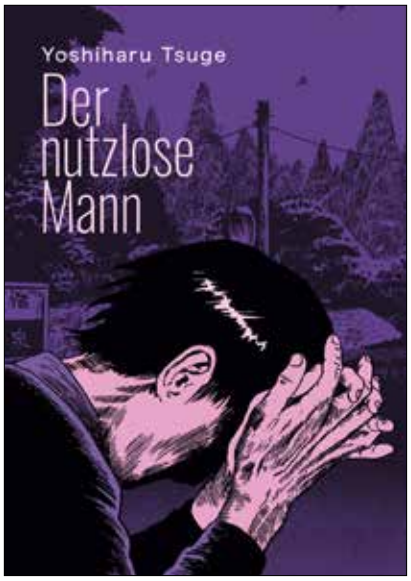
Shigeru Mizuki
SHIGERU MIZUKI 3
MANGAKA
ISBN 978-3-95640-263-0



Shigeru Mizuki
TANTE NONNON
ISBN 978-3-95640-192-3

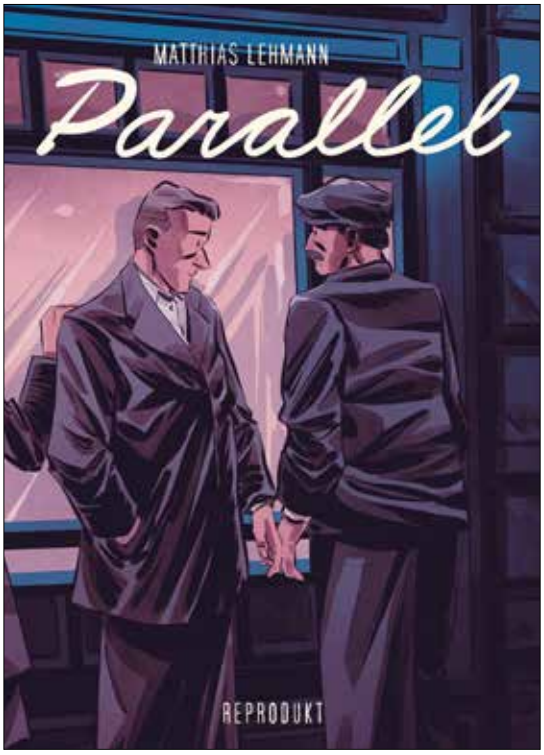


Susumu Katsumata
ROTER SCHNEE
ISBN 978-3-95640-290-6

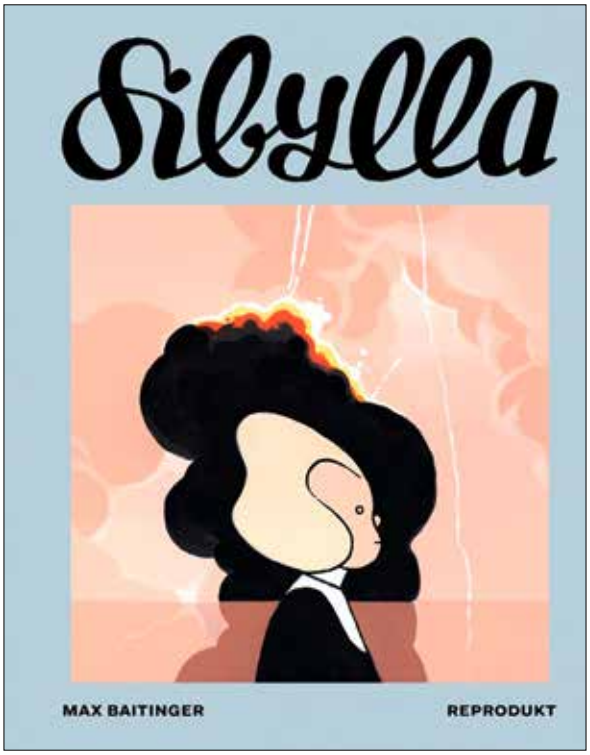


Yoshiharu Tsuge
DER NUTZLOSE MANN
ISBN 978-3-95640-215-9

Jean-Marc Jancovici & Christophe Blain
WELT OHNE ENDE
ISBN 978-3-95640-318-7
196 Seiten, farbig, 24 × 29 cm, Hardcover
EUR [D] 39,- | EUR [A] 40,10



Matthias Lehmann
PARALLEL
ISBN 978-3-95640-256-2
464 Seiten, schwarzweiß, 18 × 25 cm, Hardcover
EUR (D) 29,- | EUR (A) 30,10



Max Baitinger
SIBYLLA
ISBN 978-3-95640-281-4
176 Seiten, farbig, 19 × 26 cm, Hardcover mit Leineneinband
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Virginie Despentes & Luz
VERNON SUBUTEX
ISBN 978-3-95640-324-8
304 Seiten, farbig, 20,5 × 27,5 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 39,- | EUR [A] 40,10

REPRODUKT

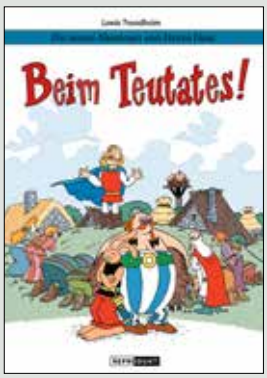
COMIC & GRAPHIC NOVEL
Herbst 2022

REPRODUKT GmbH
Gottschedstraße 4
Aufgang 1
D-13357 Berlin
T: 030 46 90 64 38
F: 030 46 60 88 69
info@reprodukt.com
www.reprodukt.com

PRESSE
Filip Kolek
T: 030 20 60 74 40
F: 030 46 60 88 69
Filip.Kolek@reprodukt.com

VERTRIEB
Mona Schütze & Sebastian Oehler
T: 030 46 60 76 88
F: 030 46 60 88 69
Mona.Schuetze@reprodukt.com
Sebastian.Oehler@reprodukt.com

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM



HERR HASE – BEIM TEUTATES!
DIN-A1 Plakat Titelnr. 95579

KITARO
Stoffbeutel
10 Stk./Einheit
Schutzgebühr EUR 20,-
Titelnr. 93000

PING PONG
Stoffbeutel
10 Stk./Einheit
Schutzgebühr EUR 20,-
Titelnr. 93001

HERR HASE
BEIM TEUTATES!
Stoffbeutel
10 Stk./Einheit
Schutzgebühr EUR 20,-
Titelnr. 93003

Seit Februar 2022 neue Auslieferung!
PROLIT

COMIC & GRAPHIC NOVEL
Herbst 2022
Endkundenvorschau
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 95555

HUNDEBLICK BERLIN
Streifenplakat Titelnr. 95576

PING PONG
Streifenplakat, Titelnr. 95573

IN DER HAUT EINES MANNES
Streifenplakat Titelnr. 95578

DONJON
Faltflyer (25 Stk./E.)
Titelnr. 95558

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

BADEN-WÜRTTEMBERG
Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannhillstraße 19, D-97074 Würzburg
T: 0931 174 05 / F: 0931 174 10
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

BAYERN
Katharina Brons
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannhillstraße 19, D-97074 Würzburg
T: (0931) 174 05 / F: (0931) 174 10
brons@vertreterbuero-wuerzburg.de

NORD- UND OSTDEUTSCHLAND
Jastrow + Seifert + Reuter
buchart Verlagsvertretung
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
T: 030 44732 180 / F: 030 44732 181
service@buchart.org

NORDRHEIN-WESTFALEN, HESSEN, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND, LUXEMBURG
Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122, D-41464 Neuss
T: 02131 125 59 90 / F: 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67, D-57223 Kreuztal
T: 02732 55 83 44 / F: 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de
www.buerofuerbuecher.de

AUSLIEFERUNG

NEU!

DEUTSCHLAND
PROLIT
Ansprechpartnerin:
Christiane Schweiker
T: (0641) 94393 25
F: (0641) 94393199
c.schweiker@prolit.de

ÖSTERREICH
Vertretung und Auslieferung:
PICTOPIA COMICS — Bilder für Leser
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4, A-1090 Wien
T: +43 (0) 676 93 00 789 / F: +43 (0) 1 922 37 38
office@pictopia.at / www.pictopia.at

SCHWEIZ
Vertretung und Auslieferung:
Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich
T: +41 (0) 44 517 82 27 / F: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net / www.kaktus.net

Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen Autor:innen. Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung: diceindustries & Andrea Schneider

Verlagsvorschau COMIC & GRAPHIC NOVEL
Herbst 2022
Titelnr. 95551

Preisträger Deutscher Verlagspreis 22

Preisträger Deutscher Verlagspreis 20

Preisträger Deutscher Verlagspreis 19

Berliner Verlagspreis 2018

KWS

VLB-TIX