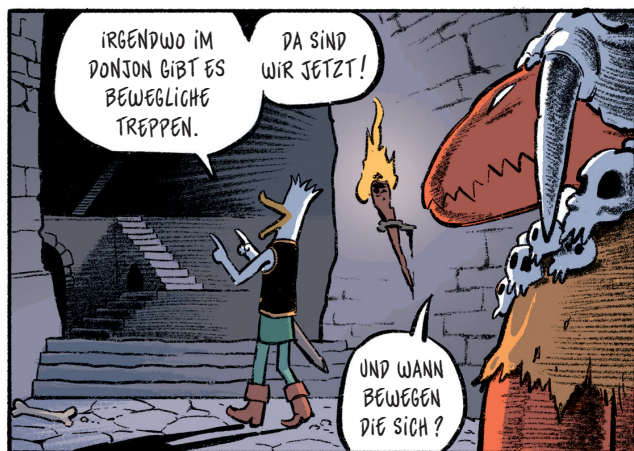
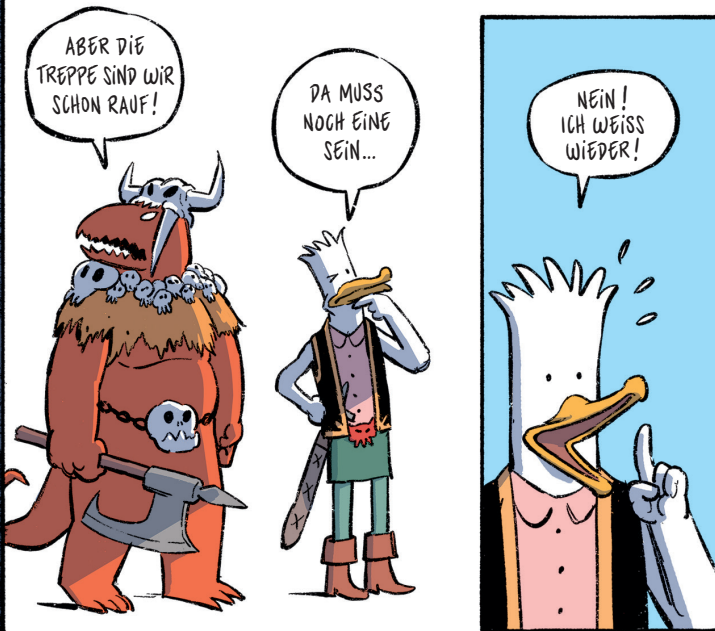
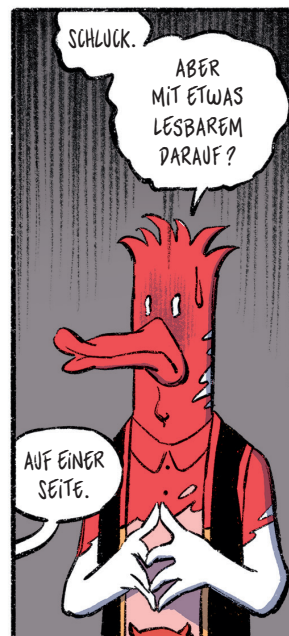


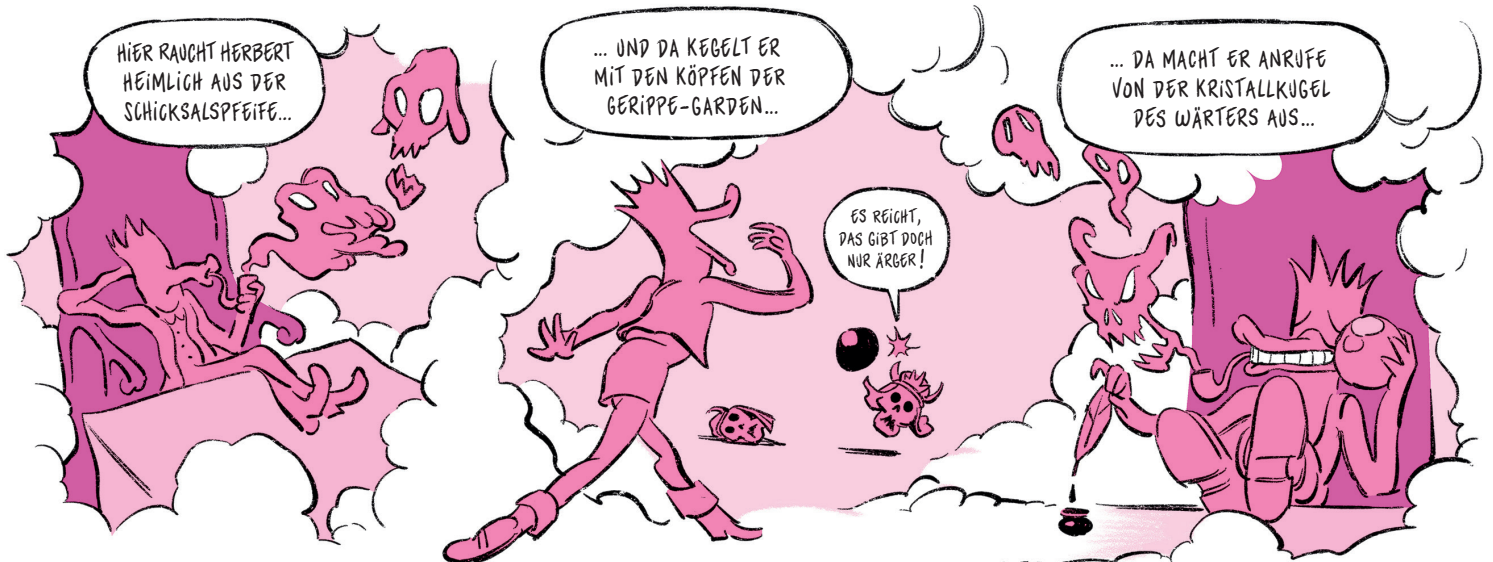
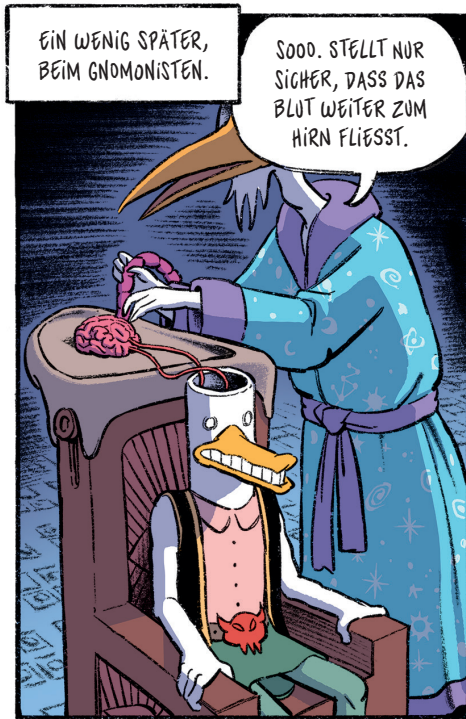




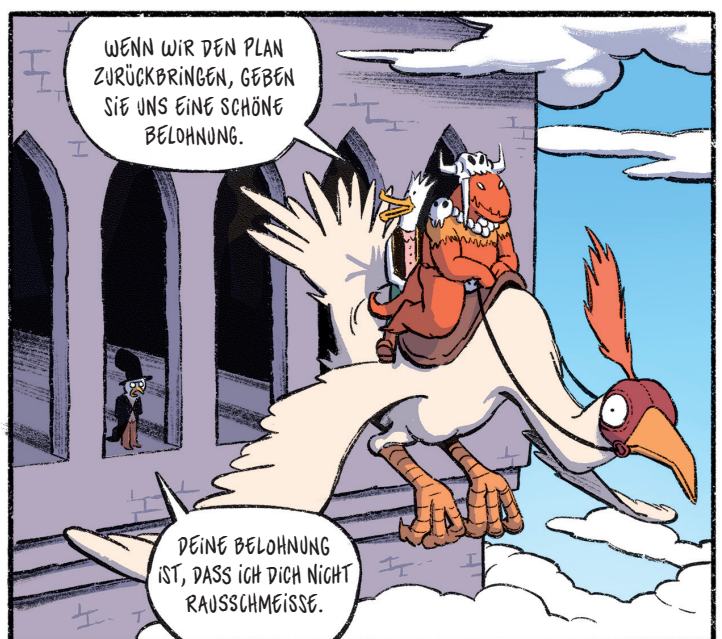
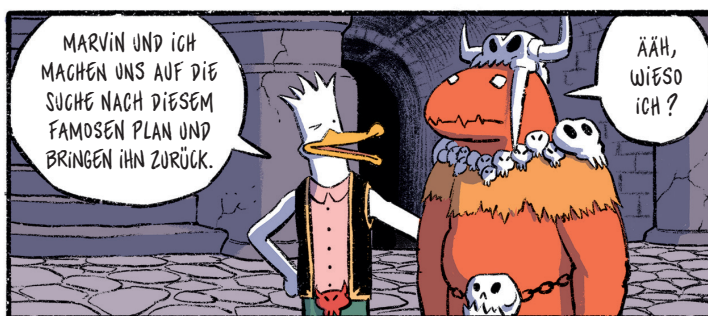
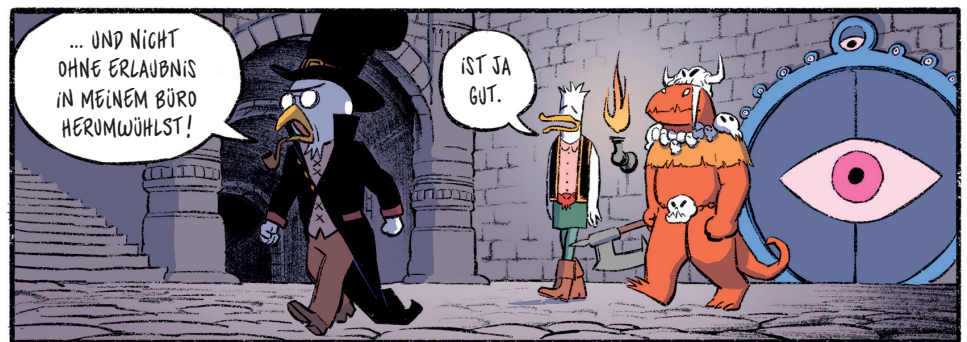
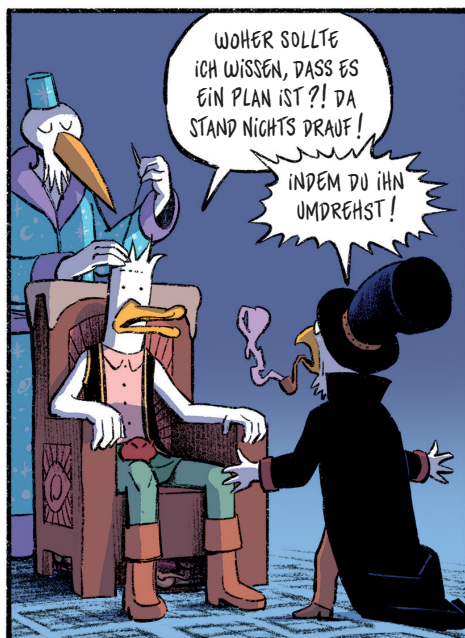




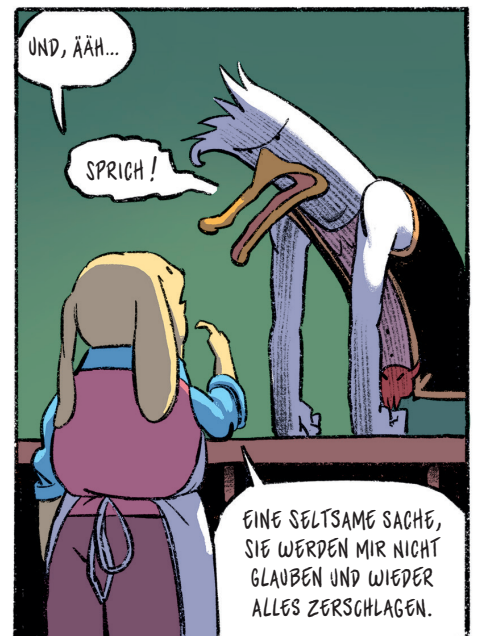
















EHRlich, ICH DENKE MIR DAS NICHT AUS, SIE IST IN DEN BRUNNEN GESPRUNGEN.

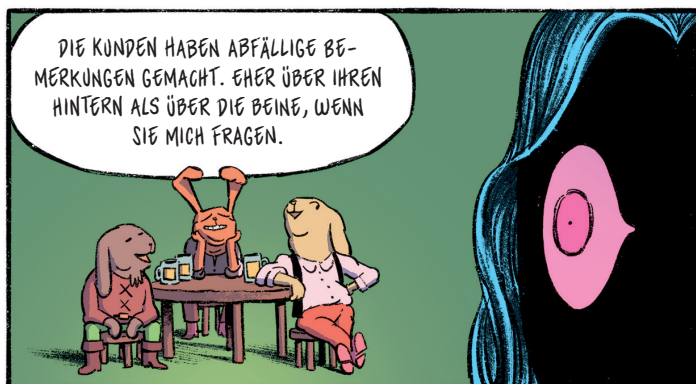
WER DENN?



EINE SIRENE, ODER EINE VERRÜCKTE, WAS WEISS ICH! DAS MÄDCHEN KAM IN DIE TAVERNE...



SIE HAT BEHAUPTET, AUSSERHALB DES WASSERS HABE SIE KEINE FLOSSE, SONDERN BEINE.



DIE KUNDEN HABEN ABFÄLLIGE BE-MERKUNGEN GEMACHT. EHER ÜBER IHREN HINTERN ALS ÜBER DIE BEINE, WENN SIE MICH FRAGEN.



DA HAT SIE DIE STIMME ERHOBEN.



ALLEN IST BLUT AUS DEN OHREN GE-FLOSSEN, UND WIR SIND EINGESCHLAFEN.



DANN IST SIE GEGANGEN. AUS DEM PERGAMENT HAT SIE SICH EIN GEWAND GEMACHT, UND ES WAR VORBEI.

DENK ICH WENIGSTENS.



JEDENFALLS WAR SIE BEIM AUFWACHEN NICHT MEHR DA, UND DER PLAN AUCH NICHT.

DU LÜGST!



WIR BRINGEN DICH ZUM DONJON UND ÖFFNEN DIR DEN SCHÄDEL, DAMIT DU DIE WAHRHEIT SAGST.

HERBERT, HIER RIECHT'S NACH FISCH.



