

KINDERCOMICS

KLETT KINDERBUCH



DAS BUCH ÜBER UNS von Mo Willems

ISBN 978-3-95470-126-1, 64 Seiten, farbig, Hardcover, 9,95 Euro

Was ist das Beste am Lesen? Was könnte ein Kind dazu bringen, ein Erstlesebuch zu lieben? Bildungshunger ist es wohl nicht. Aber wenn ein Kind erlebt, dass ein Buch ganz direkt mit ihm zu tun hat, wenn es zwischen dem Buch und ihm „funkelt“, dann ist die Chance hoch, dass es zum Leser wird. Genau solch ein Erlebnis schenkt „Das Buch über uns“. Kaum schlägt man es auf, werden Elefant und Schweinchen ganz aufgeregt: Da liest jemand! Ein Kind liest uns! Und es hat „BANANE!“ gesagt! Sie schmeißen sich weg vor Lachen. Und bringen das Kind mit Feuereifer dazu, noch mehr vorzulesen – immer mehr und wieder und wieder.

Lesalter: **5+**

VERLAGE

Carlsen Verlag GmbH

Völkersstraße 14 - 20
22765 Hamburg
Tel. (040) 39 804-0
e-mail: info@carlsen.de
www.carlsen.de
Auslieferung:
Distribook
Schockenriedstraße 39
70565 Stuttgart
Tel. 0800 66 111 99
kostenlose Servicehotline
e-mail: service@distribook.de

Franch-Kosmos Verlags- GmbH & Co. KG

Pfizerstraße 5-7
70184 Stuttgart
Tel. (0711) 21 91 0
e-mail: info@kosmos.de
www.kosmos.de
Auslieferung:
VVA-Vereinigte Verlagsauslieferung
Postfach 76 00 / An der Autobahn
33333 Gütersloh
Tel. (05241) 80 88 28 0
Fax (05421) 80 66 43

KINDERCOMICS

Comic: Patrick Wirbeleit und Uwe Heidschötter
Redaktion: Jutta Harms und Michael Groenewald
Herstellung: Klara Groß
Cover: Uwe Heidschötter
Die Rechte für die Abbildungen liegen bei den jeweiligen Verlagen.
Alle Rechte vorbehalten.

KINDERCOMICS

KOSMOS



DIE DREI ??? KIDS, STRANDPIRATEN von Ulf Blanck und Kim Schmidt

ISBN 978-3-440-12633-2, 96 Seiten, farbig, Hardcover, 9,99 Euro

Beim Stöbern auf dem Flohmarkt entdecken „Die drei ??? Kids“ ein altes Budeelschiff mit ganz besonderem Inhalt. Ist die geheimnisvolle Schatzkarte wirklich echt? Sofort begeben sich die drei Detektive auf Schatzsuche und natürlich mitten hinein in ein neues Abenteuer. Können sie das Rätsel des alten Leuchtturmwärters lösen? Doch Vorsicht: Gefährliche Strandpiraten kommen ihnen in die Quere...

Lesalter: **8+**

REPRODUKT

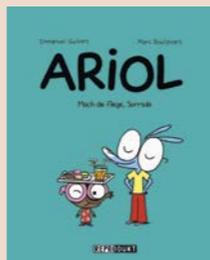
KLEINER STRUBBEL – DER YETI HAT DEN BLUES von Céline Fraipont und Pierre Bailly

ISBN 978-3-95640-053-7, 32 Seiten, farbig, Hardcover, 10 Euro

Den Yeti finden, davon träumen Abenteuerer aus aller Welt! Der kleine Strubbel hingegen wäre ihn gern wieder los! Denn der Schneemensch erweist sich als schrecklicher Tollpatsch... Vor der Haustür warten die verrücktesten Abenteuerer auf den kleinen Strubbel. Ob er auf eine nimmersatte Meerjungfrau trifft oder sich in ein gruseliges Spukhaus verirrt: Strubbel hat Spaß und macht sich überall neue Freunde. Vor allem unter seinen jüngsten Lesern, die sich ganz allein in die wortlosen „Strubbel“-Geschichten stürzen können.

Lesalter: **3+**

Neun Bände lieferbar.



ARIOL – MACH DIE FLIEGE, SURRSULA von Emmanuel Guibert und Marc Boutavant

ISBN 978-3-95640-059-9, 128 Seiten, farbig, Klappenbroschur, 14 Euro

Surrsulas Papa ist Ophthalmologe! Ein Ophthalmologe ist ein Augenarzt. Jedes Jahr muss Ariol einmal zu ihm, um überprüfen zu lassen, ob er eine neue Brille braucht. Und der Termin für dieses Jahr ist schon heute! Surrsula hat ihr schönstes Kleid angezogen und nun schwirrt und brummt und summt die kleine Fliege aufgeregt kreuz und quer durchs Wartezimmer – wann kommt Ariol denn nur endlich? Emmanuel Guibert und Marc Boutavant haben mit dem kleinen Esel Ariol eine echte Identifikationsfigur geschaffen.

Lesalter: **6+**

Vier Bände lieferbar.

KINDERCOMICS

REPRODUKT



Q-R-T – DER NEUE NACHBAR von Ferdinand Lutz

ISBN 978-3-95640-047-6, 144 Seiten, farbig, Hardcover, 20 Euro

Q-R-T sieht aus wie ein ganz normaler Junge, ist aber schon 122 Jahre alt. Er kommt von einem fernen Planeten, auf dem man sein Leben lang Kind bleibt. Auf der Erde nun möchte Q-R-T die Menschen und ihr seltsames Verhalten studieren... Allmonatlich können die jungen Leser von „Dein Spiegel“ den schrägen Außerirdischen auf seiner Mission begleiten und mit ihm zu ergründen versuchen, warum auf der Erde Kinder zu schlecht gelaunten und zuweilen auch schlecht riechenden Erwachsenen werden.

Lesalter: **6+**

ANNA UND FROGA – KAUGUMMI! von Anouk Ricard

ISBN 978-3-95640-058-2, 40 Seiten, farbig, Hardcover, 14 Euro

Anna und Froga sind beste Freundinnen. Gemeinsam mit dem Regenwurm Christopher, dem Kater René und dem Hund Bubu erleben sie Tag für Tag neue Abenteuer. Ob nun Bubu Annas Bilder stiehlt, um sie in einer Ausstellung als die eigenen zu präsentieren, Feinschmecker Christopher mal wieder zu viele Pommes verdrückt und sich dadurch in die Klemme bringt oder der ganze Haufen an einem vertrackten Computerspiel verzweifelt – für Aufregung ist immer gesorgt. Doch die fünf Freunde bringt nichts auseinander!

Lesalter: **6+**



KISTE – KEIN UNSINN von Patrick Wirbeleit und Uwe Heidschötter

ISBN 978-3-95640-048-3, 72 Seiten, farbig, Hardcover, 14 Euro

Eine Babysitterin?! Dabei ist Mattis ja wohl alt genug, um einen Abend allein zu Hause zu bleiben! Und dann auch noch Jana von nebenan, diese Zicke! Es dauert nicht lang und schon haben die beiden sich mächtig in der Wolle. In seiner Not reift in Mattis ein Plan: Sein Freund Kiste soll ihm aus der Bredouille helfen – und Mattis weiß auch schon wie. Dumm nur, dass Kiste die blöde Jana eigentlich ganz nett findet... Endlich ein Wiedersehen mit Mattis und der tollsten Werkzeugkiste der Welt! Der erste Band der Reihe wurde 2015 mit dem Leipziger Lesekompass ausgezeichnet.

Lesalter: **6+**

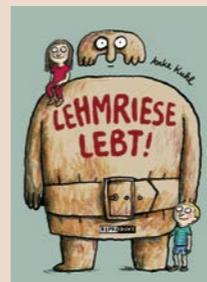
Drei Bände lieferbar.

LEHMRIESE LEBT! von Anke Kuhl

ISBN 978-3-95640-037-7, 96 Seiten, farbig, Hardcover, 18 Euro

Olli und Ulla finden am Fluss richtig schön viel Lehm. Damit bauen die Freunde auf der Wiese einen wunderbaren Lehmriesen. Womit Olli und Ulla nicht gerechnet haben: Über Nacht erwacht der Riese zum Leben und macht sich auf den Weg in die Stadt. Eigentlich ist der Lehmriese ganz freundlich! Er findet aber seinen Platz unter den Menschen nicht und stiftet versehentlich ein ziemliches Chaos... Eine höchst vergnügliche Odyssee durch eine lustvoll verschrobene Welt, die unserer Wirklichkeit doch ganz nah ist.

Lesalter: **6+**



Kinder lieben Comics!





KINDERCOMICS

WARUM COMICS?

In der heutigen Zeit, da vor allem elektronische Unterhaltungsmedien die Aufmerksamkeit unserer Kinder auf sich ziehen, ist der Comic als literarische Form eine **spannende Alternative**. Denn bei einem ähnlich hohen visuellen Anreiz bietet der Comic zudem alle wesentlichen Vorteile, die das klassische Kinderbuch ausmachen:

- **Förderung des Lesens an sich**
- **Förderung des sinnentnehmenden Lesens**
- **Förderung der Konzentrationsfähigkeit**
- **Erfahrung einer klassischen Erzählstruktur**
- **Die Möglichkeit, sich eine Geschichte im eigenen Tempo selbst zu erarbeiten.**

Die Besonderheit des Comics gegenüber einem Kinderbuch liegt in der **Verbindung von Text- und Bildebene**. Wörter und Zeichnungen ergänzen sich zu einem harmonischen Ganzen und ermöglichen somit auch leseschwächeren Kindern einen **leichten Zugang zum Medium Buch**. Und zwar ohne die leistungsfähigeren Kinder zu unterfordern, da die Textebene mit spannenden visuellen Informationen angereichert ist. Kinder im Bilderbuchalter hingegen machen mit einem wortlosen Comic bereits früh die positive Erfahrung, ein Buch „lesen“ zu können, da die Erzählung für sie auf der Bildebene eigenständig nachzuvollziehen ist.

Nicht zuletzt ist der Comic durch seine spezielle Verbindung von Wort und Bild eine gute **Vorbereitung auf die Kommunikationsstrukturen eben jener elektronischen Medien**, die in Zukunft Alltag und Beruf unserer Kinder begleiten werden.

Erfahrungen, die auch **Dr. Regina Uhtes** teilt: „Die grafischen Elemente sprechen junge Leser an, und beim Lesen von Comics werden gleich zwei Kompetenzen gefordert: die literarische und die visuelle“, sagt die Gymnasiallehrerin, die mit ihrer Initiative, Comics im Unterricht einzusetzen, den **Deutschen Lesepreis 2013** gewonnen hat.

KINDERCOMICS

CARLSEN

Paul hat es nicht leicht. Wenn er seine Eltern braucht, glänzen sie durch Abwesenheit, und wenn sie da sind, nerven sie. Zum Glück hat er gute Freunde wie die kluge Janet und den Außerirdischen Tim. Mit ihnen erfährt er hautnah, was passiert wenn man mit Lichtgeschwindigkeit reist, Wissenschaftler Menschen klonen oder man den irdischen Naturgewalten ausgesetzt ist. „Jugendliteratur wie sie sein soll“, betitelte die Frankfurter Allgemeine Zeitung die Rezension der Reihe und forderte am Ende gar einen (und damit den zweiten) Deutschen Jugendliteraturpreis für den Autor Émile Bravo.

Lesealter: **9+**
Fünf Bände lieferbar.

Ferdinand der Reporterhund findet mit seinem Spürsinn zu jedem Thema etwas überraschend Komisches heraus, egal ob es um Sonnencreme oder Schokolade, Superhelden oder Monsterroboter geht. Ferdinands Reportagen erscheinen jeden Monat in „Dein Spiegel“, wo der Comic zur Lieblingsrubrik der jungen Leser wurde. Kein Wunder, denn Autor ist der Cartoonist Ralph Ruthe („Shit happens!“ u.a.) und Comiczeichner ist Flix („Faust“, „Schöne Töchter“ u.a.).

Lesealter: **8+**
Drei Bände lieferbar.

Das Marsupilami ist eines der fantasievollsten Lebewesen des Comics – und eines der berühmtesten! Das gelb-schwarze Fabeltier mit dem acht Meter langen Schwanz lebt mit seiner Familie im Urwald von Palumbien und ernährt sich am liebsten von Piranhas. Die Marsupilamis sind eine friedliebende Rasse – doch wehe, wenn Gefahr droht... Ob es nun mit dem Rasenmäher Rennen fährt, eine Fernbedienung für Spirous elektrische Rollschuhe in die Pfoten bekommt oder im palumbischen Dschungel seinen Nachwuchs aus den Klauen des Feindes rettet – beim Marsupilami ist immer was los!

Lesealter: **7+**
Drei Bände lieferbar.

Die sieben Zwergbären wissen nicht so recht, was sie mit dieser Riesenprinzessin anfangen sollen, die schnarchend in ihren Betten liegt. Am Besten, man besorgt sich einen echten Prinzen, so jemand weiß immer, wie mit Prinzessinnen zu verfahren ist. Leider war dieser Prinz bis vor Kurzem ein tapferes Schneiderlein hat noch keinerlei Erfahrung mit blaublütigen Damen. Mit Leichtigkeit und viel Witz verknüpft Émile Bravo mehrere wohlbekannte Märchen und eröffnet so ganz neue Einblicke in alte Geschichten.

Lesealter: **6+**
Drei Bände lieferbar.

KINDER LIEBEN COMICS!

Wer je ein Kind im Vorlesealter wieder und wieder einen wortlosen Comic hat, „lesen“ sehen oder feuerreife Leseanfänger, die ihren Lieblingscomic gar nicht mehr aus der Hand legen möchten, der weiß um die **Attraktivität und die Vorzüge von Kindercomics**: Mit Wörtern, Bildern, mit Mimik und Gestik sowie ihrem spannenden Wandel von Bild zu Bild ziehen sie ihre jungen Leser hinein in die Geschichte und sind daher nicht nur geeignet, um selbstständiges Lesen von Kindern bereits im frühestem Alter zu fördern – sie wecken vor allen Dingen eines: den **Spaß am Lesen!**

Wir möchten unsere Freude an Comics und am Lesen weitergeben, mit **vielfältigen, originellen Geschichten** und **lebensnahen, starken Figuren** – mitreißend erzählt, lebendig gezeichnet und liebevoll produziert. Diese Broschüre soll Ihnen einen kleinen Überblick über empfehlenswerte Kindercomics geben und dazu anzuregen, die magische Welt der Comics mit Ihren Kindern zu erforschen.

Weitere Informationen und Tipps finden Sie auf den Webseiten der jeweiligen Verlage.