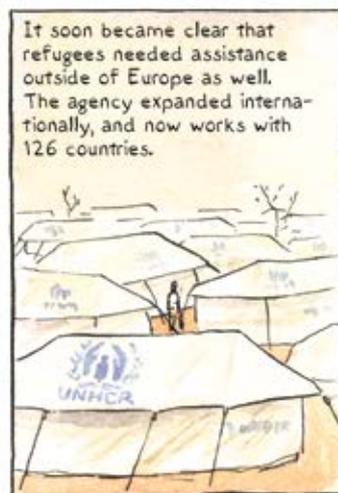
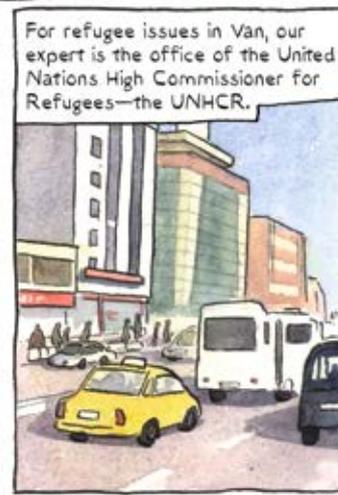
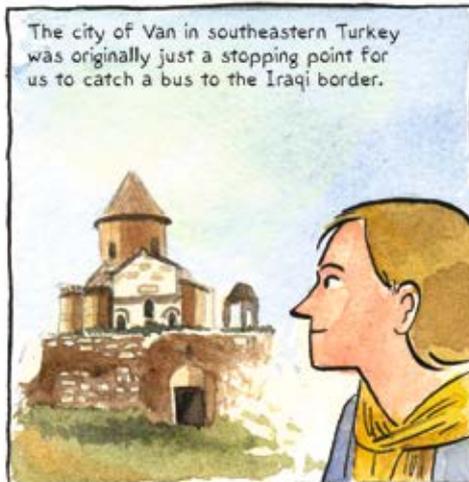


HERBST 2016

REPRODUKT





SARAH GLIDDEN

* 1980 in Boston, studierte Malerei und gewann 2008 den Ignatz-Award in der Kategorie „Vielversprechendes neues Talent“. Ihr erstes Buch, ISRAEL VERSTEHEN IN 60 TAGEN ODER WENIGER, erschien 2011 und wurde auch hierzulande von der Presse hochgelobt.

sarahglidden.com

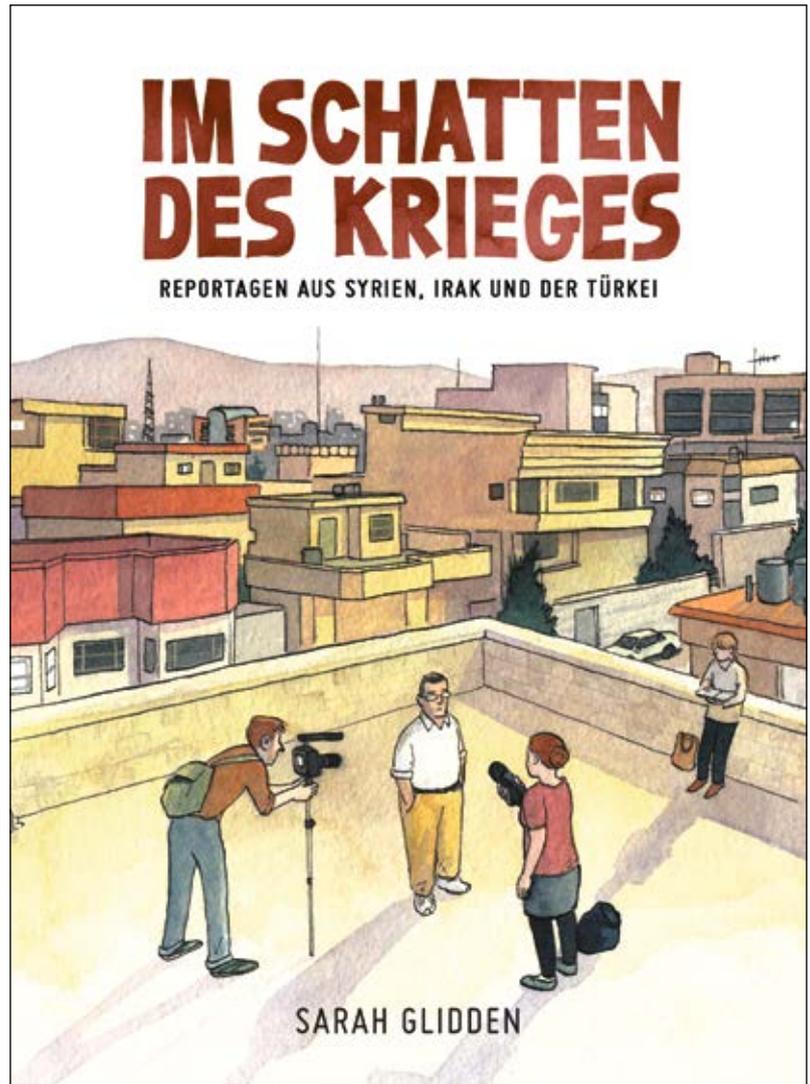
Erscheint im Oktober

Sarah Glidden
**IM SCHATTEN DES KRIEGES –
 REPORTAGEN AUS SYRIEN, IRAK
 UND DER TÜRKEI**

Aus dem Englischen von Ulrich Pröfrock
 Lettering von Minou Zaribaf

Für viele Amerikaner manifestierte sich der Irakkrieg lediglich in erschreckenden, aber abstrakten Statistiken. Was die Öffentlichkeit erreichte, kam von „embedded journalists“, jenen Berichterstattern, die unter Aufsicht des amerikanischen Militärs standen. Zwei junge amerikanische Journalisten sind jedoch festentschlossen, ihre Landsleute über die fatalen Folgen dieses Krieges aufzuklären. Sie reisen 2010 in den Nahen Osten, um vor Ort über die Realität des Irakkriegs und die Situation der Kriegsflüchtlinge zu berichten. Für Konfliktpotenzial sorgt dabei ein Freund aus Kindertagen, der als Soldat im Irak war und nun als Zivilist dorthin zurückkehrt.

Sarah Glidden begleitet das Trio und dokumentiert die Reise, die für die jungen Amerikaner auch immer ein Ringen darum ist, mit ihren eigenen Entschlüssen und denen ihres Landes ins Gericht zu gehen.



ISBN 978-3-95640-101-5
 304 Seiten, Seiten, farbig, Klappenbroschur,
 16,5 x 22,5 cm
 Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



- Presseschwerpunkt
- Comicjournalismus
- Autorin von ISRAEL VERSTEHEN IN 60 TAGEN ODER WENIGER (Panini)



Das Wunderkind

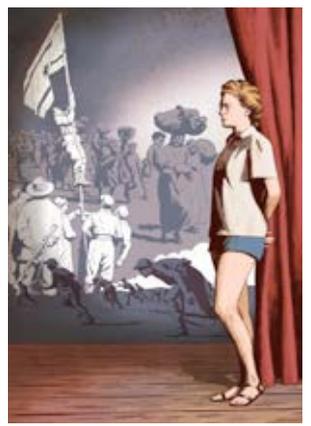
Ach, es ist sehr schwer, wenn man sich an seine Kindheit erinnert.

Berlin 1931



Nach persönlichen Gesprächen mit Verwandten und Wegbegleitern hat die preisgekrönte deutsche Autorin und Zeichnerin Barbara Yelin (IRMINA) Channa Marons Leben in einer fesselnden und reflektierten Comicbiografie verewigt.

Parallel zeichnet der international renommierte israelische Illustrator David Polonsky (WALTZ WITH BASHIR) seine Sicht auf die große Schauspielerin und Friedensaktivistin in eindrucksvollen Bildern. Abgerundet wird das auf Initiative des Goethe-Instituts Israel entstandene Buch durch Textbeiträge des israelischen Historikers Dor Wertheimer sowie der deutschen Filmemacherin Anne Linsel.



BARBARA YELIN
 * 1977 in München, veröffentlichte zwei Bücher in Frankreich, ehe sie mit ihrem deutschen Debüt GIFT ein breites Publikum begeisterte. Für IRMINA wurde sie 2015 mit dem Bayerischen Kunstförderpreis in der Sparte Literatur ausgezeichnet.
barbarayelin.de



DAVID POLONSKY
 ist ein preisgekrönter israelischer Illustrator und Comiczeichner. Weltbekannt wurde er durch seine Zeichnungen für den Animationsfilm WALTZ WITH BASHIR. David Polonsky unterrichtet an Israels angesehener Kunstakademie Bezalel.
dpolonsky.com

Erscheint im September

Barbara Yelin | David Polonsky
**VOR ALLEM EINS: DIR SELBST SEI
 TREU. DIE SCHAUSPIELERIN
 CHANNA MARON**

Als die Schauspielerin Channa Maron 2014 im Alter von 93 Jahren stirbt, verliert Israel nicht nur seine „Königin der Bühne“, sondern eine der engagiertesten Stimmen für eine Aussöhnung mit dem palästinensischen Volk. Bereits mit acht Jahren stand „Hannele“ als Kinderstar auf Berliner Bühnen und vor Fritz Langs Kamera, bevor sie mit ihrer Familie 1933 vor den Nazis aus Berlin nach Palästina floh.

Zeitlebens waren ihre Kunst und ihre bewegte Biografie eng verknüpft mit politischen Ereignissen. Als sie 1970 bei einem Anschlag palästinensischer Terroristen ein Bein verlor, ließ sich die streitbare Channa Maron dadurch weder von der Bühne vertreiben, noch büßte sie ihren Mut und ihre politische Haltung ein – im Gegenteil, die „große israelische Patriotin“ verstärkte ihren Überzeugungskampf um die Notwendigkeit eines unabhängigen palästinensischen Staates. Die Hoffnung auf Frieden sollte sie bis zuletzt bewegen.



ISBN 978-3-95640-102-2

80 Seiten, farbig, Hardcover, 19,5 x 22 cm

Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



- Presseschwerpunkt
- Lebensgeschichte der israelischen Schauspielerin Channa Maron
- Wanderausstellung und Kooperation mit dem Goethe-Institut Israel
- Autorin von IRMINA
- Zeichner des Films WALTZ WITH BASHIR
- Handlettering



**WEITERE TITEL VON
 BARBARA YELIN**

- Irmina
- Gift (mit Peer Meter)
- Riekes Notizen

ISBN 978-3-95640-006-3



JUDITH VANISTENDAEL

* 1974 in Leuven, Belgien, studierte Kunst in Berlin, Gent und Sevilla und besuchte die renommierte Comicschule Saint-Luc in Brüssel, wo sie inzwischen selbst als Dozentin tätig ist. Sie illustrierte eine Reihe von Kinderbüchern, ehe sie 2007 ihr Comic-Debüt gab.

judithvanistendael.wordpress.com

© William Laird



MARK BELLIDO

* 1975 in Sevilla, arbeitete vier Jahre lang als Leibwächter für baskische Politiker. Er veröffentlichte bisher einen Roman (VENUS VESTIDA DE AZUL) und eine Graphic Novel (EL MESIAS, mit Wauter Mannaert). Mark Bellido lebt in Brüssel.

© privat

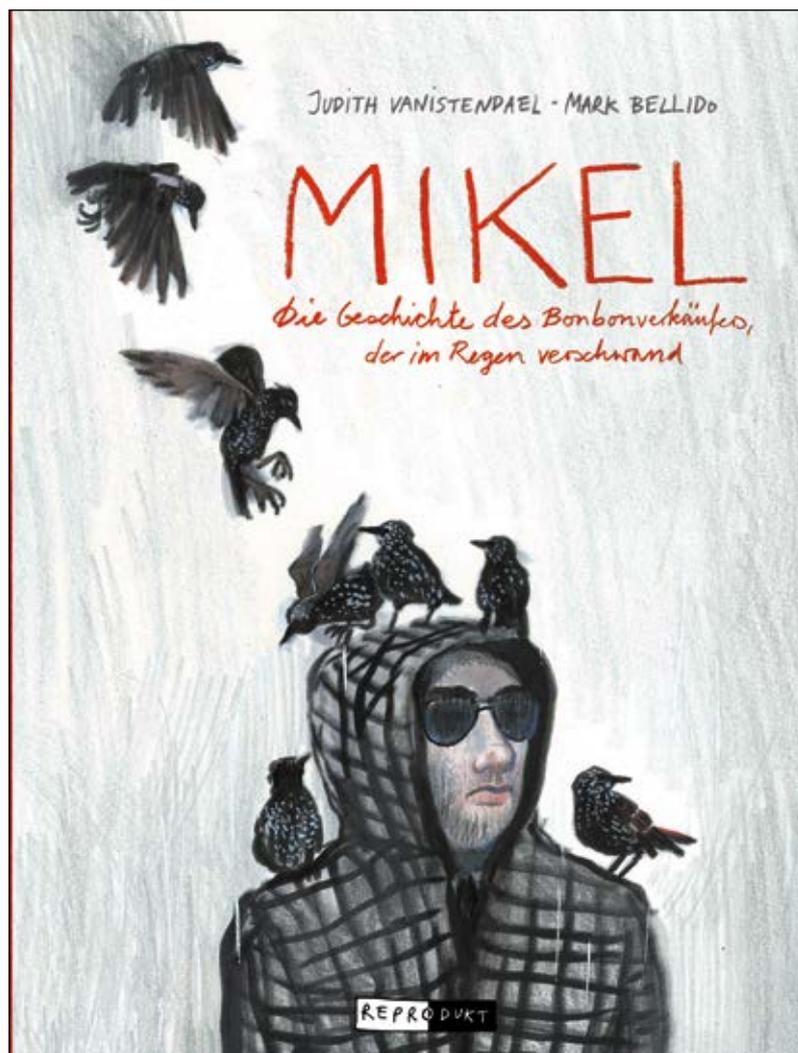
Erscheint im Oktober

Mark Bellido & Judith Vanistendael
**MIKEL. DIE GESCHICHTE DES
 BONBONVERKÄUFERS, DER IM
 REGEN VERSCHWAND**

Aus dem Niederländischen von Ruth Notowicz
 Handlettering von Judith Vanistendael

Miguel ist ein Träumer. Der Bonbonverkäufer lebt mit seiner Familie in einem kleinen andalusischen Dorf. Geschäftstüchtig ist er nicht, lieber albert er mit seinen Kindern herum und träumt davon, Schriftsteller zu werden. Er ist jedoch überzeugt davon, dass nur schreiben kann, wer selbst etwas Außergewöhnliches erlebt hat. Also ändert Miguel sein Leben: Er zieht mit seiner Familie ins Baskenland und wird Leibwächter für einen Politiker, den er vor Anschlägen der ETA schützen soll. Ein riskanter Schritt, der ihn einen hohen Preis kostet...

Judith Vanistendael und Mark Bellido erzählen von einem Idealisten, in dessen Leben rohe Gewalt einbricht. Judith Vanistendaels Buntstiftzeichnungen tauchen den andalusischen Sommer in leuchtende Wärme, die ständige Bedrohung im Baskenland in bleigraue Schwere und zeigen die Gefahr in Miguels Leben als reißende Bestie auf dem Sprung.



ISBN 978-3-95640-103-9

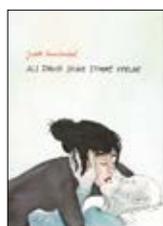
376 Seiten, farbig, Hardcover, 17 x 24 cm

Euro (D) 39,- | Euro (A) 39,90



9 783956 401039

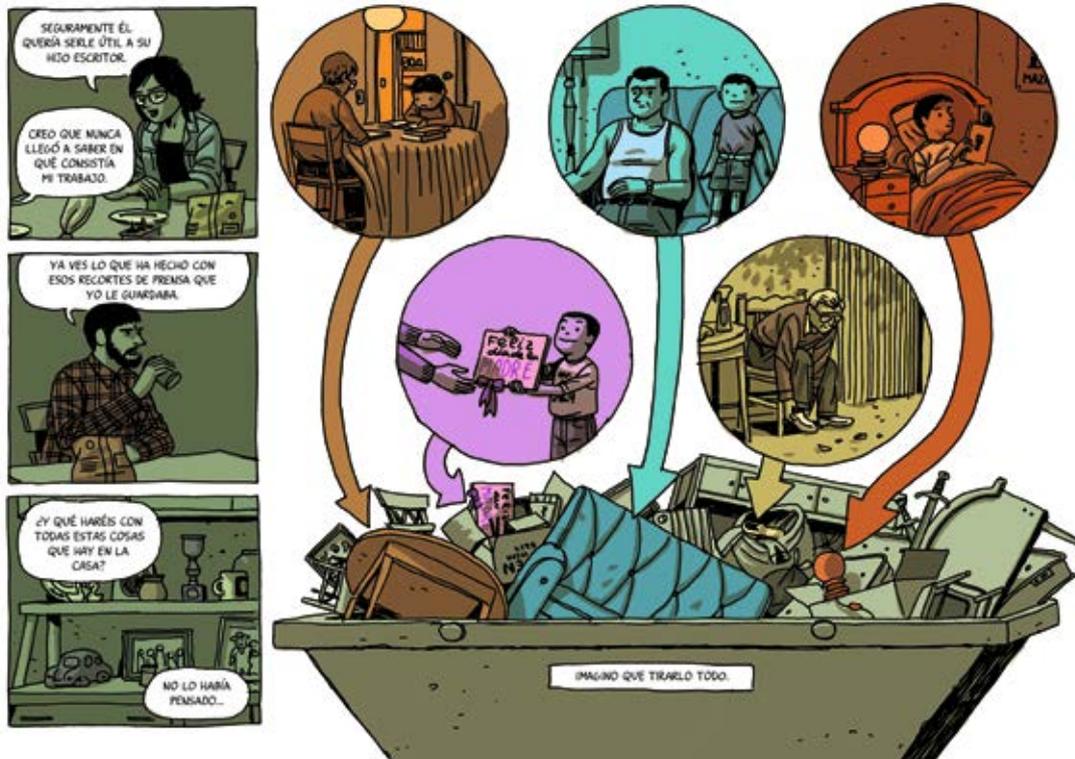
- Gastland 2016: Flandern und die Niederlande
- Judith Vanistendael auf die Frankfurter Buchmesse eingeladen
- Handlettering



**WEITERE TITEL VON
 JUDITH VANISTENDAEL**

- Als David seine Stimme verlor
- Kafka für Afrikaner

ISBN 978-3-943143-95-9



PACO ROCA

* 1969 in Valencia, ist einer der erfolgreichsten Comicautoren Spaniens. Bei Reprodukt liegen bereits Paco Rocas DER WINTER DES ZEICHNERS, DIE HEIMATLOSEN und KOPF IN DEN WOLKEN vor. Letzteres wurde nach Paco Rocas eigenem Drehbuch verfilmt.

pacoroca.com

Erscheint im Oktober

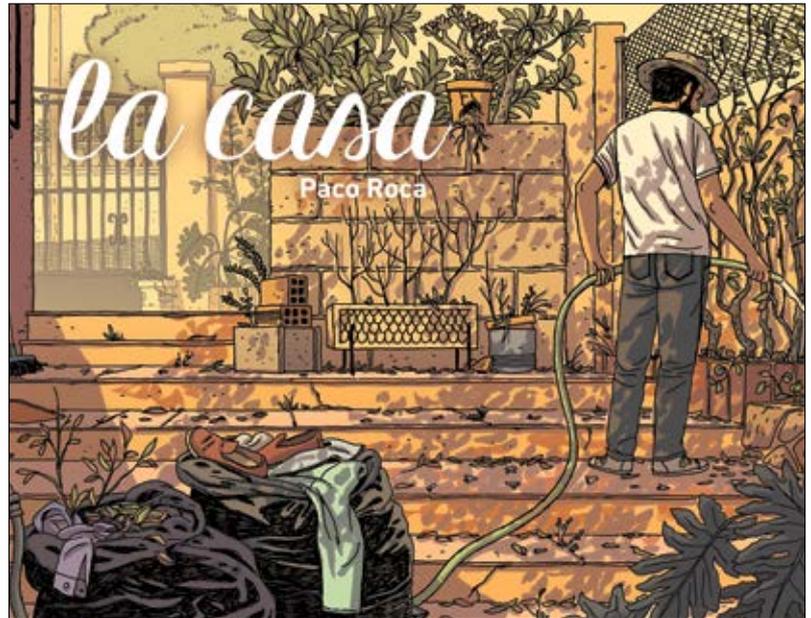
Paco Roca
LA CASA

Aus dem Spanischen von André Höchemer
Lettering von Minou Zaribaf

Im Lauf der Jahre füllt sich ein Haus mit den Erinnerungen seines Besitzers – Erinnerungen an Personen, an Geschichten und Momente –, bis das Haus zum stummen Zeugen eines ganzen Lebens wird.

Ein Jahr nach dem Tod ihres Vaters kehren drei Brüder zurück in das Ferienhaus der Familie, mit der Absicht, es zu verkaufen. Doch zwischen Ausmisten und Renovieren finden sie sich mit alten Erinnerungen und Geschichten konfrontiert. In ihnen wächst die Befürchtung, die Erinnerung an ihren Vater und damit auch ihre eigene Vergangenheit ein Stück weit auszulöschen.

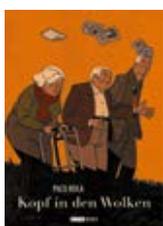
In seinem bislang persönlichsten Buch verarbeitet Paco Roca den Tod seines Vaters. EL CASA ist ein Abschiedsgeschenk, eine Art letzter gemeinsamer Spaziergang von Vater und Sohn.



ISBN 978-3-95640-104-6
128 Seiten, farbig, Hardcover, 17 x 24 cm
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



- Autor von KOPF IN DEN WOLKEN und DIE HEIMATLOSEN
- Großer Kritiker- und Verkaufserfolg in Spanien



WEITERE TITEL VON
PACO ROCA

- Kopf in den Wolken
- Der Winter des Zeichners
- Die Heimatlosen

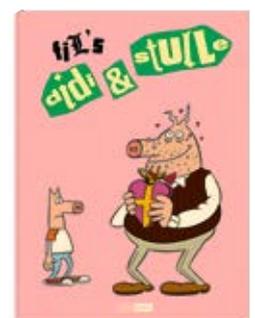
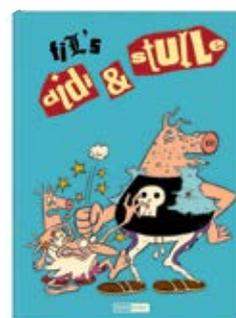
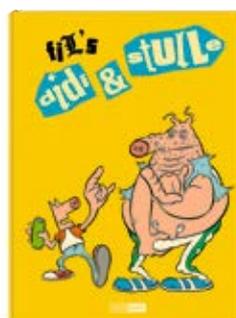
ISBN 978-3-943143-71-3

Erscheint am 10. Oktober

Fil
**DIDI & STULLE –
 DIE GESAMTAUSGABE**

Alles drin!

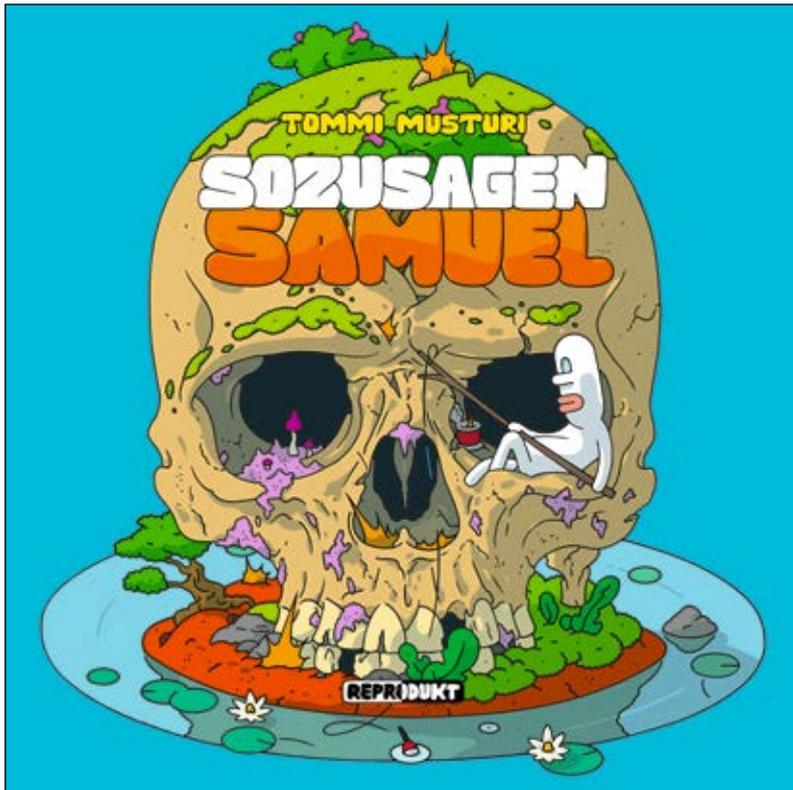
- Alle DIDI & STULLE- Episoden erstmals in drei edlen Hardcover-Bänden im hochwertigen Schubert
- Mehr als 100 Episoden erstmals im Buch
- Ergänzt um eine Vielzahl an Illustrationen
- Mit brandneuem Extra-Album (32 Seiten)
- Inklusive Extras wie Poster und Sticker
- Neuer Roman von Fil im Herbst bei Rowohlt
- Autor auf Deutschlandtournee
- Subskriptionspreis



ISBN 978-3-95640-105-3
 3 Bände zu jeweils 224 Seiten
 Euro (D) 120,- | Euro (A) 123,90



Subskriptionspreis Euro (D) 99,- bis zum 10. Januar 2017



ISBN 978-3-95640-107-7
 160 Seiten, farbig, Hardcover, 20,5 x 20,5 cm
 Euro (D) 25,- | Euro (A) 25,70



9 783956 401077

- Folgeband von UNTERWEGS MIT SAMUEL

Erscheint im August

Tommi Musturi
SOZUSAGEN SAMUEL

Samuel, einem bleichen Geisterwesen nicht unähnlich, nimmt uns mit auf seine Reisen durch abstrakte und gleichzeitig vertraute Landschaften und Geschichten. Er schlüpft aus einer Träne, entsteigt schon wenig später seinem Sarg, um sich radikal zu verjüngen und in den Bauch seiner Mutter zu springen. Seine wortlose Reise durch Raum, Zeit und Bild wird assoziativ erzählt: Auf Szenen tiefster Erniedrigung folgt alberner Slapstick, und auf bonbonbunte Paradiesgärten verdreckte Seitengassen.

Mit scharfer Direktheit stellt Tommi Musturi wortlose Fragen an diese – unsere? – Welt, die zwischen den Panels auf den Leser warten.



TOMMI MUSTURI

* 1975, ist kein Geringerer als der Motor der finnischen Comicszene. Als Zeichner und Herausgeber hat er an Magazinen wie GLÖMP und dem deutschen ORANG mitgewirkt. Zudem arbeitet er als Illustrator und in der Animation. tommimusturi.com

© privat



**WEITERE TITEL VON
 TOMMI MUSTURI**

- Unterwegs mit Samuel

ISBN 978-3-941099-29-6



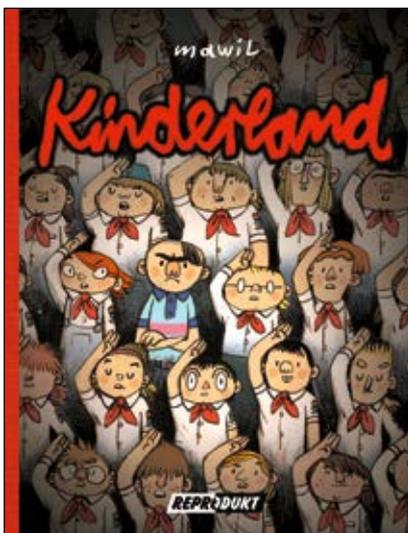
Mariko & Jillian Tamaki
EIN SOMMER AM SEE (2. Auflage)
 ISBN 978-3-95640-025-4
 320 Seiten, einfarbig, Klappenbroschur
 15,3 x 21,4 cm
 Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90

Nominiert für den
Deutschen Jugendliteraturpreis 2016
 in der Kategorie Jugendbuch



Adrian Tomine
EINDRINGLINGE
 ISBN 978-3-95640-071-1
 120 Seiten, farbig, Hardcover mit Schutzumschlag
 16,5 x 23,5 cm
 Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

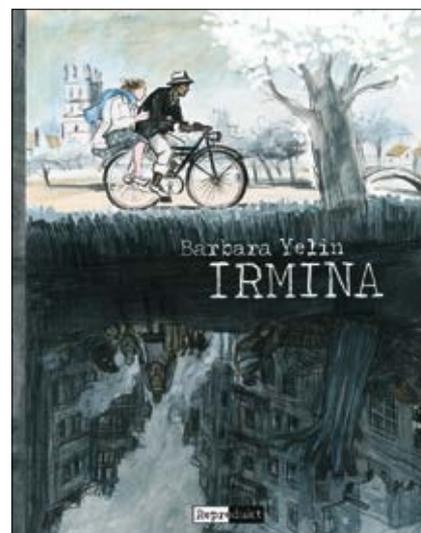
„Adrian Tomine ist einer der bedeutendsten Comic-
 zeichner der Gegenwart.“
 – Jonas Engelmann, *Jungle World*



Mawil
KINDERLAND (4. Auflage)
 ISBN 978-3-943143-90-4
 296 Seiten, farbig, Klappenbroschur, 16 x 21 cm
 Euro (D) 29,- | EUR (A) 29,90

„Wer das Leben in der DDR verstehen will, muss
 Mawils KINDERLAND lesen.“

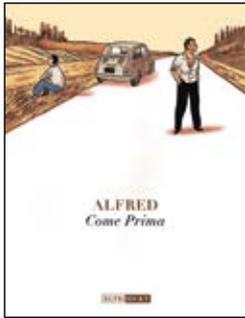
– Michael Pilz, *Die Welt*



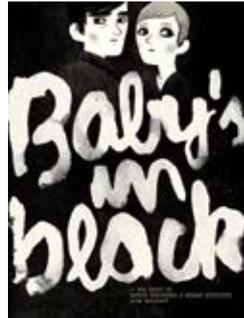
Barbara Yelin
IRMINA (3. Auflage)
 ISBN 978-3-95640-006-3
 288 Seiten, farbig, Hardcover, 19,5 x 23,5 cm
 Euro (D) 39,- | EUR (A) 39,90

„Einen so anrührenden, mitreißenden und dazu
 noch lehrreichen Comic hat es von einer deut-
 schen Zeichnerin bisher nicht gegeben.“

– Christian Schlüter, *Frankfurter Rundschau*



Alfred
COME PRIMA
ISBN 978-3-95640-007-0
EUR (D) 34,- | EUR (A) 35,-



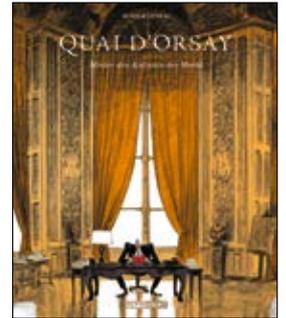
Arne Bellstorf
BABY'S IN BLACK (3. Auflage)
ISBN 978-3-941099-12-8
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Charles Berberian
CINERAMA
ISBN 978-3-95640-060-5
EUR (D) 14,- | EUR (A) 14,40



Christophe Blain
IN DER KÜCHE MIT ALAIN PASSARD (2. Auflage)
ISBN 978-3-943143-74-4
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Abel Lanzac & Christophe Blain
QUAI D'ORSAY (2. Auflage)
ISBN 978-3-943143-34-8
EUR (D) 36,- | EUR (A) 37,10



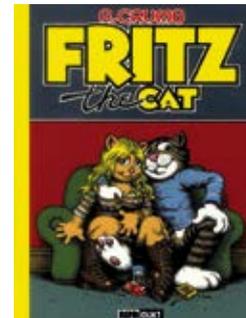
Blutch
EIN LETZTES WORT ZUM KINO
ISBN 978-3-95640-062-9
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



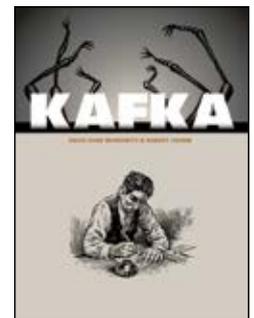
Charles Burns
BLACK HOLE (2. Auflage)
ISBN 978-3-941099-75-3
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Daniel Clowes
MISTER WONDERFUL
ISBN 978-3-95640-036-0
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



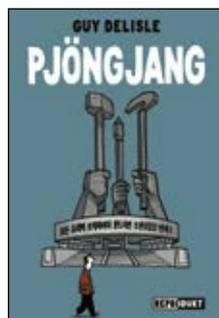
Robert Crumb
FRITZ THE CAT
ISBN 978-3-95640-035-3
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Robert Crumb & David Zane Mairowitz
KAFKA (2. Auflage)
ISBN 978-3-943143-54-6
EUR (D) 17,- | EUR (A) 17,50



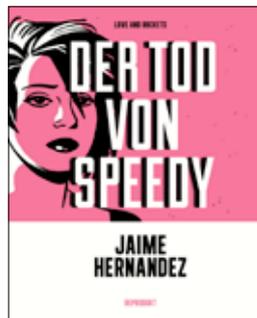
Guy Delisle
AUFZEICHNUNGEN AUS JERUSALEM (3. Auflage)
ISBN 978-3-943143-04-1
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



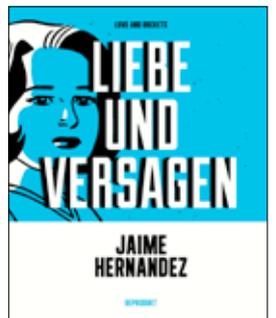
Guy Delisle
PJONGJANG (5. Auflage)
ISBN 978-3-938511-31-2
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



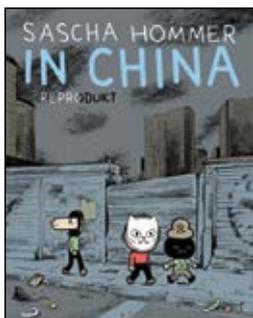
Aisha Franz
SHIT IS REAL
ISBN 978-3-95640-063-6
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Jaime Hernandez
DER TOD VON SPEEDY
ISBN 978-3-95640-070-4
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



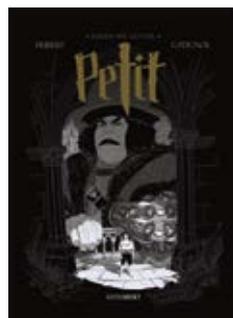
Jaime Hernandez
LIEBE UND VERSAGEN
ISBN 978-3-95640-069-8
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Sascha Hommer
IN CHINA
ISBN 978-3-95640-057-5
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



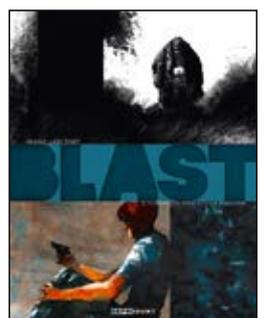
Hubert & Kerascoët
FRÄULEIN RÜHR-MICH-NICHT-AN – GESAMTAUSGABE
ISBN 978-3-95640-072-8
EUR (D) 39,- | EUR (A) 39,90



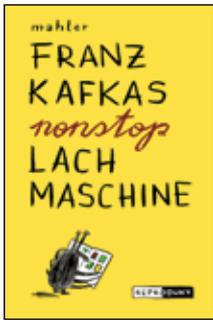
Hubert & Bertrand Gagniol
PETIT. RIESEN WIE GÖTTER
ISBN 978-3-95640-050-8
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Manu Larcenet
DER ALLTÄGLICHE KAMPF Gesamtausgabe (2. Auflage)
ISBN 978-3-941099-26-5
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



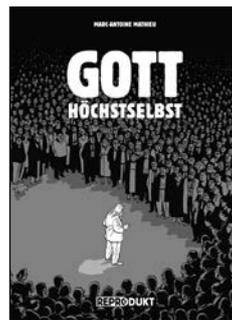
Manu Larcenet
BLAST 4: HOFFENTLICH IRREN SICH DIE BUDDHISTEN
ISBN 978-3-95640-023-0
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



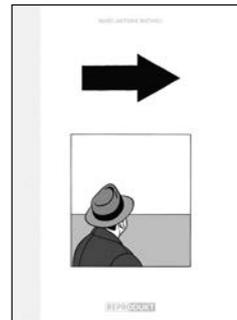
Nicolas Mahler
FRANZ KAFKAS NONSTOP LACHMASCHINE
ISBN 978-3-943143-93-5
EUR (D) 16,- | EUR (A) 16,50



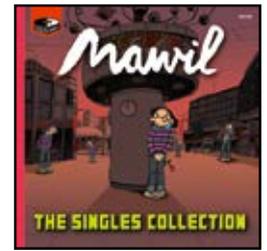
Marc-Antoine Mathieu
3 SEKUNDEN (2. Auflage)
ISBN 978-3-943143-06-5
EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



Marc-Antoine Mathieu
GOTT HÖCHSTSELBST (4. Auflage)
ISBN 978-3-941099-59-3
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



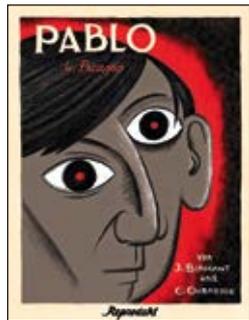
Marc-Antoine Mathieu
RICHTUNG
ISBN 978-3-95640-021-6
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Mawil
THE SINGLES COLLECTION
ISBN 978-3-95640-064-3
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Peer Meter & Barbara Yelin
GIFT (3. Auflage)
ISBN 978-3-941099-41-8
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Clément Oubrerie & Julie Birmant
PABLO 4: PICASSO
ISBN 978-3-95640-030-8
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



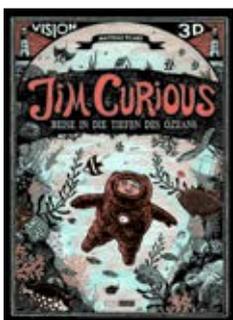
Luke Pearson
WAS DU NICHT SIEHST
ISBN 978-3-95640-008-7
EUR (D) 14,- | EUR (A) 14,40



Cyril Pedrosa
JÄGER UND SAMMLER
ISBN 978-3-95640-044-5
EUR (D) 39,- | EUR (A) 39,90



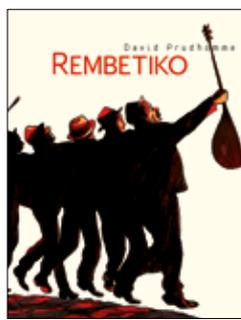
Cyril Pedrosa
DREI SCHATTEN (Neuaufgabe)
ISBN 978-3-95640-100-8
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Matthias Picard
JIM CURIOUS (3. Auflage)
ISBN 978-3-943143-45-4
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



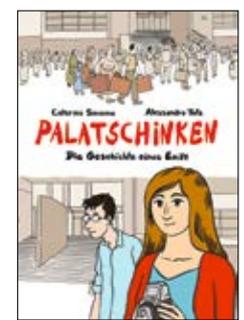
Pascal Rabaté & David Prudhomme
REIN IN DIE FLUTEN!
ISBN 978-3-95640-074-2
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



David Prudhomme
REMBETIKO (Neuaufgabe)
ISBN 978-3-95640-099-5
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



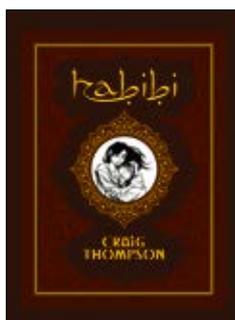
Paco Roca
DIE HEIMATLOSEN
ISBN 978-3-95640-033-9
EUR (D) 39,- | EUR (A) 39,90



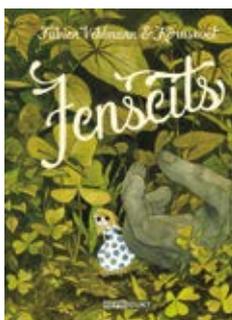
Caterina Sansone & Alessandro Tota
PALATSCHINKEN
ISBN 978-3-95640-045-2
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Craig Thompson
WELTRAUMKRÜMEL
ISBN 978-3-95640-051-3
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



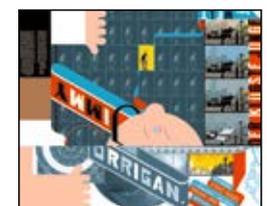
Craig Thompson
HABIBI (4. Auflage)
ISBN 978-3-941099-50-0
EUR (D) 44,- | EUR (A) 45,20



Fabien Vehlmann & Kerascoët
JENSEITS (Neuaufgabe)
ISBN 978-3-95640-082-7
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Bastien Vivès
POLINA (Neuaufgabe)
ISBN 978-3-95640-081-0
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Chris Ware
JIMMY CORRIGAN (2. Auflage)
ISBN 978-3-938511-12-1
EUR (D) 39,- | EUR (A) 39,90



REPRODUKT

Gottschedstr. 4 / Aufgang 1
D-13357 Berlin
T: (030) 46 90 64 38
F: (030) 46 60 88 69
info@reprodukt.com
www.reprodukt.com



VERTRIEB

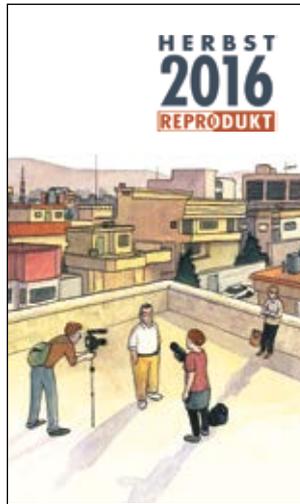
Sebastian Oehler & Juliane Kessel

T: (030) 46 60 76 88
F: (030) 46 60 88 69
Sebastian.Oehler@reprodukt.com
Juliane.Kessel@reprodukt.com

PRESSE

Jutta Harms & Filip Kolek

T: (030) 20 60 74 40
F: (030) 46 60 88 69
Jutta.Harms@reprodukt.com
Filip.Kolek@reprodukt.com



Endkundenvorschau
HERBST 2016
Titelnr. 9127



Endkundenvorschau
Kindercomics HERBST 2016
Mit Aufklapposter
Titelnr. 9128

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg
Arne Bohle
Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Röntgenstraße 27
D-77694 Kehl
T: (07851) 48 21 66
F: (07851) 48 22 68
vv-bohle@t-online.de

Bayern
Thomas Romberger
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
D-97070 Würzburg
T: (0931) 17 405
F: (0931) 17 410
romberger@
vertreterbuero-wuerzburg.de
mueller@
vertreterbuero-wuerzburg.de

Nord- und Ostdeutschland
Jastrow + Seifert + Reuter
buchart Verlagsvertretung
Cotheniusstr. 4
D-10407 Berlin
T: (030) 447 32 180
F: (030) 447 32 181
service@buchart.org

**Nordrhein-Westfalen,
Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg**
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
D-41464 Neuss
T: (02131) 125 59 90
F: (02131) 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Büro für Bücher
Gerd Wagner
Poststr. 39
D-41334 Nettetal-Kaldenkirchen
T: (02157) 12 47 01
F: (02157) 12 47 02
g.wagner@buerofuerbuecher.de

Büro für Bücher
Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
D-57223 Kreuztal
T: (02732) 55 83 44
F: (02732) 55 83 45
u.hoelzemann@
buerofuerbuecher.de
www.buerofuerbuecher.de

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1-12
D-04571 Rötha
T: (034206) 65 0
F: (034206) 65 1750
www.lkg-va.de

Ansprechpartnerin LKG
Elisabeth Kaiser
T: (034206) 65 107
F: (034206) 65 1732
elisabeth.kaiser@lkg-service.de
www.lkg-va.de

ÖSTERREICH VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG

PICTOPIA COMICS
Bilder für Leser
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
T: +43 (0) 676 93 00 789
F: +43 (0) 1 922 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG

Kaktus Verlagsauslieferung
Unterlachenstrasse 32
Postfach 3120
CH-6002 Luzern
T: +41 (0) 41 202 14 17
F: +41 (0) 41 202 14 18
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net