



Immer größer wird das Interesse an Graphic Novels oder Comicomänen, nicht zuletzt aufgrund der Aufmerksamkeit, die das deutsche Feuilleton diesem Medium heute entgegenbringt. Der Graphic Novel-Flyer geht deshalb bereits in die sechste Auflage, und auch in dieser erweiterten und aktualisierten Fassung möchten wir interessierten LeserInnen und BuchhändlerInnen wieder eine Orientierungshilfe bieten, um sich im vielfältigen Angebot der Graphic Novels zurechtzufinden.

Weitere und täglich aktuelle Informationen über Graphic Novels finden Sie auf dem verlagsübergreifenden Internet-Portal www.graphic-novel.info oder auf den Webseiten der teilnehmenden Verlage. Viel Spaß!

ATRIUM

LOGICOMIX von Apostolos Doxiadis & Christos H. Papadimitriou

Auf seiner Jagd nach Wahrheit trifft der Mathematiker, Logiker und Philosoph Bertrand Russell auf legendäre Denker wie Kurt Gödel und findet im großen Ludwig Wittgenstein einen leidenschaftlichen Schüler. Durch Liebe und Hass, Krieg und Frieden hält Russell an seiner Mission fest, die seine Karriere schließlich ebenso zu zerstören droht wie sein privates Glück – und ihn bis an den Rand des Wahnsinns führt.

ISBN 978-3-85535-069-8
352 Seiten, farbig
Softcover, 24,90 Euro

LAIKA von Nick Abadzis

Am 3. November 1957 flog die Hündin Laika an Bord des sowjetischen Raumflugkörpers SPUTNIK II als erstes Lebewesen in den Weltraum – und trat damit eine Reise ohne Rückfahrchein an, die die Menschen in aller Welt, auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges, wie kein anderes Erlebnis anrührte und aufwühlte.

ISBN 978-3-85535-002-5
208 Seiten, farbig
Klappenbroschur, 20 Euro

AVANT-VERLAG

FÜNFTAUSEND KILOMETER IN DER SEKUNDE von Manuele Fior

Piero und Nicola sind zwei ganz normale Jugendliche, die gemeinsam durch die Straßen ziehen und Zukunftspläne schmieden. Als eines Tages Lucia in die Wohnung gegenüber zieht, ist Piero hin und weg: »Ich glaube, ich habe die Richtige getroffen.« Kurz darauf trennen sich die Lebenswege der drei, überkreuzen sich im Laufe der Jahre jedoch immer wieder. Manuele Fior erzählt von einer Generation, die in einer Vielzahl von Möglichkeiten den eigenen Weg finden muss.

ISBN 978-3-939080-54-1
144 Seiten, farbig
Softcover, 19,95 Euro

AVANT-VERLAG

B. TRAVEN – PORTRÄT EINES BERÜHMTE UNBEKANNTEN von Golo

Er war Schauspieler, Regisseur, Anarchist, Anhänger der Münchner Räterepublik, Zuchthäuser, Matrose und Schriftsteller im mexikanischen Exil. Seine Werke erreichten Millionenauflagen, „Der Schatz der Sierra Madre“ wurde 1947 sogar mit Humphrey Bogart in der Hauptrolle verfilmt. Doch trotz seiner Berühmtheit weiß heute niemand genau, wer sich hinter dem Pseudonym B. Traven verbirgt. Der französische Comic-Autor Golo macht sich in seiner Graphic Novel auf die spannende Spurensuche nach dem berühmten Unbekannten.

ISBN 978-3-939080-51-0
144 Seiten, farbig, Hardcover, 24,95 Euro

REIGEN von Birgit Weyhe

Birgit Weyhe erzählt in „Reigen“ die Geschichte einer goldenen Taufkette, die im Laufe eines Jahrhunderts die Schicksale von zehn Personen verknüpft. Ob im Schützengraben des Ersten Weltkriegs, unter nationalsozialistischer Besatzung oder im kenianischen Demokratisierungsprozess – jeder der Protagonisten verknüpft andere Sehnsüchte, Hoffnungen oder Erinnerungen mit der Kette. Sie wird zum verklärten Talisman, zu Diebesgut, zum Tauschobjekt und materiellen Hoffnungsträger.

ISBN 978-3-939080-57-2
190 Seiten, schwarzweiß, Softcover, 19,95 Euro

HAIR SHIRT von Patrick McEown

John und Naomi, beide aufgewachsen in einer kanadischen Kleinstadt, müssen als Jugendliche erkennen, dass man den Erinnerungen und Traumata der Kindheit nur schwer entfliehen kann. Patrick McEown erzählt eine packende Geschichte über das Ende der Kindheit an der Grenze zum Erwachsenwerden und erschafft mit seinem lockeren Strich die Atmosphäre eines Films von David Lynch.

ISBN 978-3-939080-46-6
128 Seiten, farbig
Softcover, 19,95 Euro

CARLSEN

KIKI DE MONTPARNASSE von José-Louis Bocquet und Cotel Muller

Im Montparnasse der Zwanzigerjahre war Kiki das Mädchen, das aus der Gasse kam und zu einer der charismatischsten jungen Damen der Avantgarde wurde. Man Ray, Calder, Utrillo und Léger machten die Französin in ihren Werken unsterblich. Selbstbewusst eroberte sie sich sexuelle Freizügigkeit, Redefreiheit und geistige Unabhängigkeit – und wurde so zu einer der ersten emanzipierten Frauen des 20. Jahrhunderts.

ISBN 978-3-551-79109-2
416 Seiten, schwarzweiß, Hardcover, 36 Euro

CARLSEN

YOSHIHIRO TATSUMI

Gegen den Strom – Eine Autobiografie in Bildern von Yoshihiro Tatsumi

In der mit zwei Eisner-Awards ausgezeichneten Autobiografie beschreibt Tatsumi unterhaltsam und informativ seinen Werdegang vom ambitionierten Hobbyzeichner in den 1950er-Jahren zum heute weltweit angesehenen Comic-Künstler. Mit wachsamem Blick auf die aktuelle Zeit- und Kulturgeschichte zieht der Meister der „Gekiga“, der dramatischen und realistischen Bildergeschichten, die Bilanz einer leidenschaftlichen Karriere.

ISBN 978-3-551-73104-3
850 Seiten, schwarzweiß, HC, 44 Euro, erscheint im März 2012

DIE DREI MUSKETIERE von Nicolas Juncker

Der französische Zeichner Nicolas Juncker hat den klassischen Abenteuerstoff der „Drei Musketiere“ von Alexandre Dumas für den Comic adaptiert. Werkgetreu und spannend hat er D'Artagnan, Aramis, Porthos und Athos in seinem kraftvollen Stil zu Papier gebracht. Eine wunderbare Abenteuergeschichte, die nichts von ihrem Charme eingebüßt hat.

ISBN 978-3-551-78696-8
264 Seiten, farbig
Hardcover, 24,90 Euro

STICHE von David Small

David Small beschwört die Welt der Fünfzigerjahre, damals, als man noch glaubte, die Wissenschaft könne alle Probleme lösen; als man über vieles nicht sprach, schon gar nicht mit Kindern. Vor einer kafkaesken Familiensituation flieht der kleine David in seine Zeichnungen. Mit 14 Jahren verliert er dann bei einer Operation seine Stimme und muss sich fortan noch stärker auf die Ausdruckskraft seiner Bilder verlassen.

ISBN 978-3-551-78695-1
328 Seiten, schwarzweiß
Hardcover, 29,90 Euro

EDITION MODERNE

GAZA von Joe Sacco

Während der Suezkrise 1956 besetzte die israelische Armee den damals schon mehrheitlich von palästinensischen Flüchtlingen bewohnten Gazastreifen und tötete dort Hunderte von Palästinensern. Diese Massaker waren der Weltpresse damals nur eine Fußnote wert. Knapp 50 Jahre später geht Sacco dieser „Fußnote“ nach – Ereignisse, die bei den Betroffenen noch immer nachwirken und einige von vielen Gründen für den ständig schwelenden Nahostkonflikt sind. Sacco sucht die noch lebenden Zeugen auf und setzt ihre Aussagen in gewohnt eindrücklicher Weise um.

ISBN 978-3-03731-080-9
432 Seiten, schwarzweiß, Klappenbroschur, 34 Euro