

MIT DIESEM
RECHT UNSTETEN
BERUF VERDIENE
ICH MEINEN
LEBENS-
UNTERHALT.

ICH ZEICHNE
MANGA FÜR
MAGAZINE
UND ANDERE
PUBLIKA-
TIONEN.

JEDEN
MORGEN
REISSE ICH
EIN BLATT
AUS MEINEM
TYPODARIUM-
KALENDER
AB.



WENN ICH T-
SHIRTS ODER
MERCHANDISE
MIT TYPOGRAFIE-
DESIGNS SEHE,
DIE MIR GEFAL-
LEN, KAUFE ICH
SIE, OHNE ZU
ZÖGERN – EINE
SCHLECHTE AN-
GEWOHNHEIT,
DESSEN BIN ICH
MIR BEWUSST.

DAS
IST EIN
COOLER
FONT!

ICH SEHE MIR
STÄNDIG TYPO-
GRAFIE-BÜCHER
UND WEBSEITEN
MIT TYPOGRAFIE-
DESIGNS AN.
ICH BEKOMME
EINFACH NICHT
GENUG DAVON.

DAS TYPODARIUM IST
EIN 365-TAGE-ABREISS-
KALENDER, DER JEDEN
TAG EIN ANDERES TYPO-
GRAFIE-DESIGN ZEIGT.





REISE
NACH
KYOTO

ENDE LETZTEN
SOMMERS REISTE
ICH MIT MEINER
FAMILIE NACH
KYOTO.





AUF DIESER
REISE HATTE
JEDER VON
UNS...

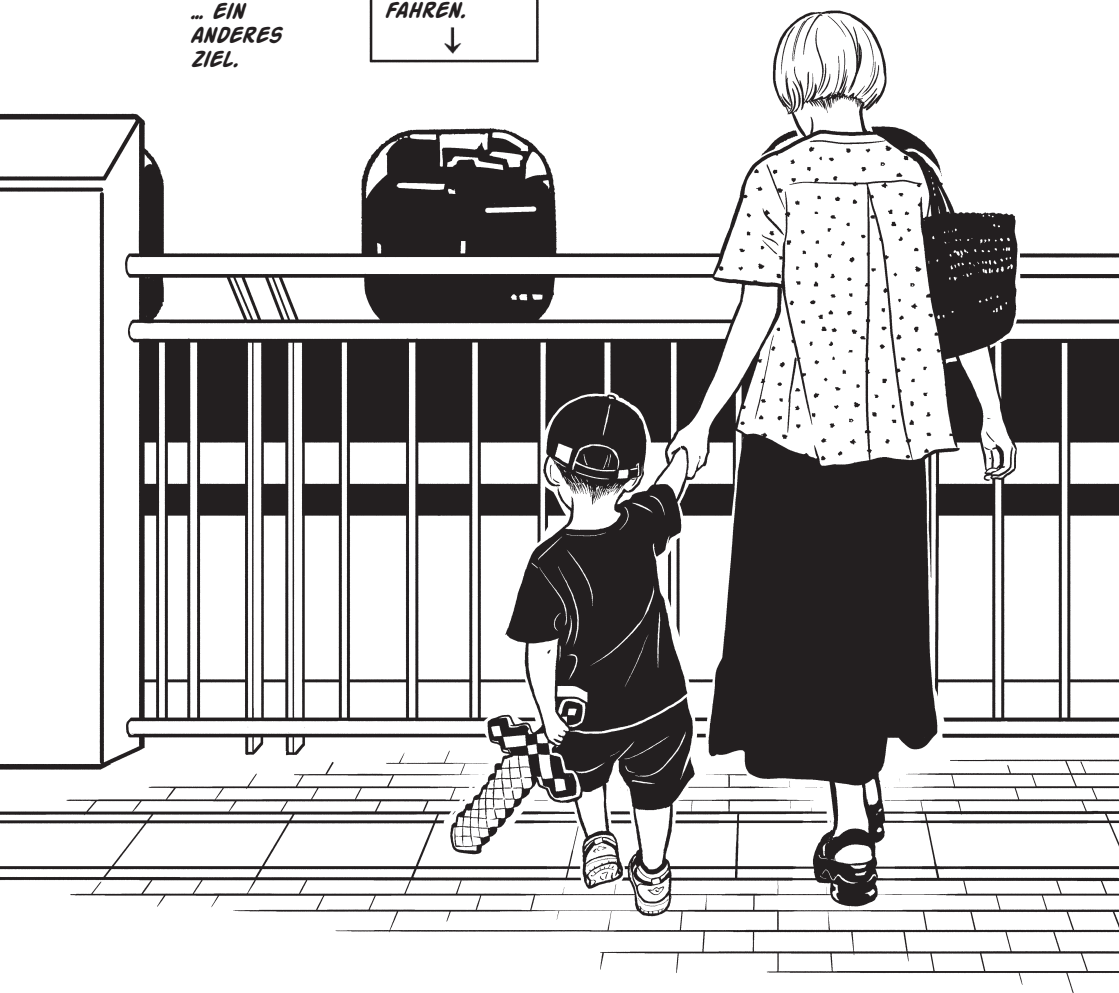
ICH WOLLTE
IN EINEM
GANZ BE-
STIMMTEN
HOTEL ÜBER-
NACHTEN.
→

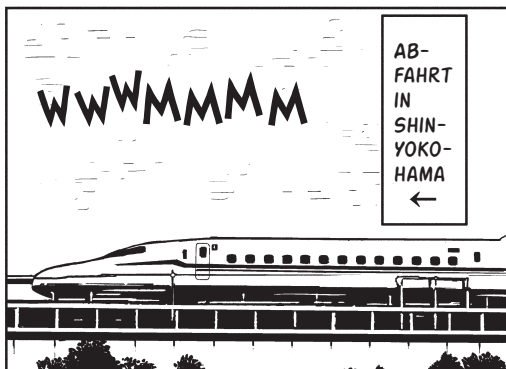
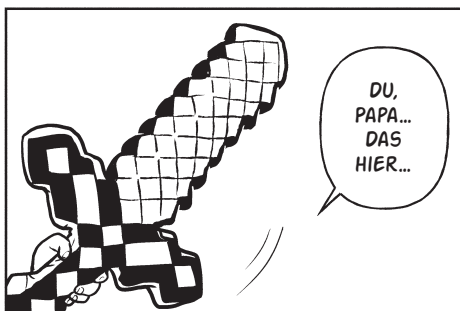
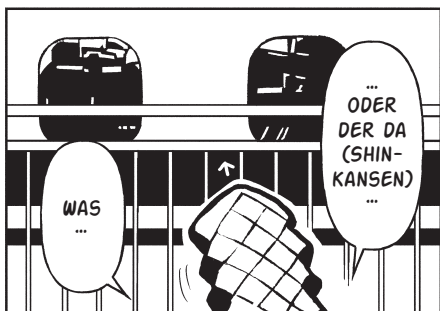


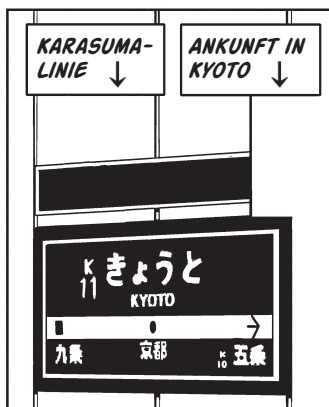
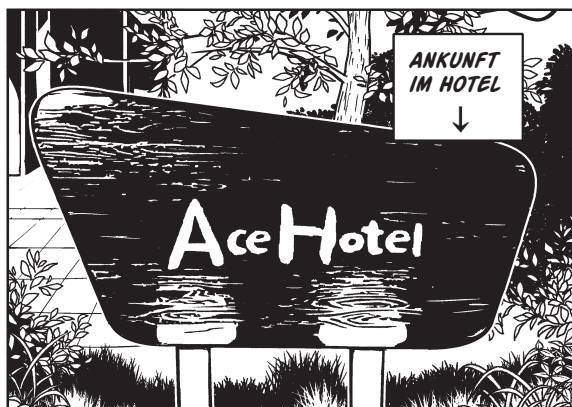
... EIN
ANDERES
ZIEL.

MEIN SOHN
WOLLTE EIN-
FACH GERN
MIT DEM
SHINKANSEN
FAHREN.
↓

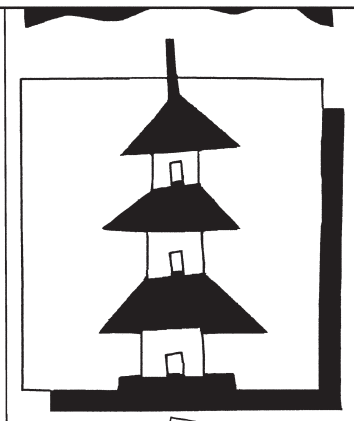
MEINE FRAU
WOLLTE EINE
MANGA-AUS-
STELLUNG
BESUCHEN.
↓





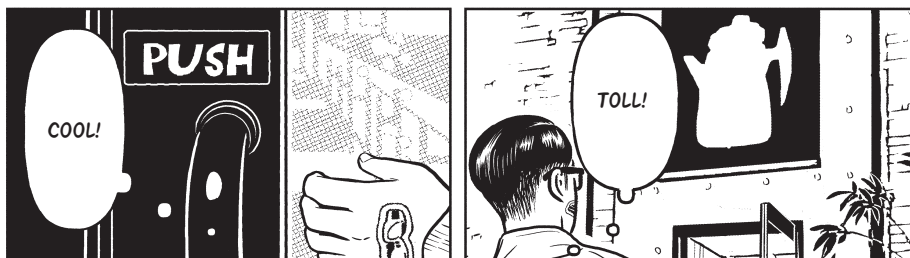
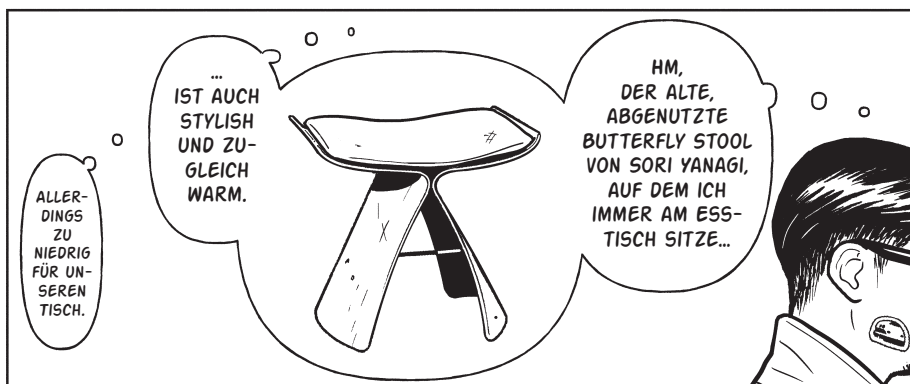
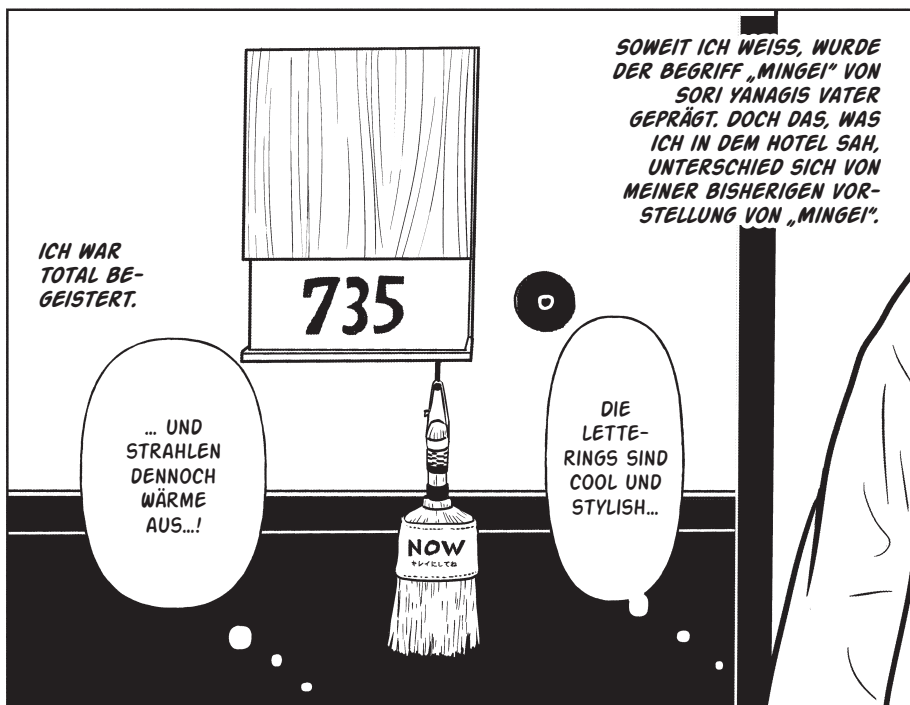


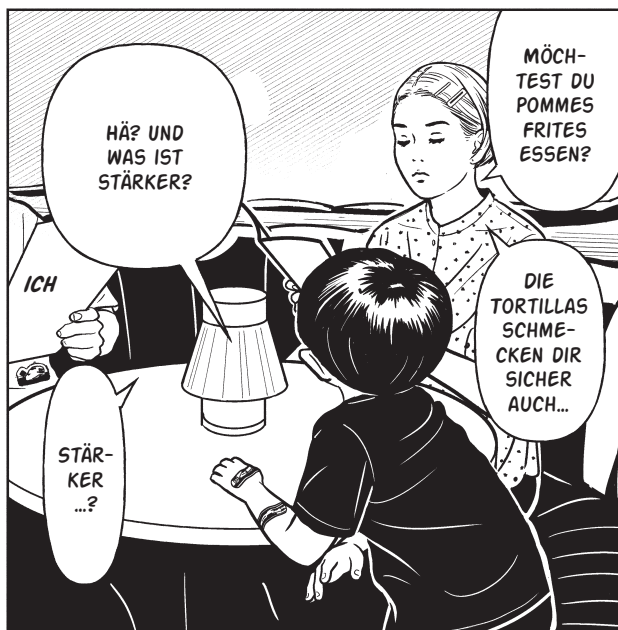
AN ALLEN MÖGLICHEN STELLEN IM HOTEL WAREN VON IHM KREIERTE LETTERINGS UND PIKTOGRAMME ZU FINDEN. ALS TYPOGRAFIE-NERD WAR ICH VÖLLIG AUS DEM HÄUSCHEN.



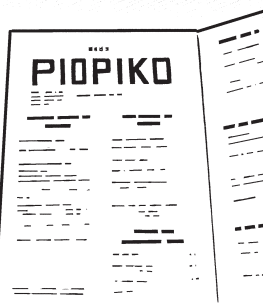
IN DIESEM HOTEL ENTDECKTE ICH DEN KÜNSTLER SAMIRO YUNOKI FÜR MICH. ER WURDE DURCH MINGEI BEKANNT, EINE TRADITIONELLE KUNST DER SCHABLONENFÄRBEREI, UND ILLUSTRIERTE UNTER ANDEREM AUCH BILDERBÜCHER.







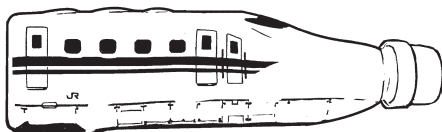
AM ABEND
BESCHLOSSEN
WIR, IN DEM
MEXIKANISCHEN
RESTAURANT
DES HOTELS
ZU ESSEN.





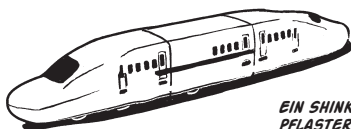
UND WIE NICHT
ANDERS ZU
ERWARTEN, GAB
ICH WIEDER EIN-
MAL EIN KLEINES
VERMÖGEN AUS,
UM MICH MIT
HOTEL-SOUVENIRS
UND ANDEREN, VON
SAMIRO YUNOKI
DESIGNTEN SACHEN
EINZUDECKEN.

EINE WIE EIN SHINKANSEN GEFORMTE PLASTIKFLASCHE



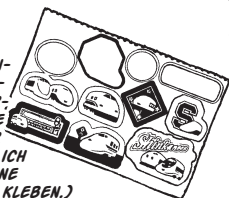
FÜR
UNSE-
REN
SOHN:

EIN SPIELZEUG-SHINKANSEN (KURZ VOR DER
ABFAHRT GEKAUFT, BEI DER ANKUNFT SCHON
NICHT MEHR AUFFINDBAR)



EIN SHINKANSEN-
PFLASTER-SET
CAUF DIE HAUT
AUFKLEBEN, UM
COOL AUSZU-
SEHEN)

EIN SHIN-
KANSEN-
STICKER-
SET (DIE
STICKER
KONNTE ICH
AUF MEINE
SACHEN KLEBEN.)



ÜBRIGENS,
DAS ALLES
HAT MEINE
FRAU AM
ERSTEN TAG
EINGEKAUFT.

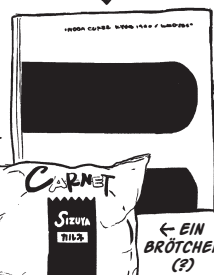


← EIN
KEKS

EIN TUCH

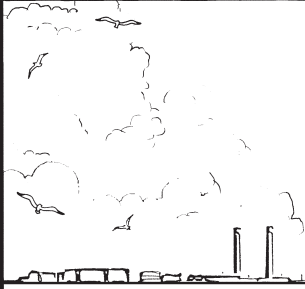


EIN MINIATUR-
MESSER
(?)

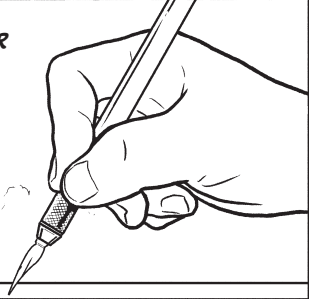


← EIN
BRÖTCHEN
(?)

* Dashi (japanische Brühe)



ICH ZEICHNE MANGA FÜR
MAGAZINE UND ANDERE
PUBLIKATIONEN.
MIT DIESEM RECHT
UNSTETEN BERUF
VERDIENE ICH MEINEN
LEBENSUNTERHALT.

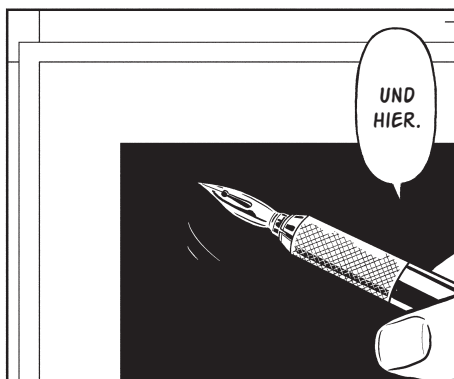


DA DIE GESCHICHTE
FINSTERNIS ZUM
THEMA HATTE,
GAB ES EXTREM
VIELE SCHWARZ
GETUSCHTE SEITEN.

VOR ETLICHEN
JAHREN HABE
ICH EINEN MANGA
GEZEICHNET, IN DEM
SICH EINE NATUR-
KATASTROPHE
EREIGNETE.

80-
PRO-
ZEN-
TIGER
EIN-
SATZ





UND
HIER.



HIER
ZUM
BEI-
SPIEL.

DAMALS WUR-
DEN MANGA
NOCH KOMPLETT
VON HAND UND
AUF PAPIER GE-
ZEICHNET, OHNE
COMPUTER. DES-
HALB BAT ICH MEI-
NEN ASSISTENTEN...

ZUM AUSMALEN
SCHWARZER FLÄCHEN
BENUTZTE ICH AUS-
SCHLIESSLICH DIE
PINSELSTIFTE EINER
VON MIR BEVOR-
ZUGTEN MARKE.
(JA, SELBST ZUM
SCHWÄRZEN VON
FLÄCHEN BENUTZTE
ICH PINSELSTIFTE.)



UND
DIESEN
BEREICH
BITTE
AUCH NOCH
VIEL, VIEL
SCHWÄRZER.

ÄH?!

DA SIND
AUCH NOCH
UNREGEL-
MÄSSIGE STEL-
LEN ZU ER-
KENNEN. BITTE
GEHEN SIE
NOCH EINMAL
GRÜNDLICH
MIT TUSCHE
DRÜBER.

WAS DIE SCHWARZEN
FLÄCHEN ANGING, WAR
ICH ÜBERAUS PENI-
BEL UND GAB SEHR
GENAUE ANWEI-
SUNGEN.